

經

棋經十三篇

皇祐中張學士撰

傳曰飽食終日無所用心不有博弈者乎言譚新論曰世有圍

[illegible][illegible]之戲或言是兵法之類上者遠其疏張置以會圍因而成得道之勝中者則務相絕遮要以爭便求利故勝負狐疑須計數以定下者則守邊隅趍作罫以自生於小地春秋而下代有其人則弈棊之道從來尚矣今取勝敗之要分為十三篇有與兵法合者亦附于中云爾

棊局篇第一

夫萬物之數從一而起局之路三百六十一一者生數之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數分而為四以象四時隅各九十路以象其日外周七十二路以象其候枯棊三百六十白黑相半以法陰陽局之線道謂之枰線道之間謂之罫

局方而靜棊圓而動自古及今弈者無同局日日新故宜用意深而存慮精以求其勝負之由則至其所未至矣

得筭篇第二

棊者以正合其勢以權制其敵故計定於內而勢成於外戰未合而筭勝者得筭多也筭不勝者得筭少也戰已合而不知勝負者無筭也兵法曰多筭勝少筭不勝而況於無筭乎由此觀之勝負見矣

權輿篇第三

權輿者弈棊布置務守綱格先於四隅分定勢子然後拆二斜飛下勢子一等立二可以拆三立三可以拆四與勢子相望可以拆

五近不必比遠不必乖此皆古人之論後學之規捨此改作未之或知書云靡不有初鮮克有終

合戰篇第四

博弈之道貴乎謹嚴高者在腹下者在邊中者占角此棊家之常然法曰寧輸數子勿失一先有先而後有後而先擊左則視右攻後則瞻前兩生勿斷皆活勿連闊不可太疏密不可太促與其戀子以求生不若棄之而取勢與其無事而強行不若因之而自補彼衆我寡先謀其生我衆彼寡務張其勢善勝敵者不爭善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亂夫棊始以正合終以奇勝必也四顧其地牢不可破方可出人不意掩人不備凡敵

無事而自補者有侵絕之意也棄小而不救者有圖大之心也隨手而下者無謀之人也不思而應者取敗之道也詩云惴惴小心如臨于谷

虛實篇第五

夫弈棊緒多則勢分勢分則難救投棊勿逼逼則使彼實而我虛虛則易攻實則難破臨時變通宜勿執一傳曰見可而進知難而退

自知篇第六

夫智者見於未萌愚者暗於成事故知己之害而圖彼之利者勝知可以戰不可以戰者勝識衆寡之用者勝以虞待不虞者勝以逸待勞者勝不戰而屈人者勝老子曰自知者明

審局篇第七

夫弈棋布勢務相接連自始至終著著求先臨局交爭雌雄未決毫釐不可以差焉局勢已贏專精求生局勢已弱銳意侵綽沿邊而走雖得其生者敗弱而不伏者愈屈躁而求勝者多敗兩勢相圍先蹙其外勢孤援寡則勿走是故棋有不走之走不下之下誤人者多方成功者一路而已能審局者則多勝矣易曰窮則變變則通通則久

度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可辨推之於棋勝敗可得而先驗法曰夫持重而廉者多得輕易而貪者多喪不爭而自

保者多勝務殺而不顧者多敗因敗而思者其勢進戰勝而驕者其勢退求巳敝不求人之敝者益攻其敵不知敵之攻巳者損自疑一奇者其思周忠役他事者其慮散行遠而至者言機淺而詐者亟能自畏敵者強謂人莫巳若者亡意旁通者惑執一者畢語默有常使敵難量動靜無度招人所惡詳去他人有心乎忖度之

斜正篇第九

或曰棊以變詐為務刼殺為名豈非詭道邪予曰不然易云師出以律否臧凶兵本不尚詐謀言詭道者乃戰國縱橫之說棊雖小道實與兵合故棊之品甚繁而弈之者不一得品之下者

舉無思慮動則變詐或用手以影其勢或發言以泄其機得品之上者則異于是皆沉思而遠慮因形而用權神遊局內意在子先圖勝於無朕滅行於未然豈假言辭喋喋手勢翩翩者哉傳曰正而不譎其是之謂也

洞微篇第十

凡棊有益之而損者有損之而益者有侵而利者有侵而害者有宜左投者有宜右投者有先着者有後着者有緊辟者有慢行者粘子勿前弃子思後有始近而終遠者有始少而終多者欲強外先攻內欲實東先擊西路虛而無眼則先覷無害於他棊則做刼饒路則宜疏受路則勿戰擇地而侵無礙則進此皆

棊家之幽微也不可不知矣易曰非天下之至精孰能與於此

名數篇第十一

夫弈棊者凡下一子皆有定名棊之形勢死生存亡因名而可見有衝有幹有綽有約有飛有關有劄有粘有頂有尖有覷有門有打有斷有行有立有捺有點有聚有蹺有夾有拶有嶭有刺有勒有撲有征有劫有持有殺有鬆有槃用棊之名三十有二圍棊之人意在萬周臨局變化遠近縱橫我不得而前知也用倖取勝難逃此名傳曰必也正名乎棊亦謂歟

品格篇第十二

夫圍棊之品有九一曰入神二曰坐照三曰具體四曰通幽五曰

智六曰小巧七曰鬬力八曰若愚九曰守拙九品之外不可勝計未能入格今不復云傳曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也

雜說篇第十三

夫棊邊不如角角不如腹約輕於捺捺輕於藉夾有虛實打有情偽逢綽多約遇拶多粘大眼可贏小眼斜行不如正行兩關對直則先覷前途有礙則勿征施行未成不可先動角盤曲四局終乃亡直四板六皆是活棊花聚透點多無生路十字不可先紐勢子在心勿打角圖弈不欲數數則怠怠則不精弈不欲踈踈則忘忘則多失勝不言敗不語振謙讓之風者君子

也起忿怒之色者小人也高者無亢卑者無怯氣和而韻舒者有喜其將勝也色變者憂其將敗也赧莫赧於易恥莫恥於盜妙莫妙於用鬆昏莫昏於覆劫凡棊直行三則改方聚四則非勝而路多名曰贏局敗而無路名曰輸籌皆籌為溢停路為芮打籌不得過三淘子不限其數劫有金井轆轤有無休之勢有交遮之圖奕棊者不可不知也凡棊有敵手有半先有先兩有桃花五有北斗七夫棊有無之相生遠近之相成強弱之相形利害之相傾不可不察也是以安而不泰存而不驕安而泰則危存而驕則亡易曰君子安而不忘危存而不忘亡

棊經十三篇

此附不錄張靖不欲疏內棋字不知何人改為亦殊無理下張靖
余疑行此六句內棋字亦不作非予記　丙辰四月丁丑齋記

我朝善弈顯名天下者昔年待詔老劉宗今日劉仲甫楊中隱以至王琬孫侁郭範李百祥輩人人皆能誦此十三篇蓋其常而生其變也古人謂猶盤中走圓橫斜曲直繫於臨時不可盡知而必可知者是圓不能出於盤也棊經盤也弈者圓也士君子無所用心則可觀焉

棊經十三篇終

徽宗皇帝御製詩曰

忘憂清樂在枰棊　仙子精攻歲未笄

窻下每將圖局按　恐防宣詔較高低

前御書院棊待　詔賜緋李　逸民　重編

劉仲甫撰

一曰布置

葢布置棊之先務如兵之先陣而待敵也意在踈密得中形勢不屈遠近足以相援先後可以相符（逼近勢子有折三四之若勢雖大而易攻至於尖飛之類力雖牢而路促圻二之意得其中也）若入他境或於六三三六下子（謂此有三用四二斜飛入角九三圻二歸還六五單關入腹）及九三卄三之着思不執一進退合宜訣曰遠不可太踈踈則易斷近不可太促促則勢羸正謂此也善棊者不困在此使困在彼壯在已勢羸在人此

乃爲格

二曰侵凌

棊路無必成棊無必殺乘機制變不可豫圖且布置已定則強弱未分形勢鼎峙然後侵凌之法得已行乎其間必使應援相接勾落相連多方以擁逼迤邐而侵（侵襲者近角疏間交斡之類是也擁逼者因勢取力是也）侵襲若行則彼路不得不促擁逼漸急則彼勢不得不羸俟乎忿而先動則視敵而索其情觀動而制乎變此之謂善應者也

三曰用戰

用戰之法非棊要道也不得已而用之則務在廉慎以守封疆端重而全形勢封疆善守則在我者實矣形勢能全則在我者逸矣夫以實擊虛以逸待勞則攻必破戰必克矣

四曰取捨

取捨者棊之大計轉戰之後孤棊隔絕取捨不明患將及矣蓋施行決勝謂之取棄子取勢謂之捨若內足以豫奇謀外足以隆形勢縱之則莫禦守之則莫攻如是之棊雖少可取而保之若內無所圖外無所援出之則愈窮而徒益彼之

勢守之則愈困而徒壯彼之威如是之棊雖多可捨而委之

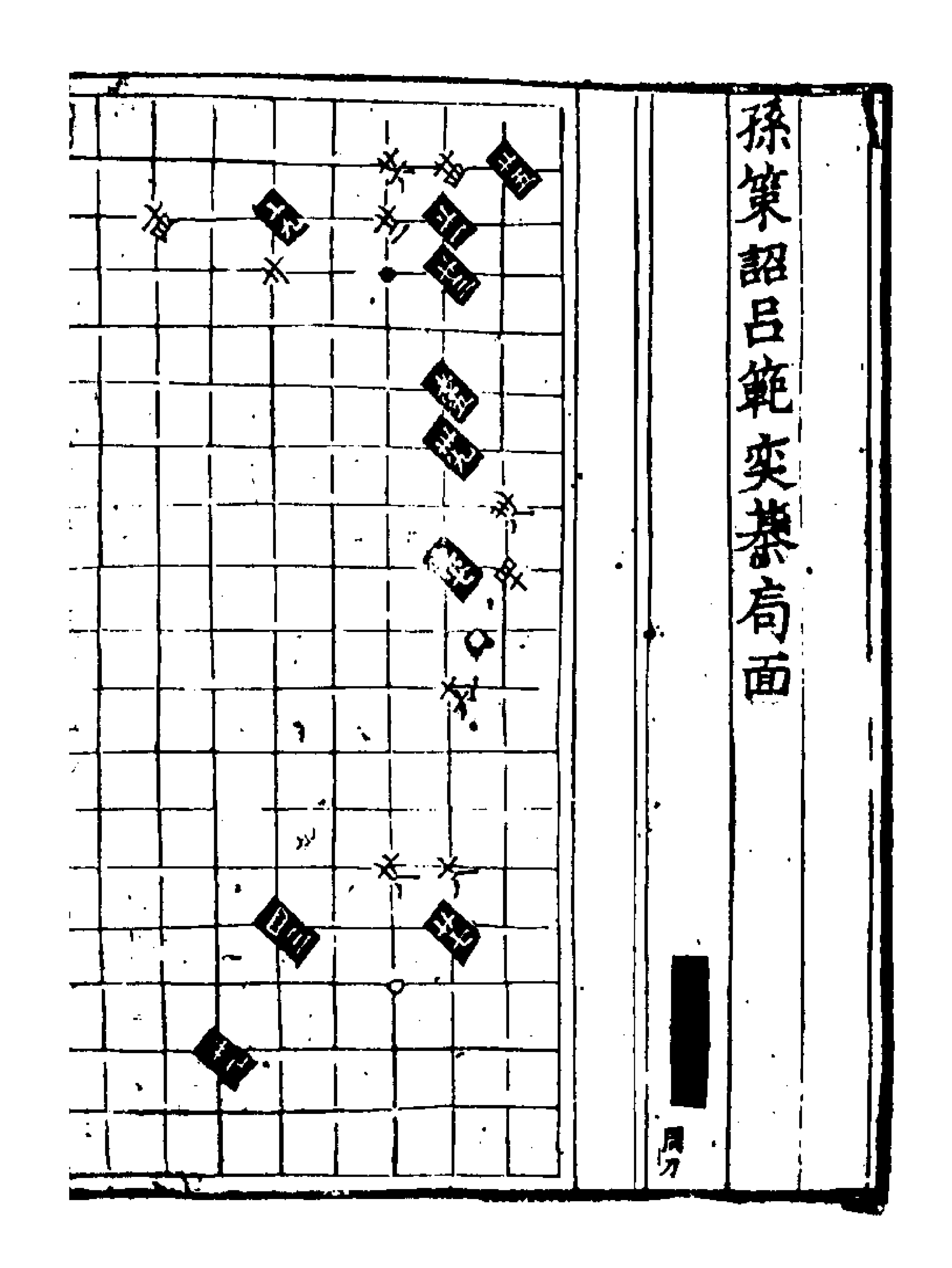
張靖撰

論棊訣要雜說

夫棊邊不如角角不如腹約輕於捺捺輕於劈勢之使然夾有虛實（有實夾有虛夾）打有情偽（凡打節有實打有虛打）逢綽多約（因綽則約多約）過撥多粘（不粘則斷辟亦如之）大眼可贏小眼（局面線道相交之地以棊圍之曰眼不可攻曰實眼可攻曰虛眼凡閉棊有隻眼則活孤眼則死若黑白相圍各無隻眼則大眼贏小眼眼地寬而路多曰大眼地狹而路少曰小眼）斜行不如正行（胡盂反不正謂之斜用而必中曰正）兩關對直則先覷（彼此有關相對宜先凹之覷則張力在後活）前途有礙則勿征（凡欲征棊先視前路有無敵之子相礙）有行未

成不可先動、先動則覺悔易忘枕四隅十子、不可先紐、四角之中有紐十字之着采其非頻弈不得數。數則怠、怠則不精、數弈則神疲體倦則不精弈不得踈踈則忘、忘則多失、踈稀也忘弃忘也踈弃則廢忘而弃生故多失而少勝勝不言、敗不語、事以密成語勿泄勝負之由則敵不能測振廉讓之風者、君子也、起忿戾之色者、小人也、君子守道而困窮小人趨利而避害高而無亢、卑而無怯、高者輕弱而多亢下者畏強而多怯氣和而韻舒者、喜其將勝也、將勝則心先喜動而色變者、憂其將敗也、欲敗則預憂棊直行三則改、自古國手直行三子多是斜飛單關少肯直行四子若壓敵子沿邊而走者雖多亦許方聚則四、四非、自古國手少有方聚四者以四子圍方穽名曰方聚四皆籌為溢、器中積水滿而流出曰溢孝經云滿而不溢是也白黑兩棊非滿局路各有多者爲贏停路為帯帯言綿亙文曰相當也兩家不勝不負故名曰帯俗云停局弈棊者、不可不知也、凡棊有

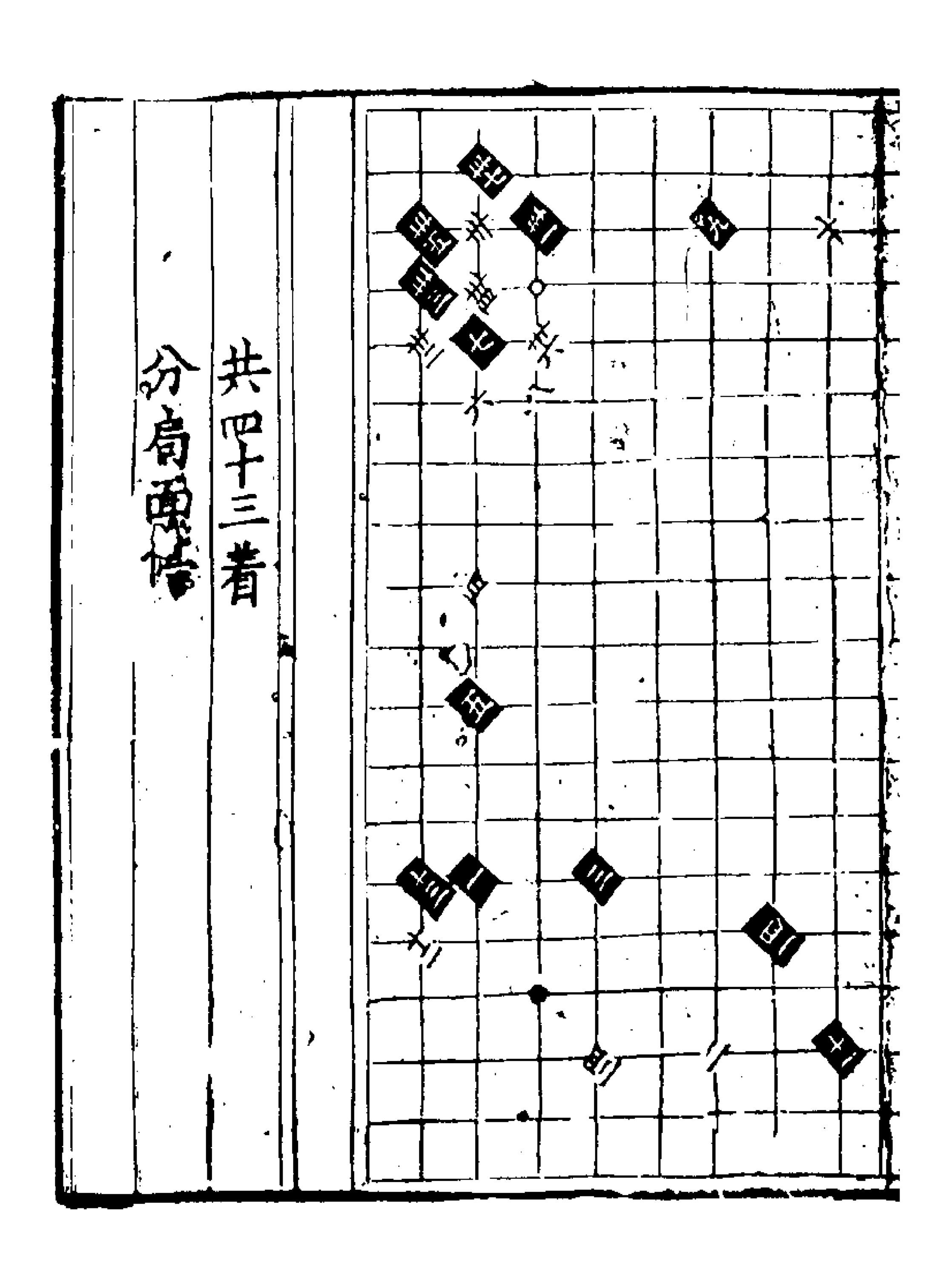
敵手、(強弱均而爭先謂之敵手)有半先、(強者饒弱者兩局先弱者復饒強者一局先所饒之子強者在中以三局爲一周)有先兩、(強者兩局之中饒弱者三子故謂之先兩)有桃花五、(強者兩局之中饒弱者五子取桃花五出之義)有北斗七、(強者兩局之中饒弱者七子取北斗魁四杓三之義)夫棊者有無之相生、遠近之相成、強弱之相形、利害之相傾、不可不察也、是以安而不泰、存而不驕、安而泰則危、存而驕則亡、易曰、君子安而不忘危、存而不忘亡、



孫策詔呂範弈棊局面

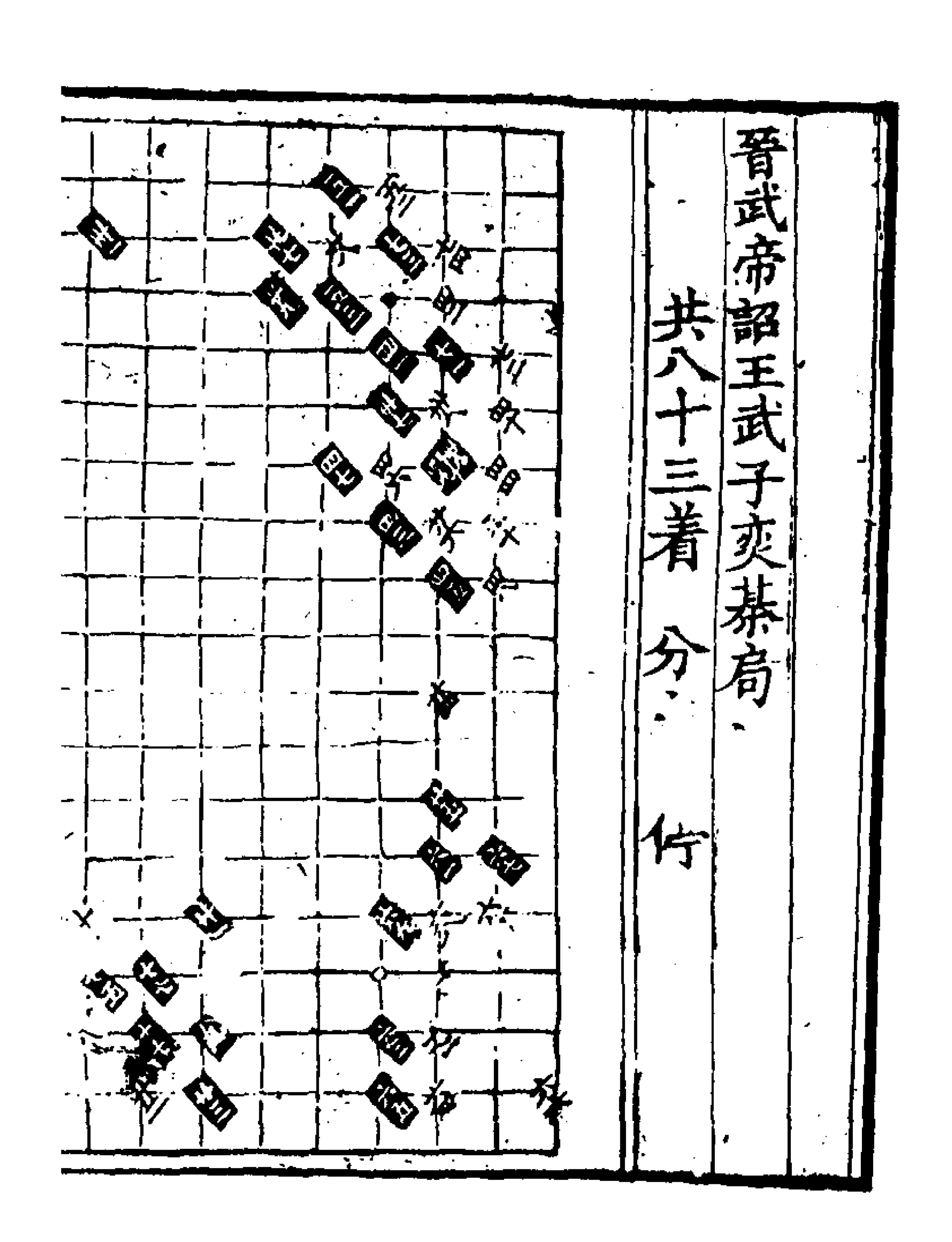
分局兩傍

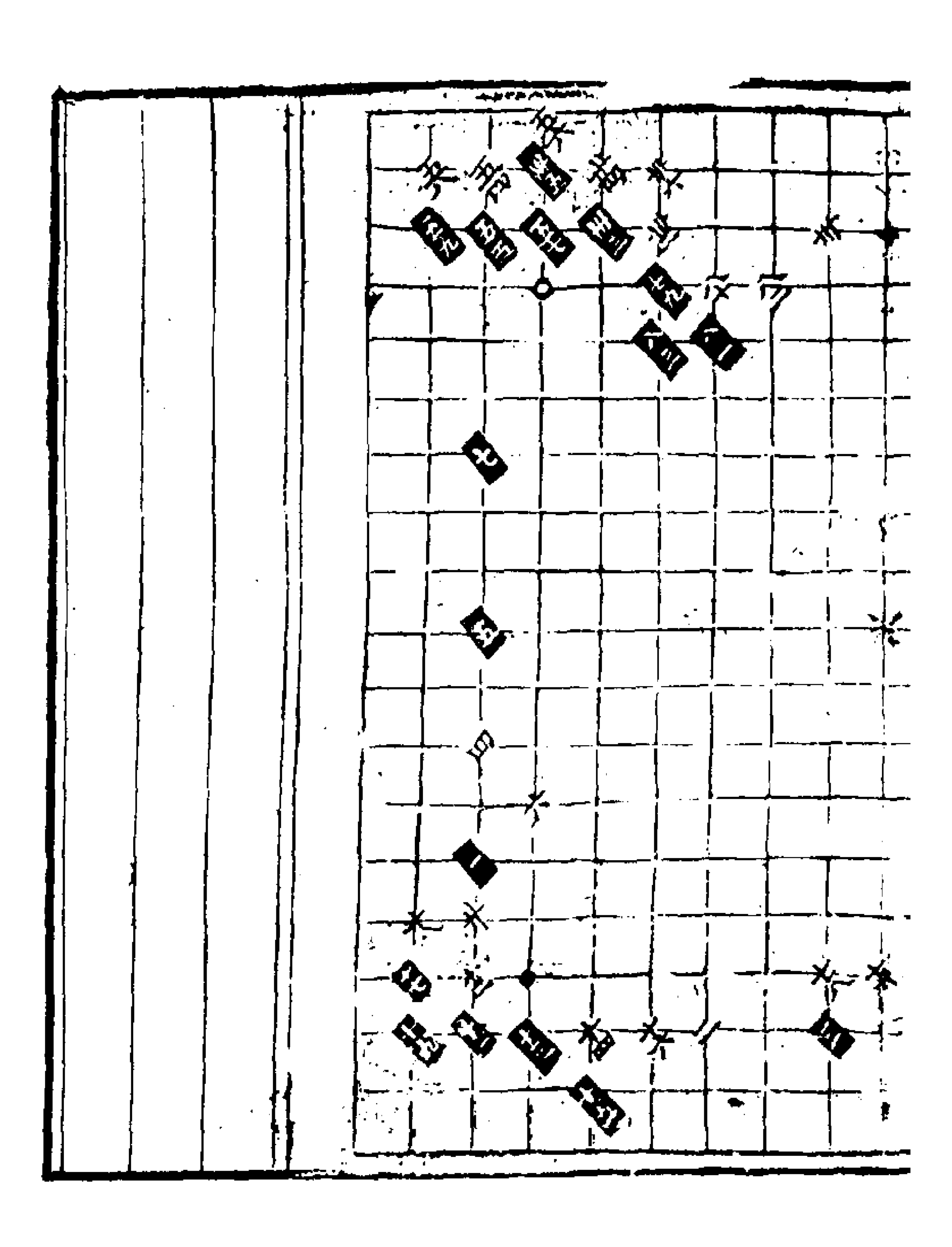
共四十三着



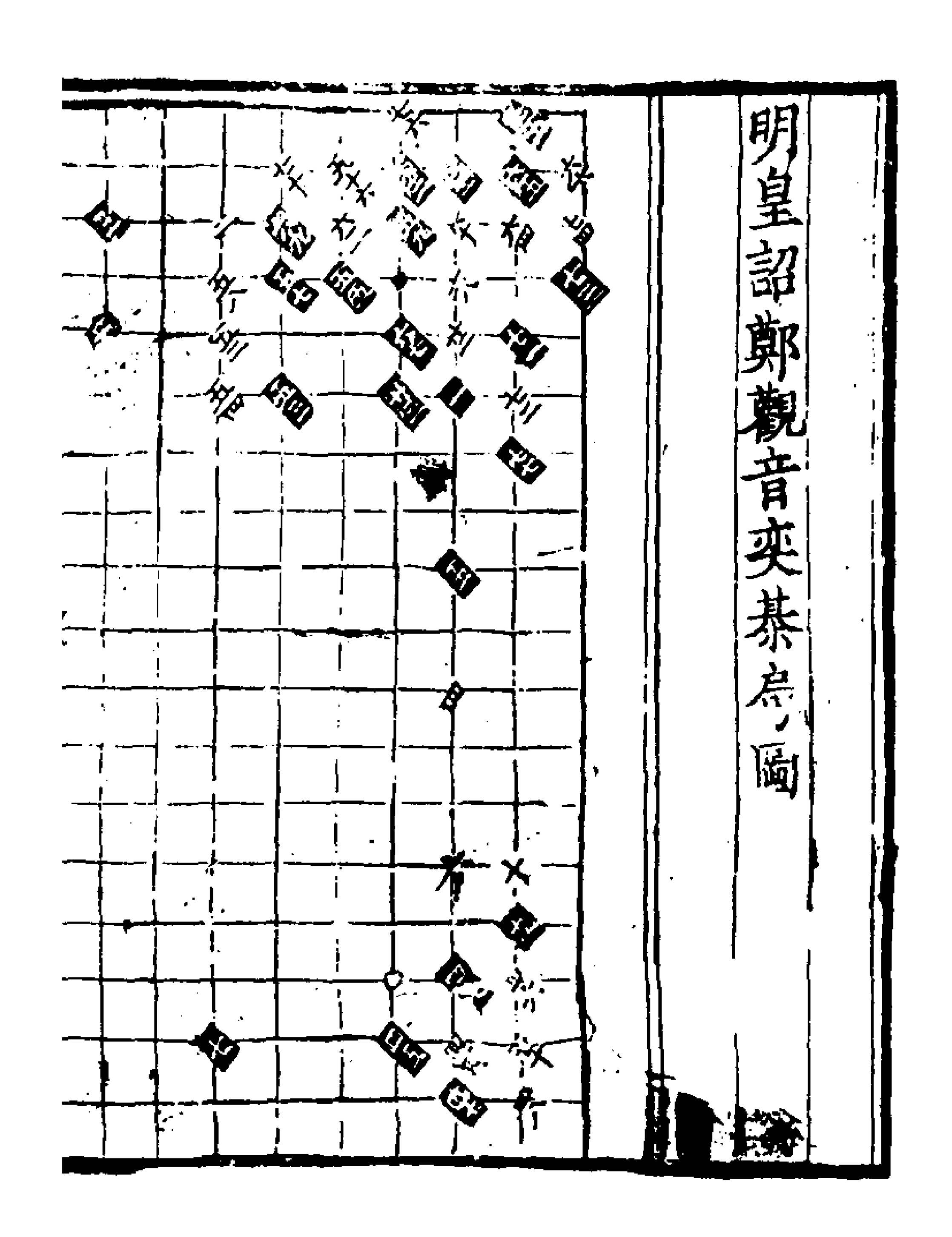
晉武帝詔王武子奕棊局

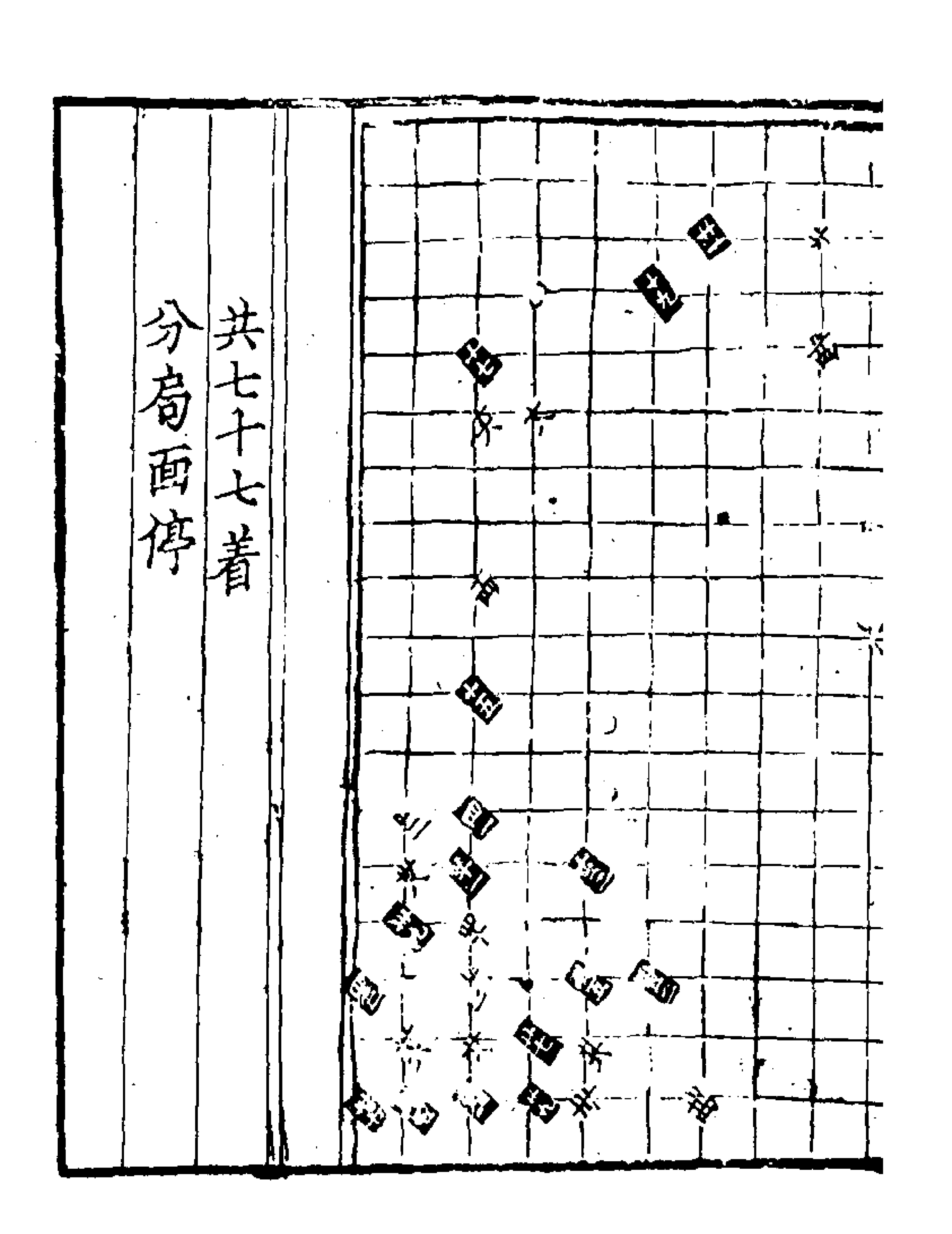
共八十三着　分〻　仿





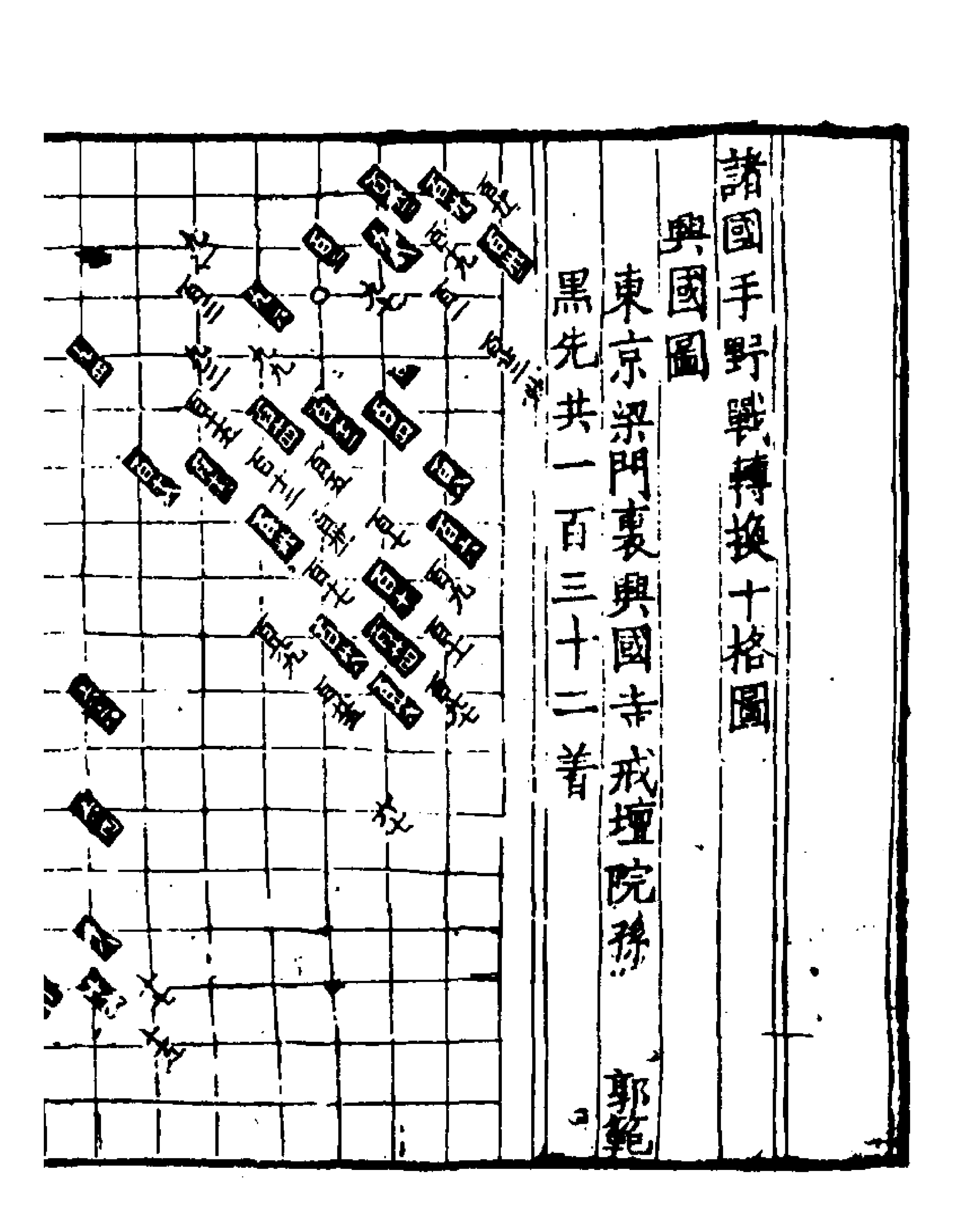
明皇詔鄭觀音奕棊局圖





共七十七着

分局両停

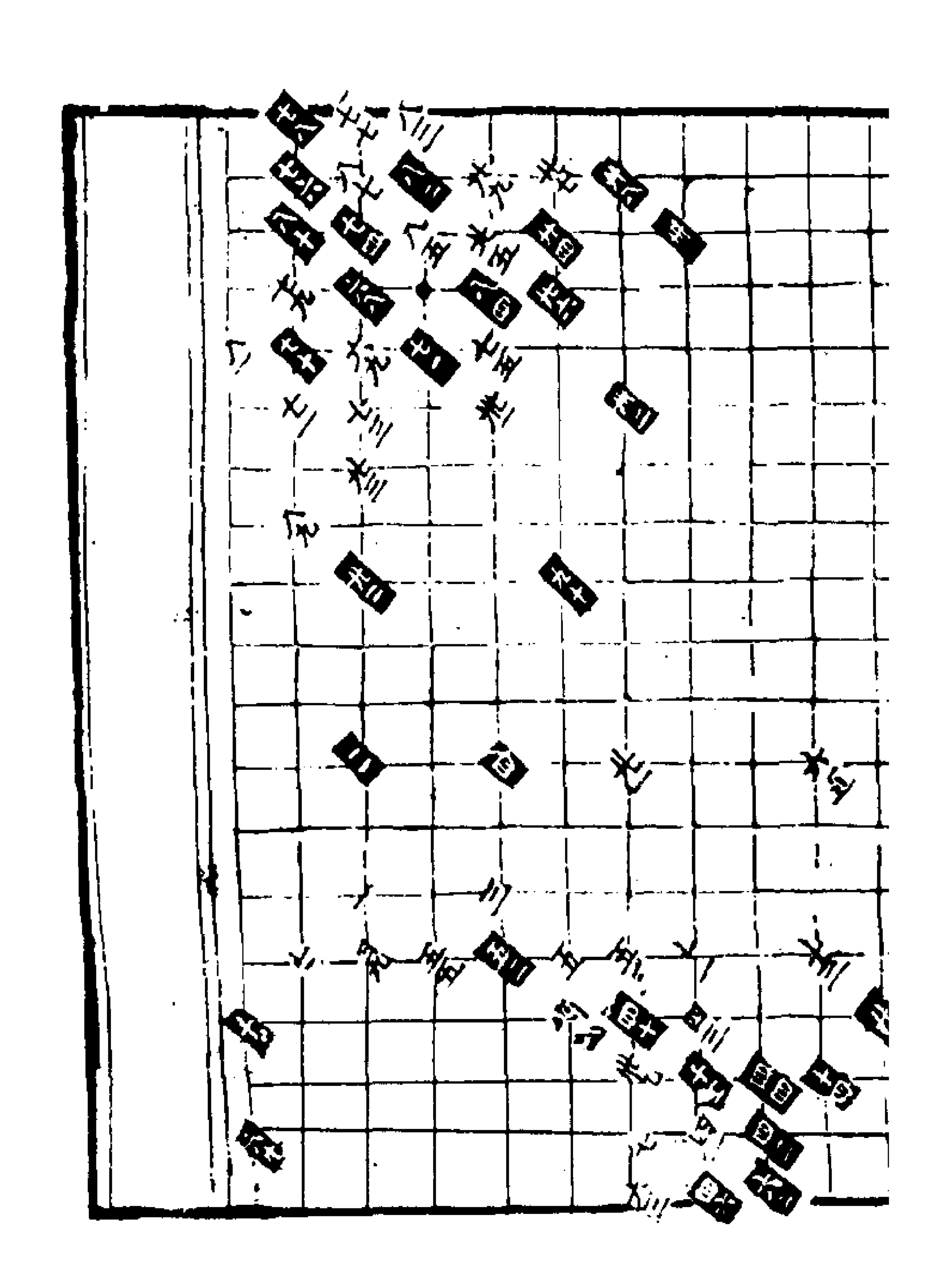


諸國手對戰轉換十格圖

興國圖

東京梁門裏興國寺戒壇院孫　郭範

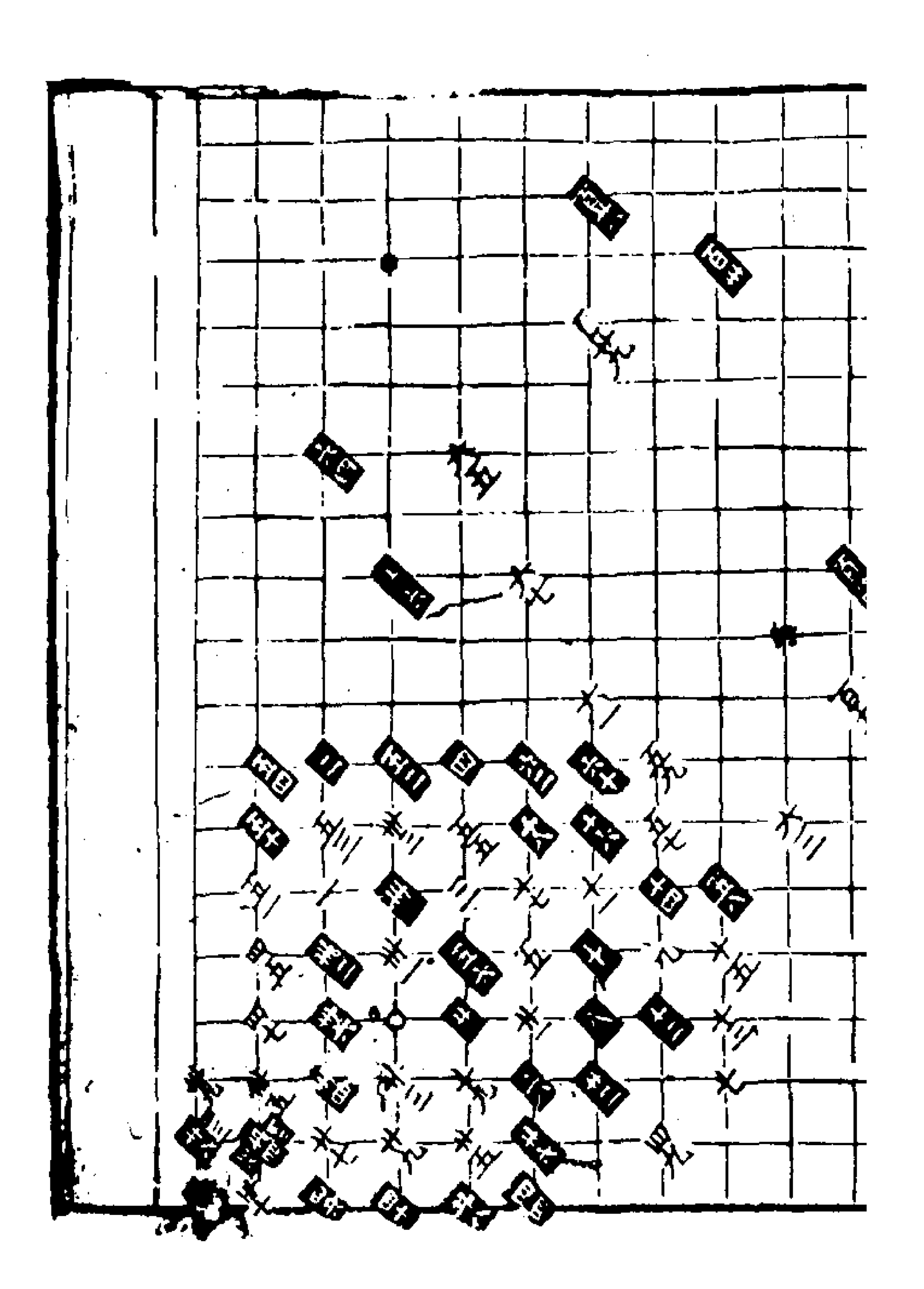
黑先共一百三十二着



萬壽圖

東京於州北萬壽觀郭範饒李百祥黑

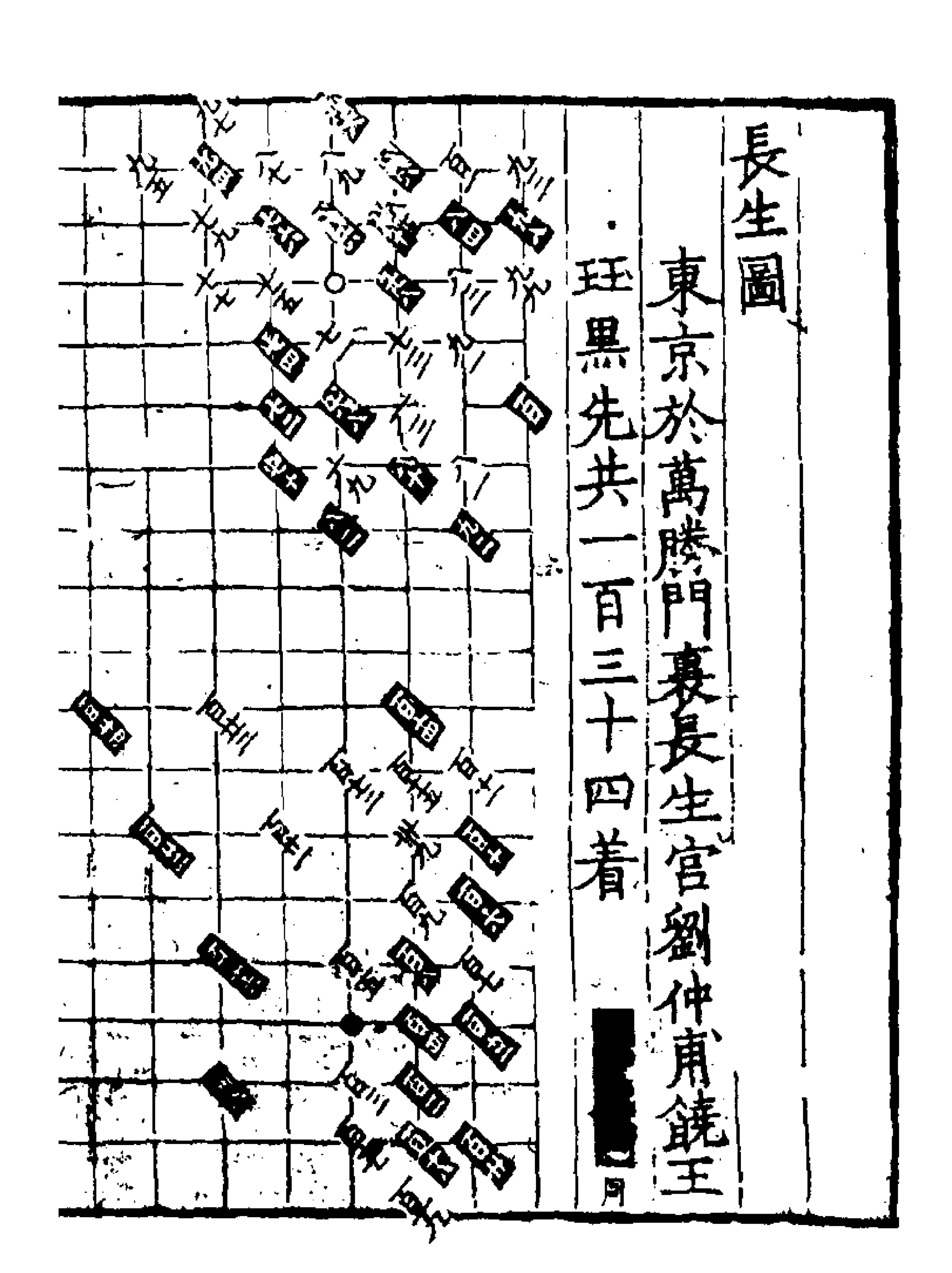
先共一百三十着

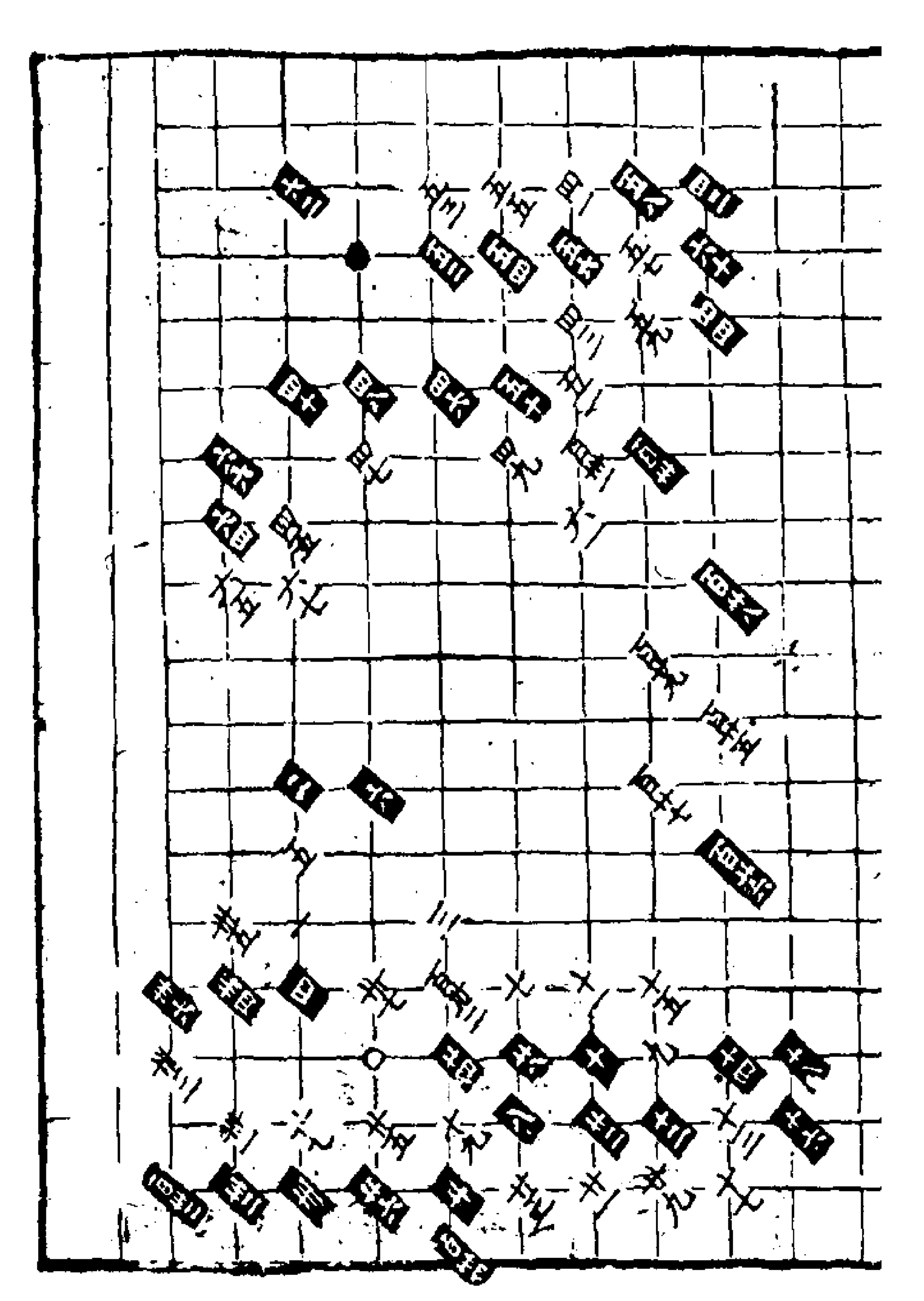


長生圖

東京於萬勝門裏長生宫劉仲甫饒王

玨黑先共一百三十四着

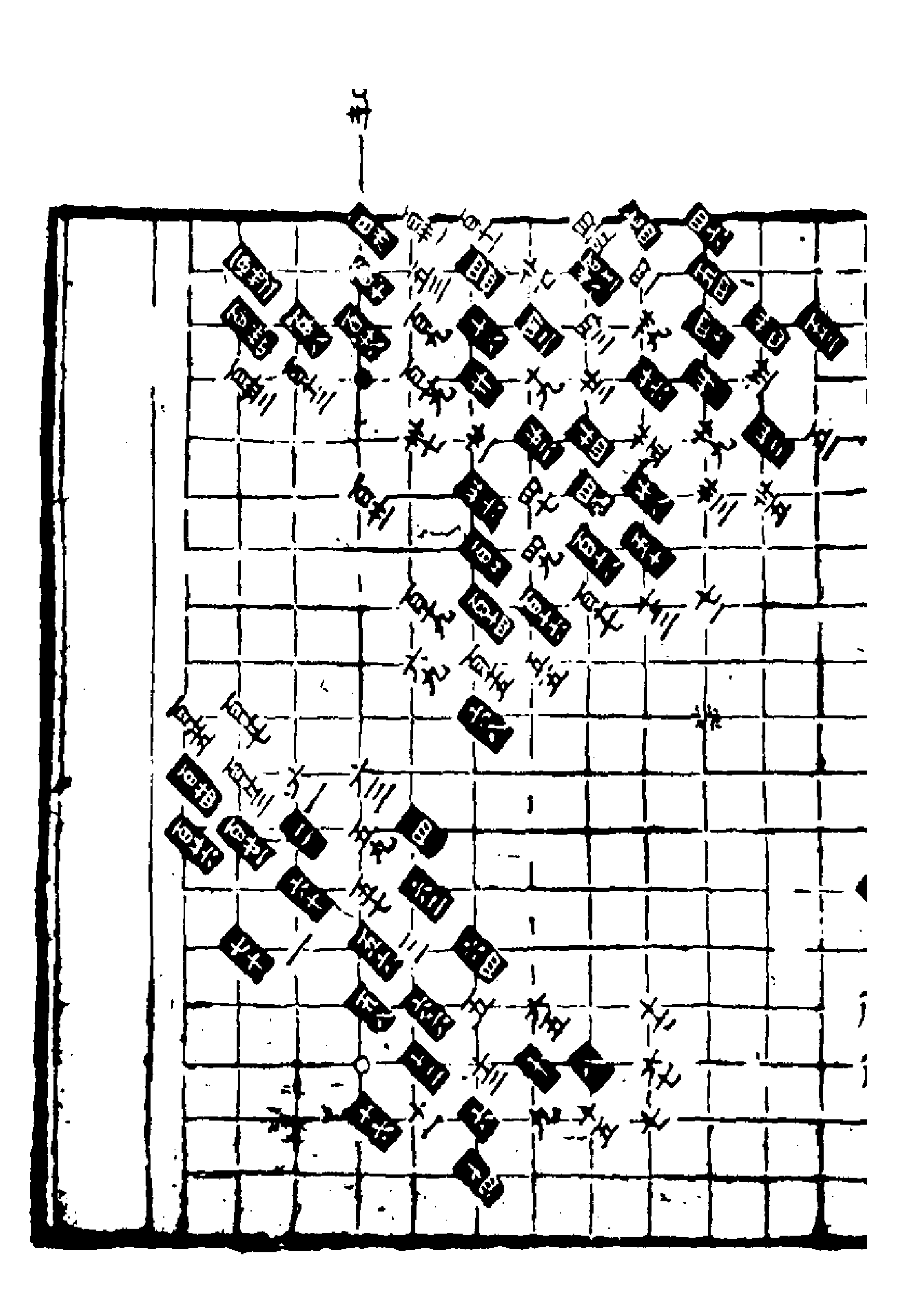


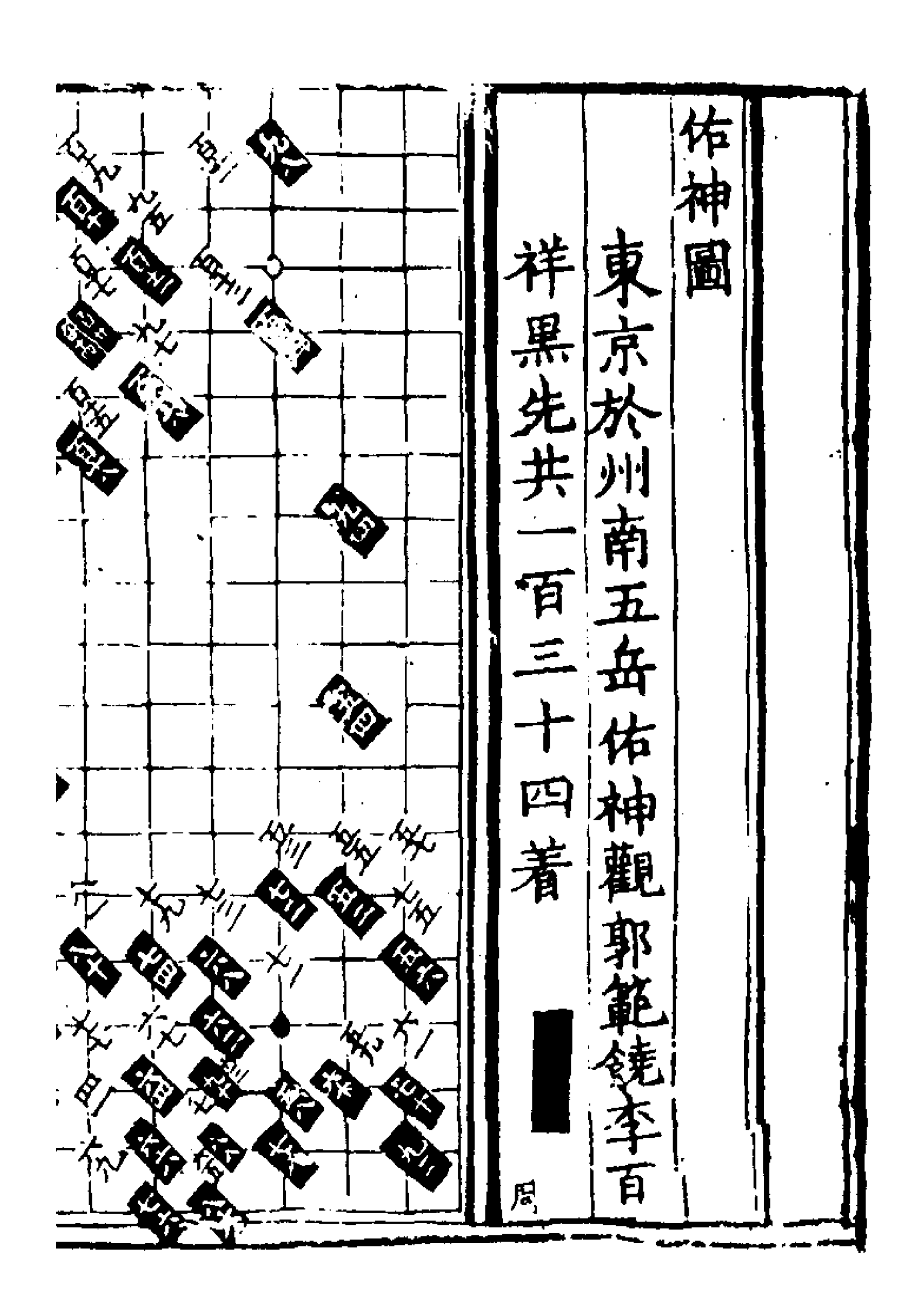


金明圖

東京於新鄭門外金明池互殿晉士明

饒郭範黒先共一百三十四着

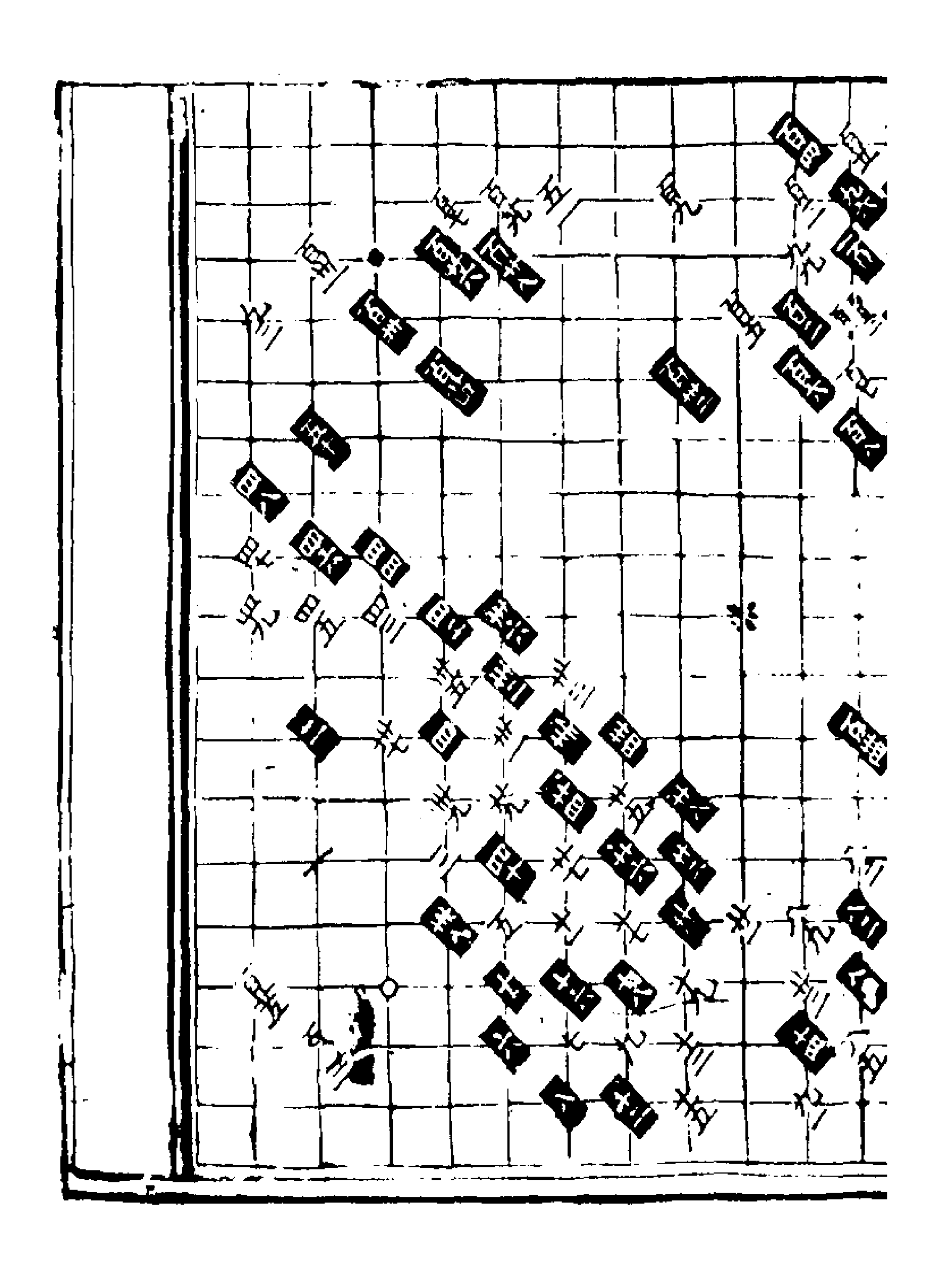




佑神圖

東京於州南五岳佑神觀郭範饒李百祥黑先共一百三十四著

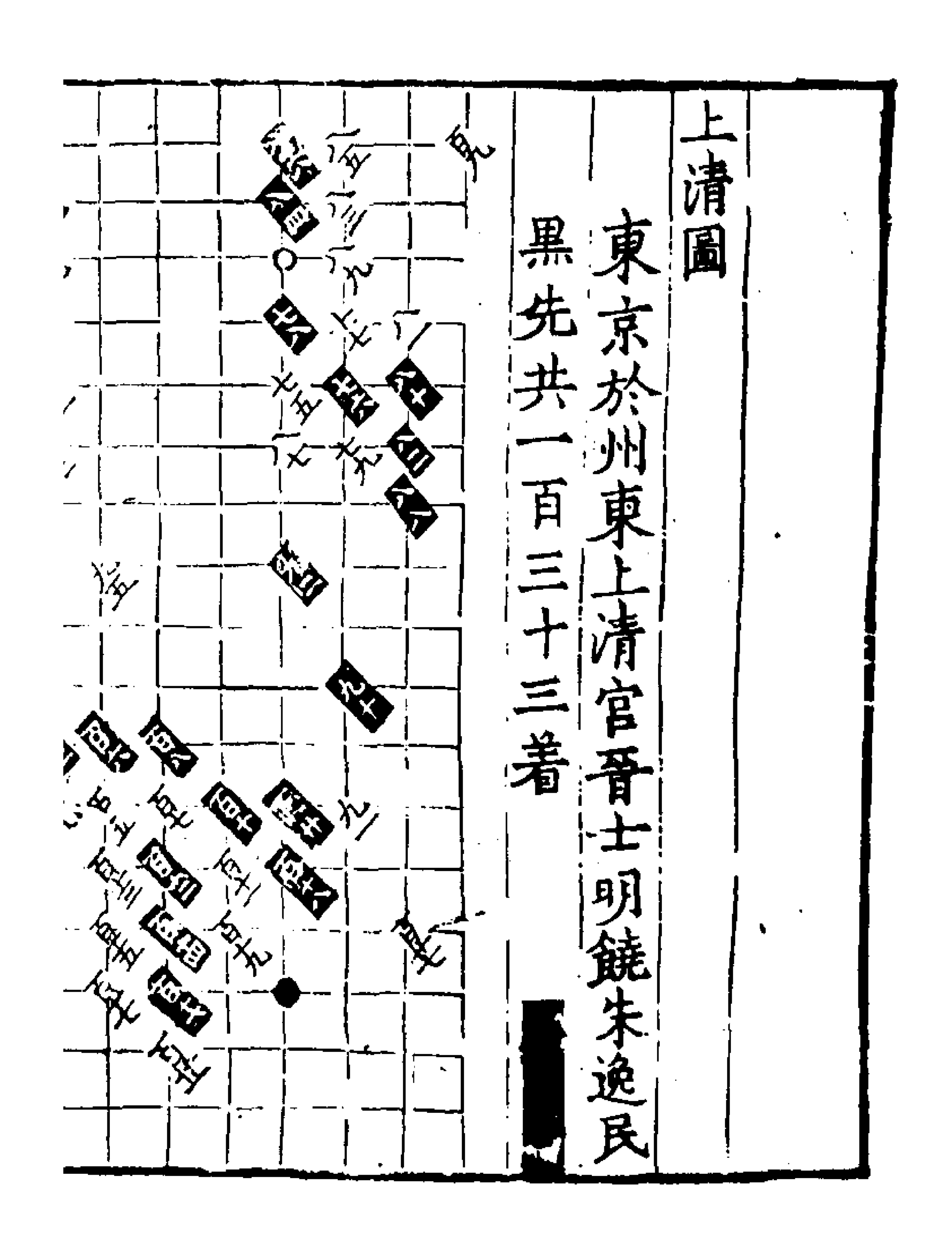
周

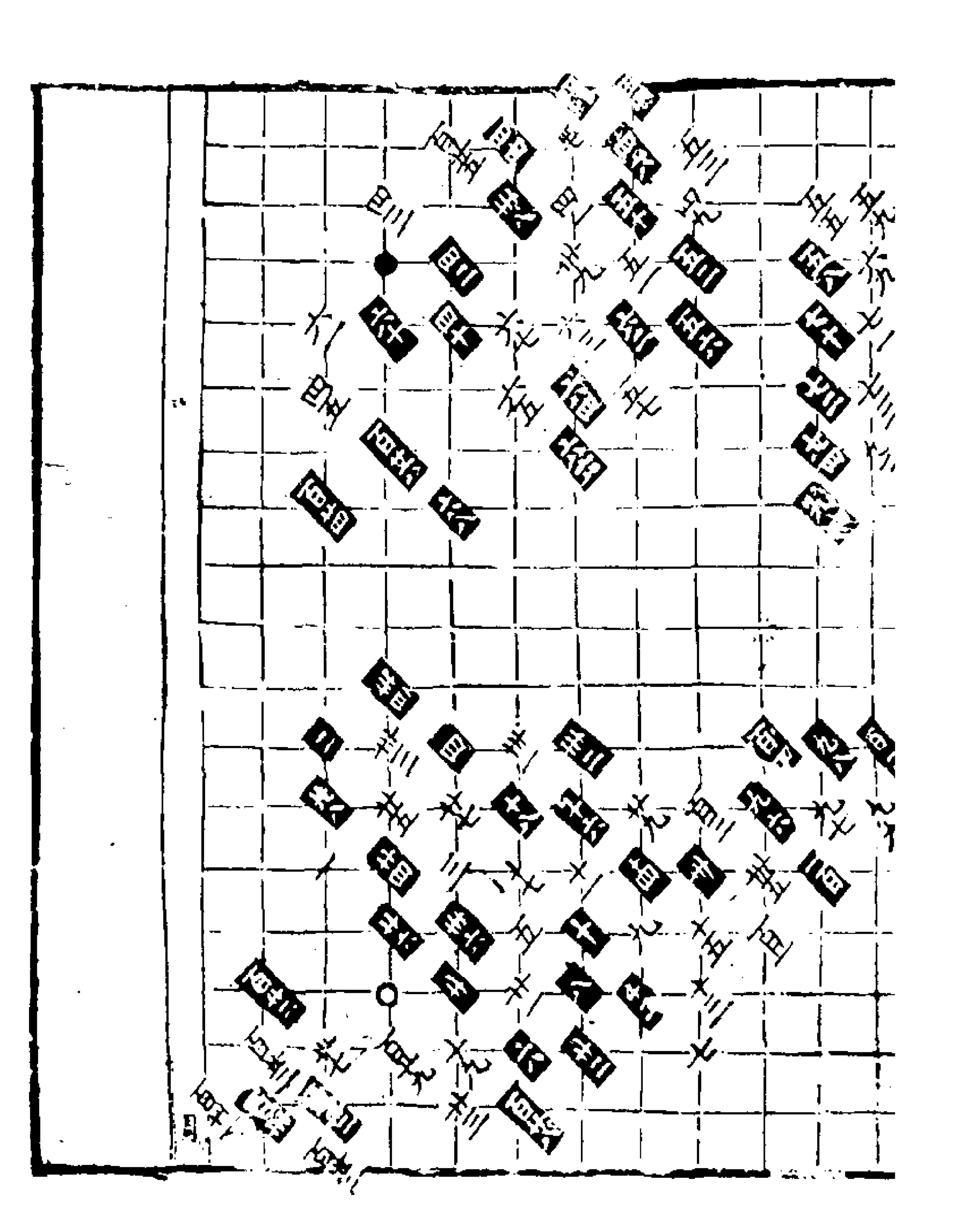


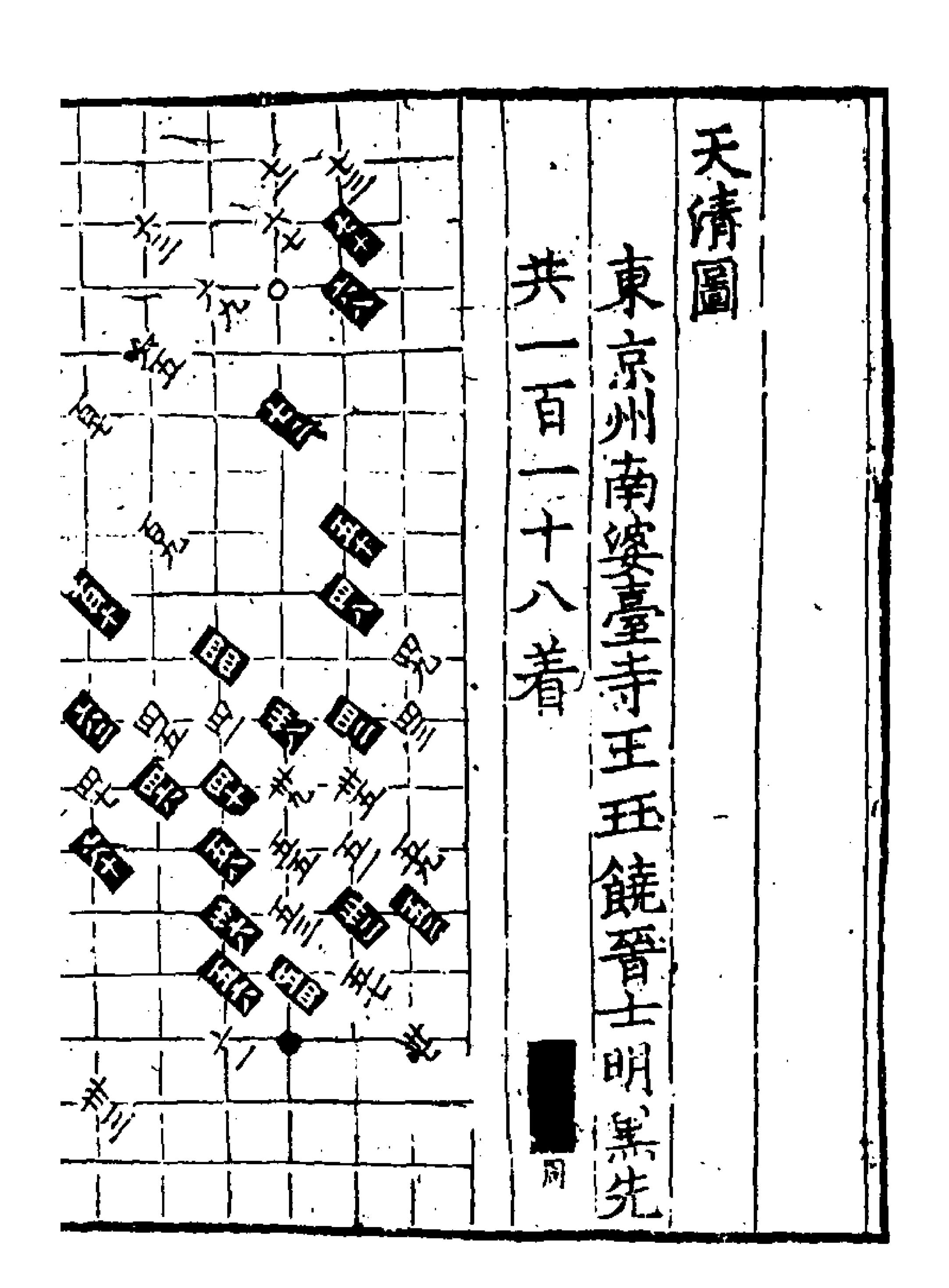
上清圖

東京於州東上清官晉士明饒朱逸民

黑先共一百三十三着



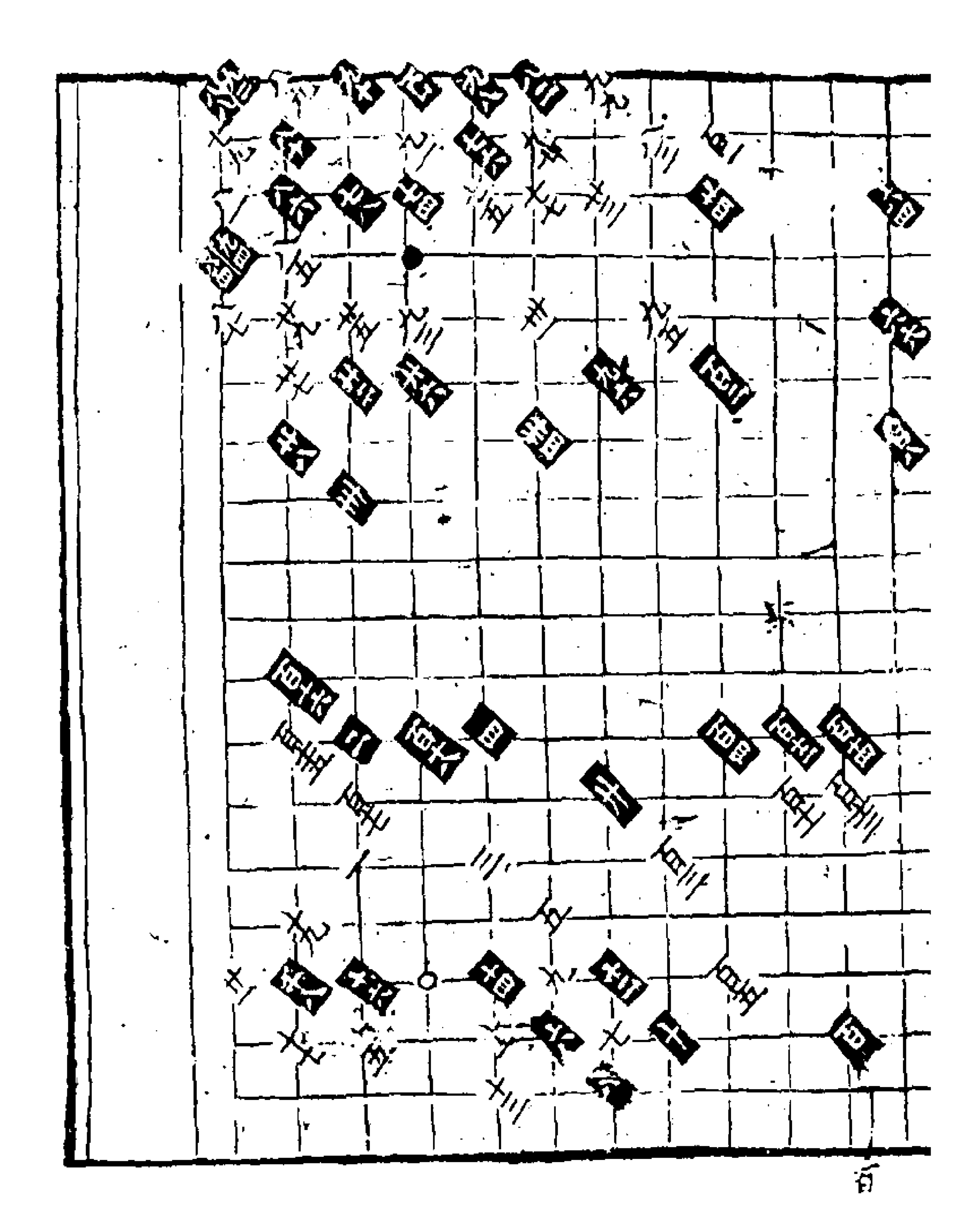




天淸圖

東京州南婆臺寺王珏饒晉士明槩先

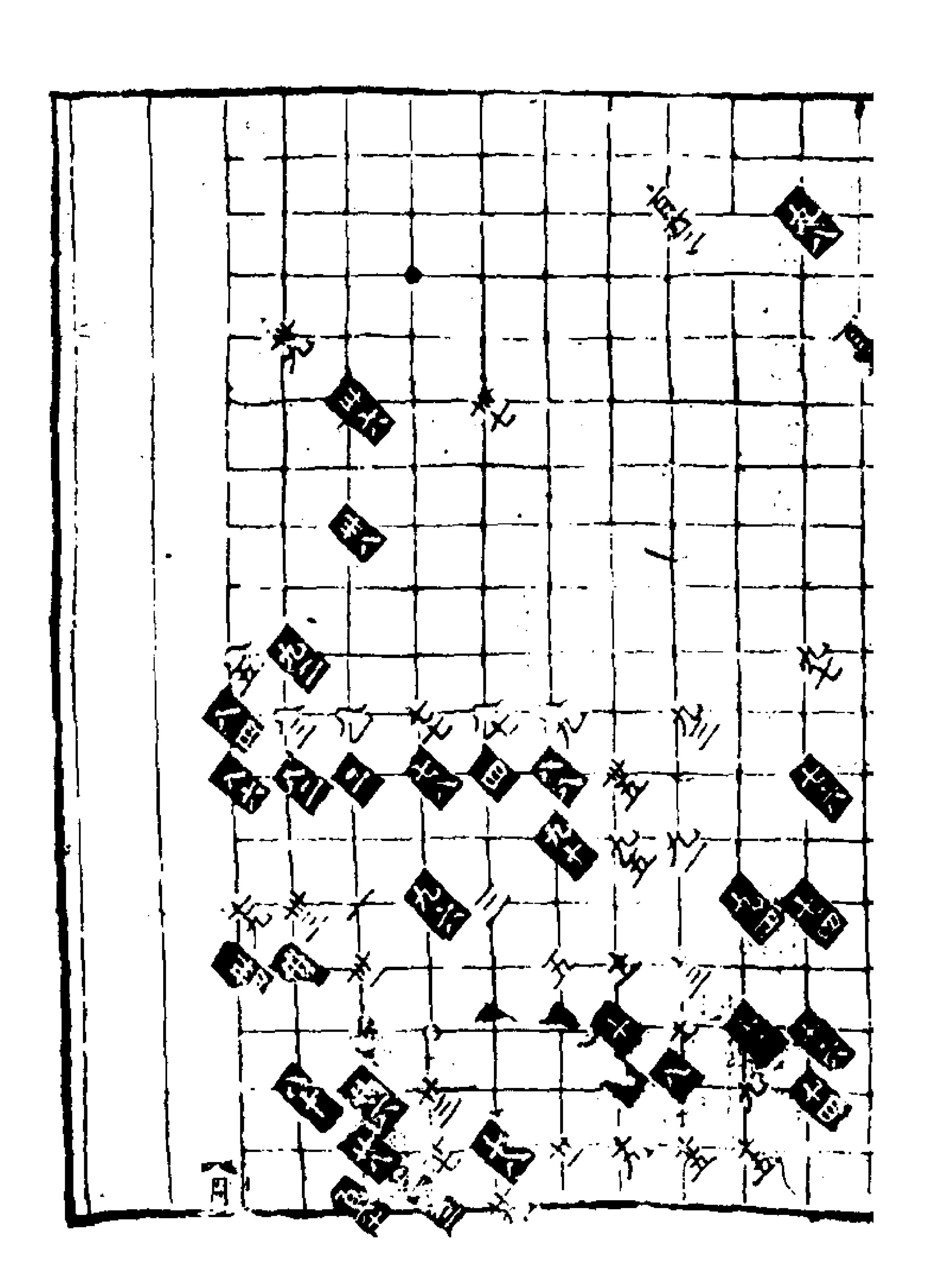
共一百一十八着



瓊林圖

東京新鄭門外瓊林苑相公龎李百祥

饒晉士明黑先共一百六十三着

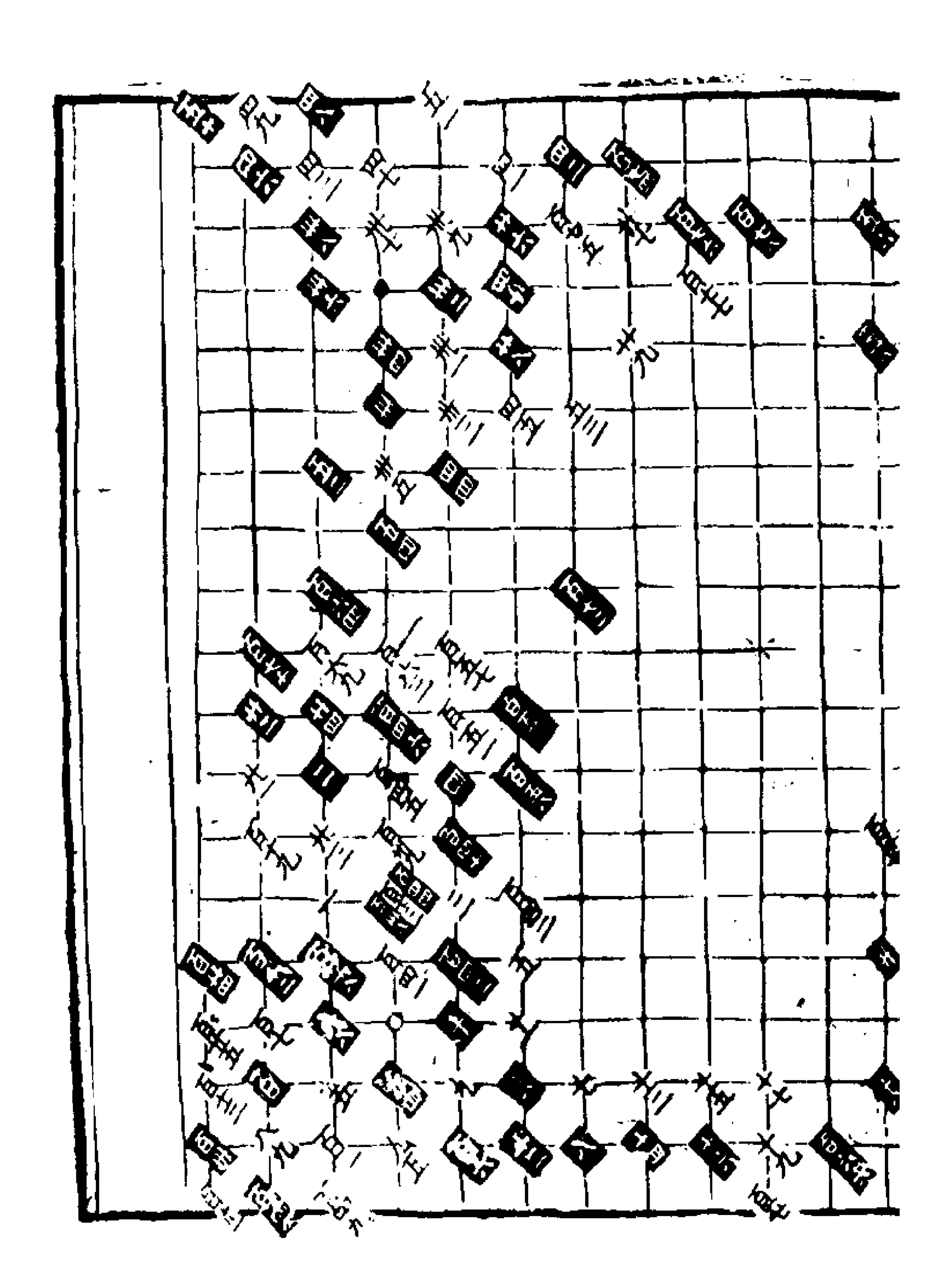


醴泉圖

東京於州南醴泉觀王珏饒李百祥黑

先共一百七十八着

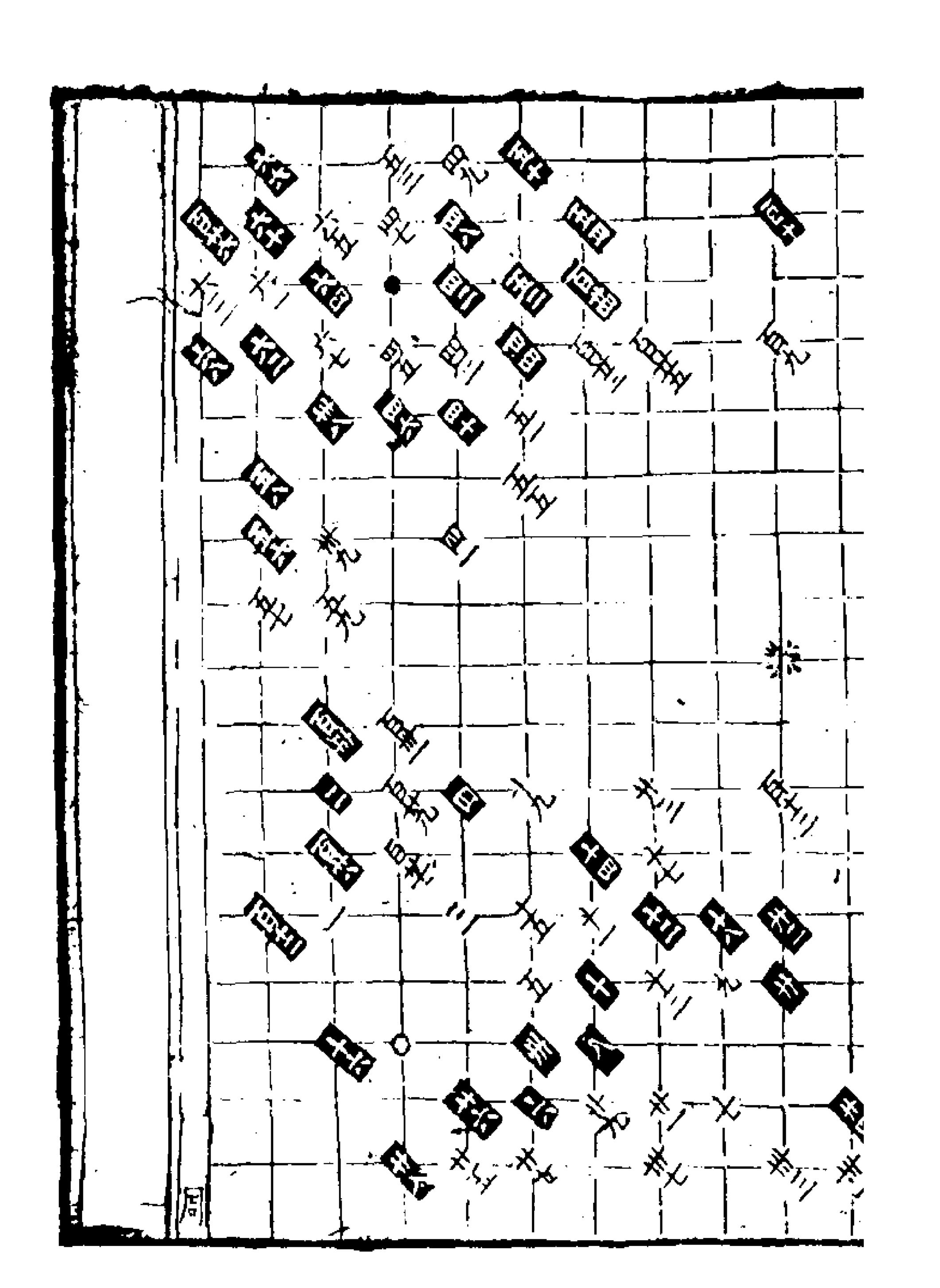
提刼 九三 九九 百五 百十一 百十七 百二十二 百四十一 百五十三 百五十九 百六十五



保真圖

東京於州南保真宮孫侊饒朱逸民集

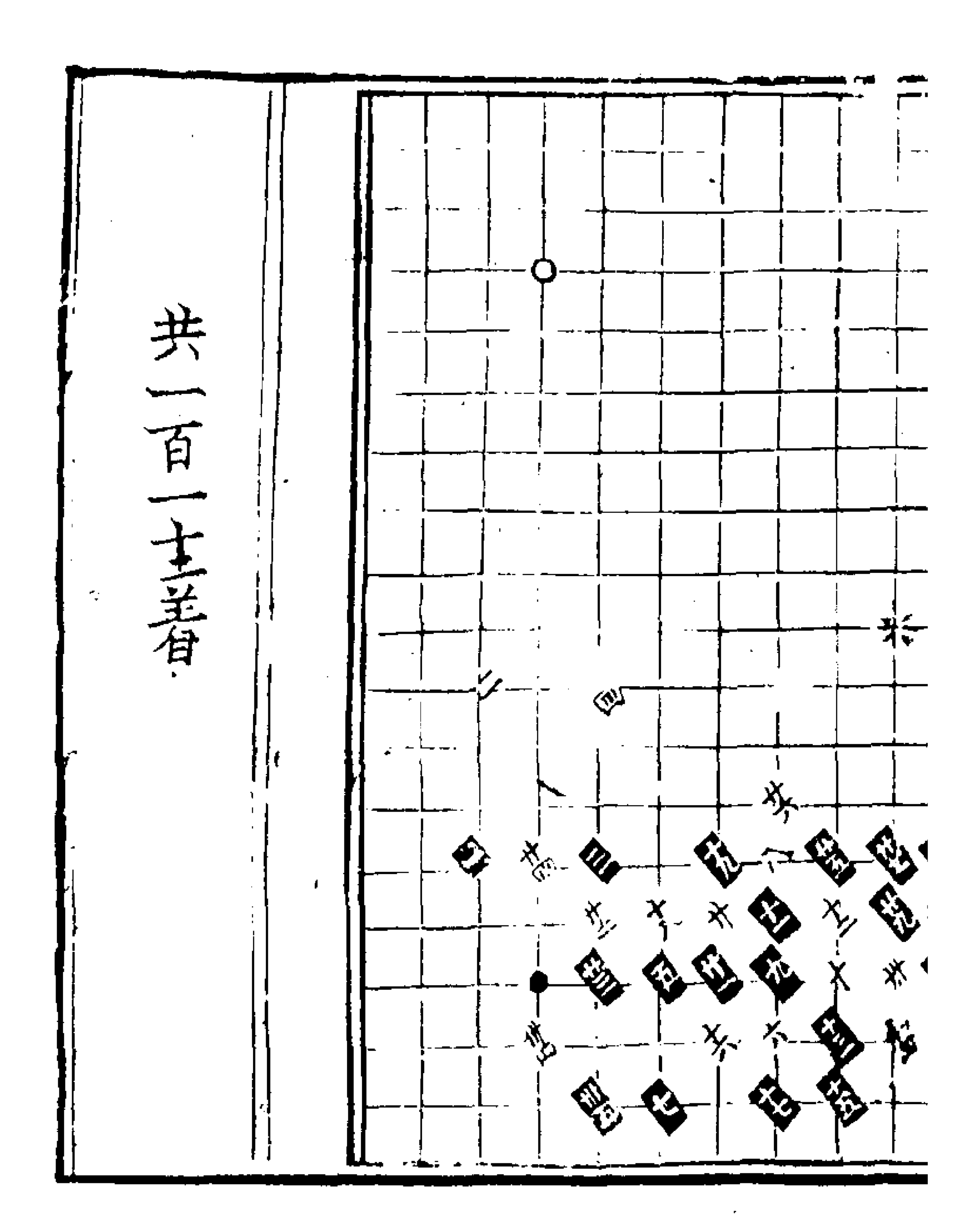
先共一百三十一着



遇仙圖　本朝劉仲甫遇驪山嫗奕棊局面圖

又名嘔血圖

共一百一十二着



成都府四仙子圖

第一着中和　第二着侁

第三着珏　第四着仲甫

周

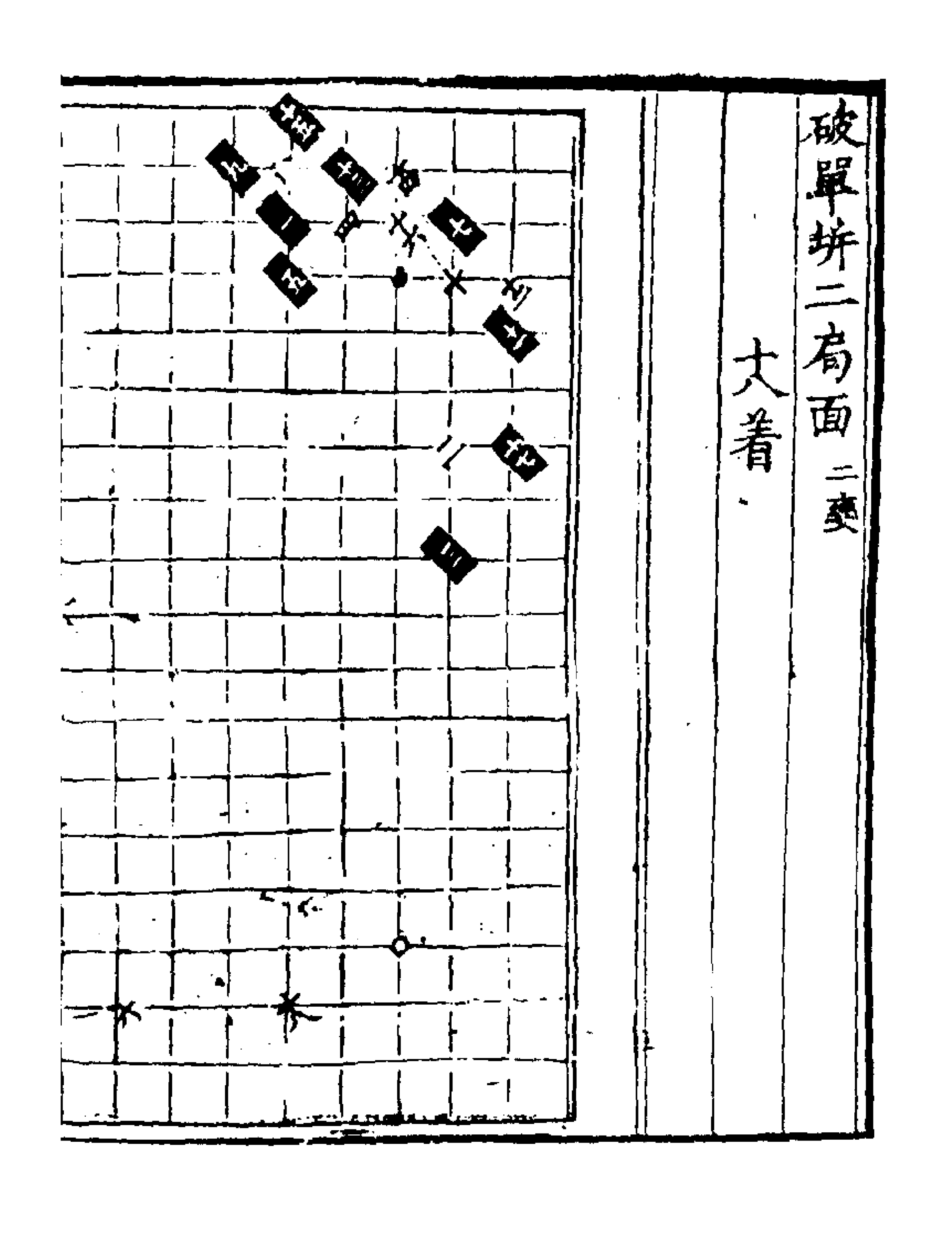
白殺黑九子填外有四十五路

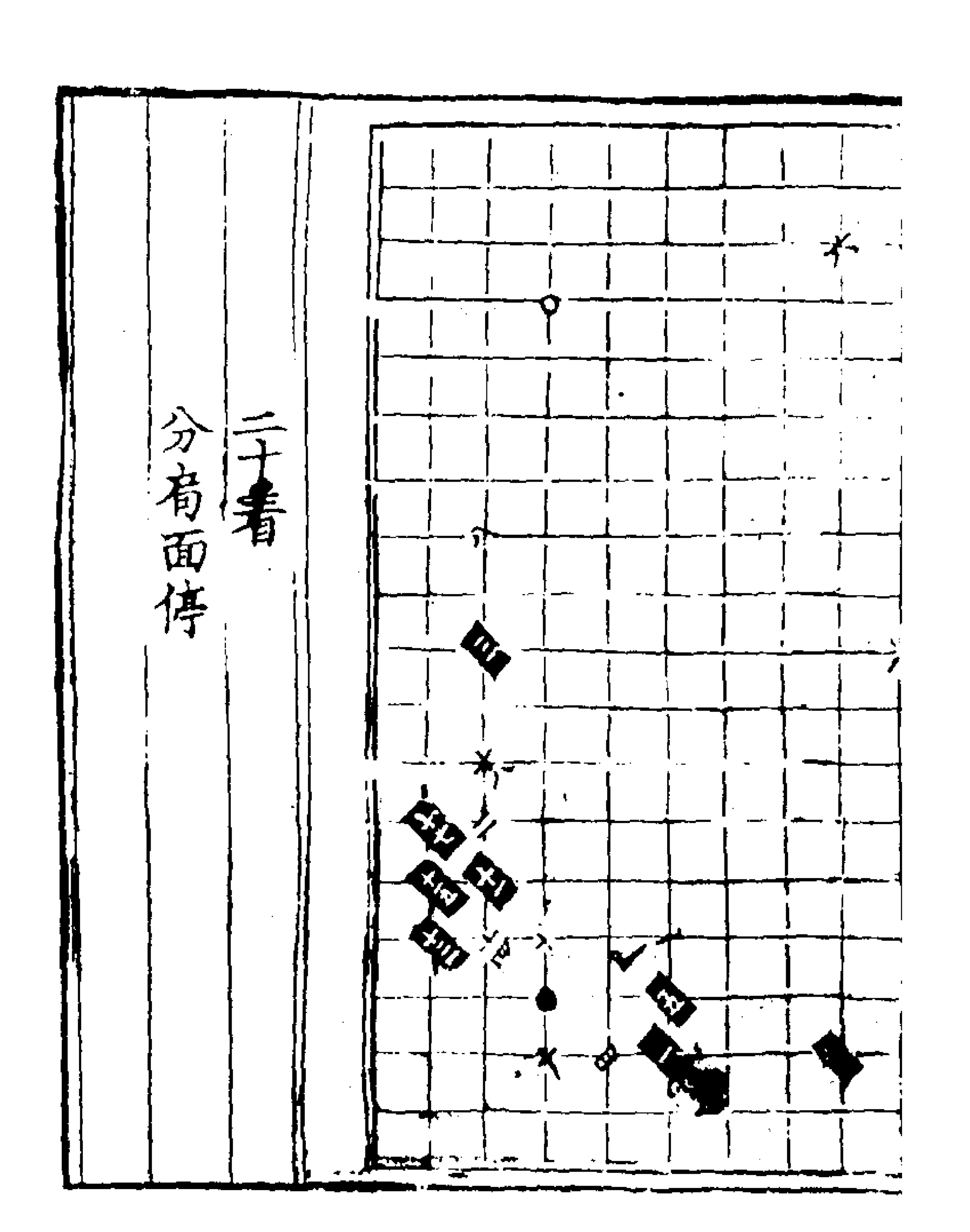
黑殺白七子填外有四十二路

共二百四十二着

破單拆二局面 二變

大着




二十着
分肴面停

爛柯圖

昔王質入衢州爛柯山採樵遇神仙奕棊乃記而傳於世白先黑勝一路

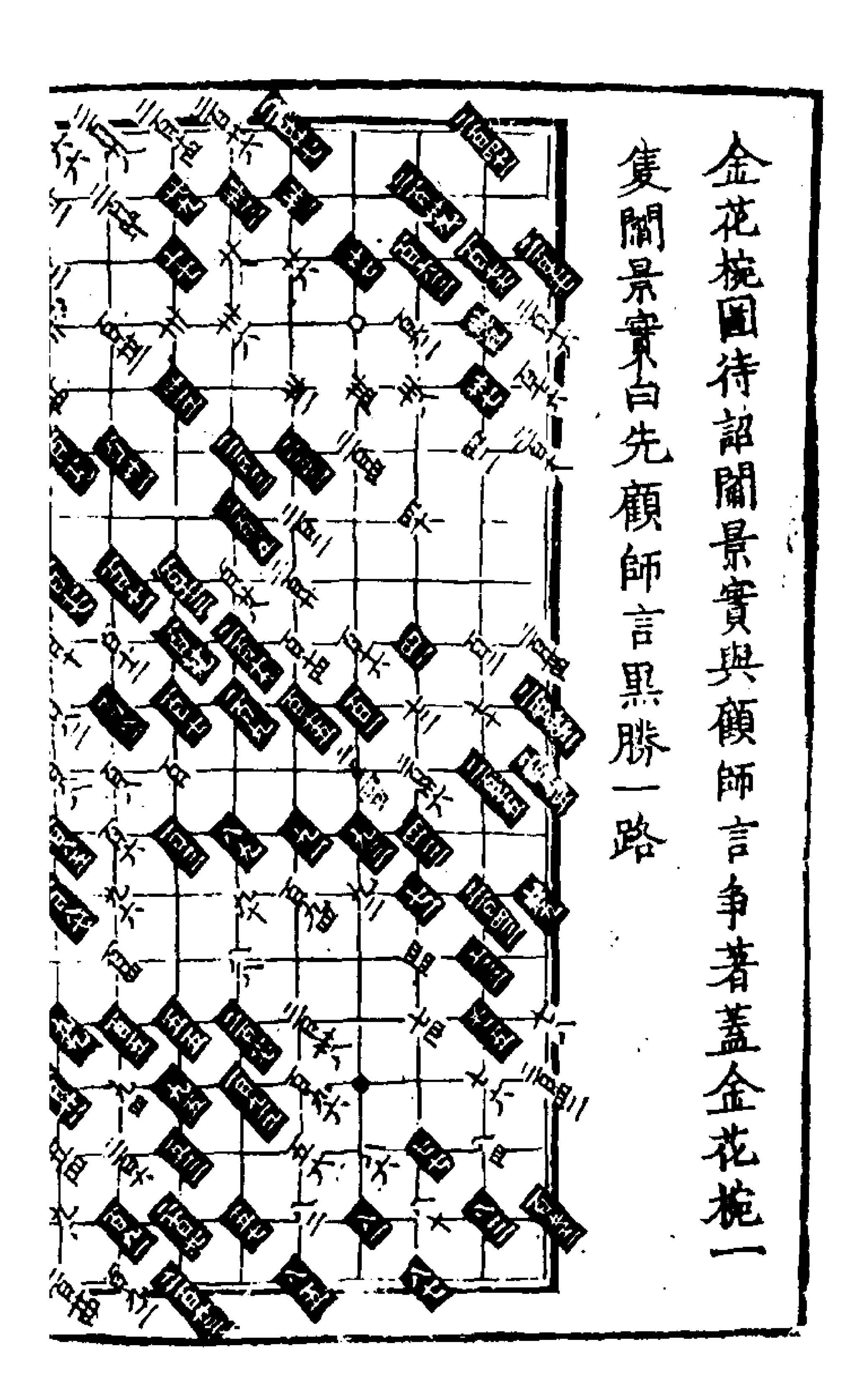
各一百四十五着

黑殺白二十二子　白殺黑九子

黑有十八路　白有十七路

金花椀圖待詔閻景實與顧師言爭著蓋金花椀一

隻閻景實白先顧師言黑勝一路



各一百二十二着

黑殺白六子
黑有四十路

白殺黑六子
白有三十九路

周



賈玄圖 唐待詔賈玄與楊希粲對局賈玄黑先者

粲輸八路

各一百十九着

白殺黑二十一子

白有四十三路

黑殺白九子

黑有五十一路

[illegible]花角圖十二變

第一變黑勝二十一着

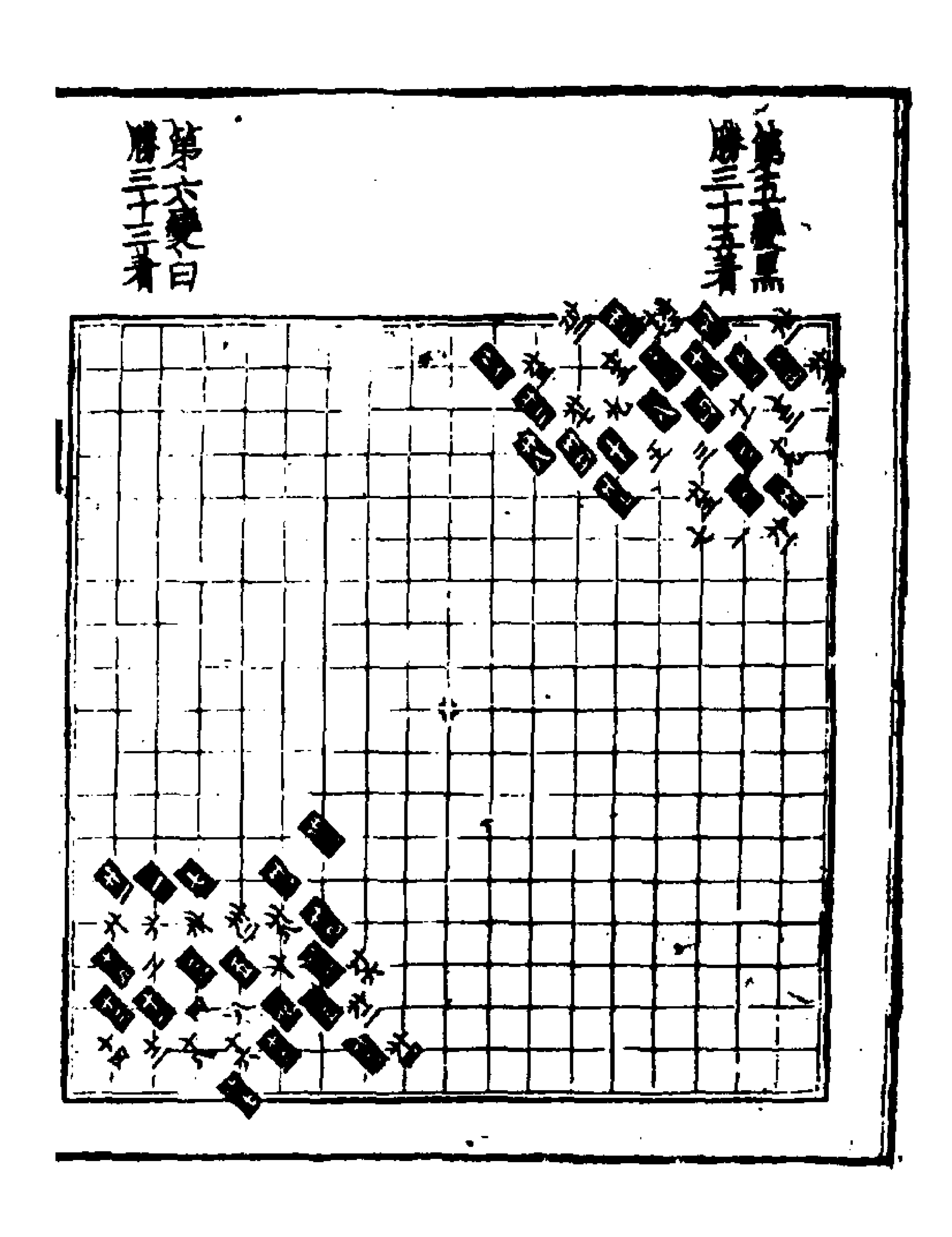
第二變白勝二十一着

第三變黑勝十九着

第四變白勝二十三着

第五變黑勝三十五著

第六變白勝三十二著



第七變黑勝四十着

第八變白勝五十四着



第九變黑
勝二十三着



第十變白
勝十七着

第十一變黑勝二十五着

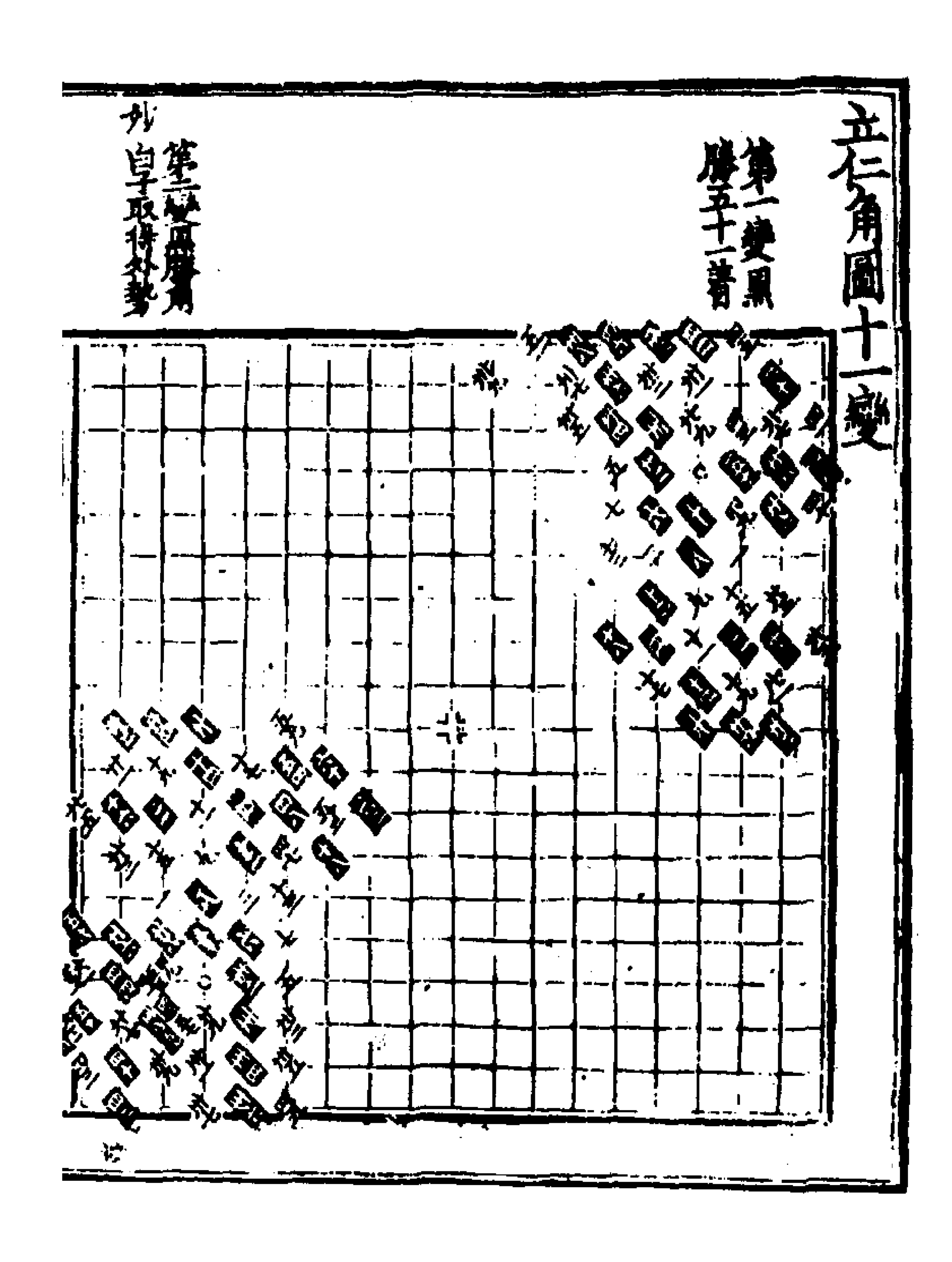
第十二變白勝二十三着

立仁角圖十一變

第一變黑勝五十一着

第二變黑勝角

外 白子取得外勢

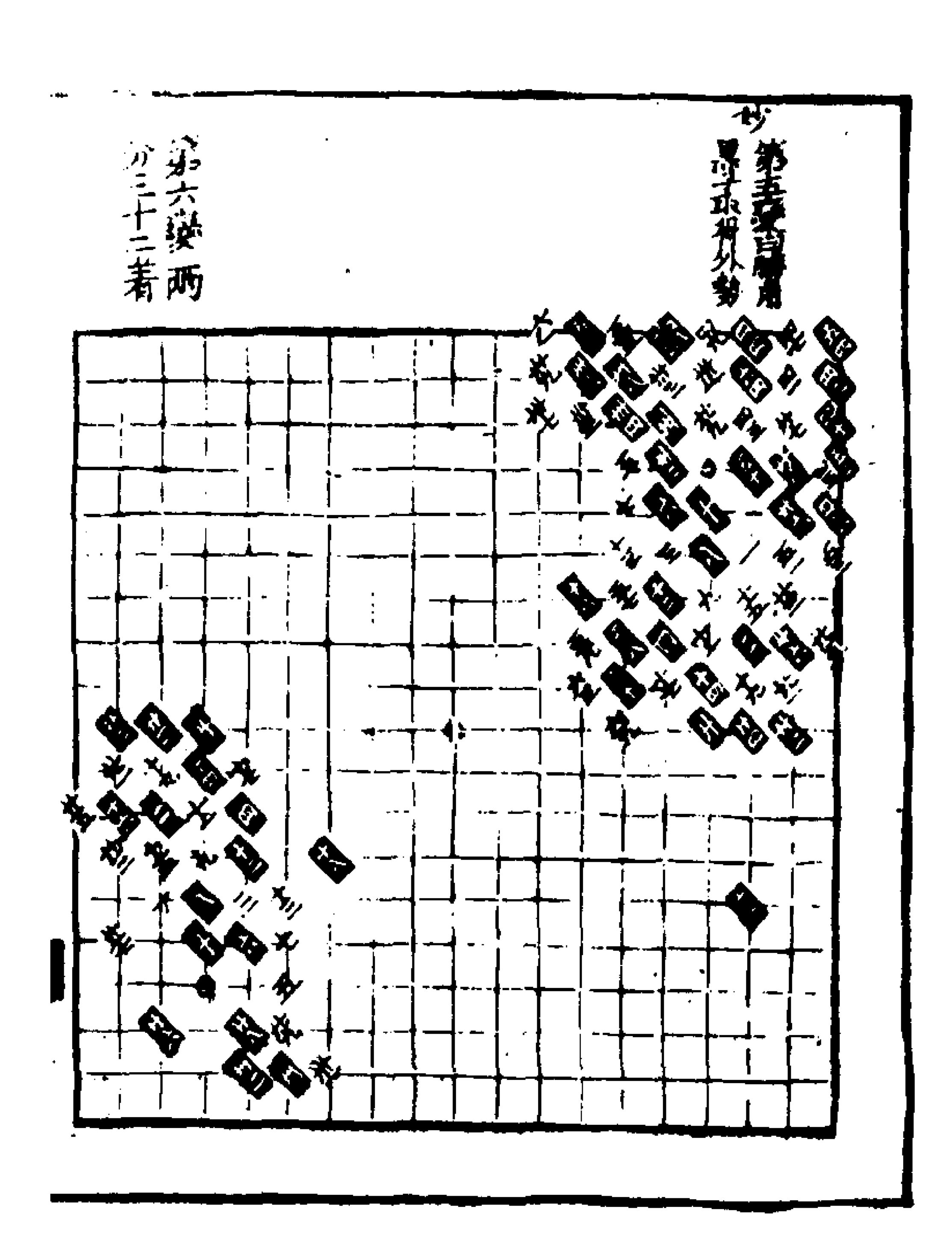


第三變黑勝四十九著

第四變白勝五十二著

妙 第五十變百着
黑可取得外勢

第六變兩
分二十二着

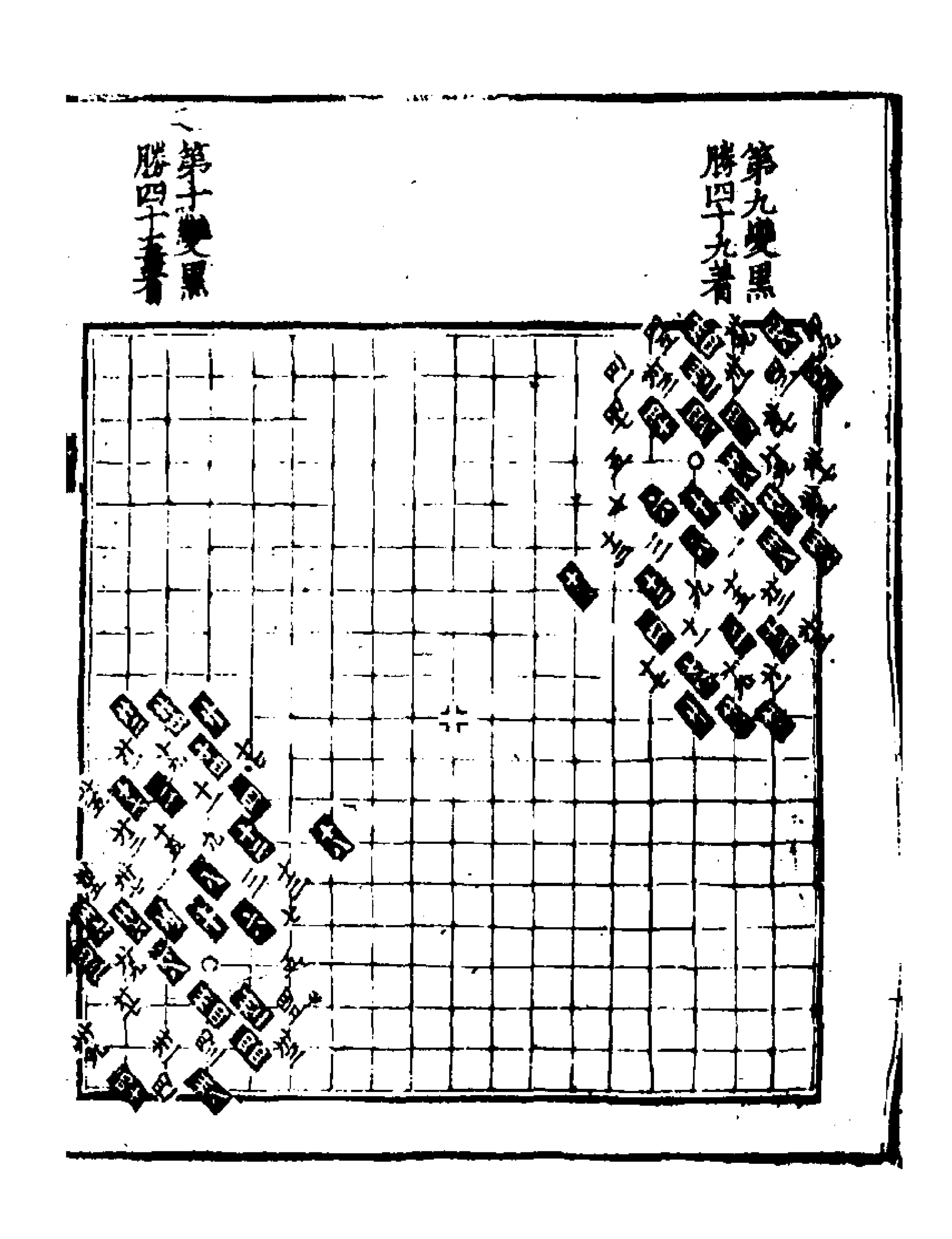


第七變黑勝三十五着

第八變兩分三十四着

第九變黑勝四十九着

第十變黑勝四十五着



第十一變黑勝三十九著

晉十萌新圖四十五著

背綽角圖五變

第一變黑勝二十三著

第二變兩分二十七著

第三變白勝三十六着

第四變兩分二十九着

第五變兩分十九着



王積薪一子解二征

賈玄七著

蓮花角圖五變

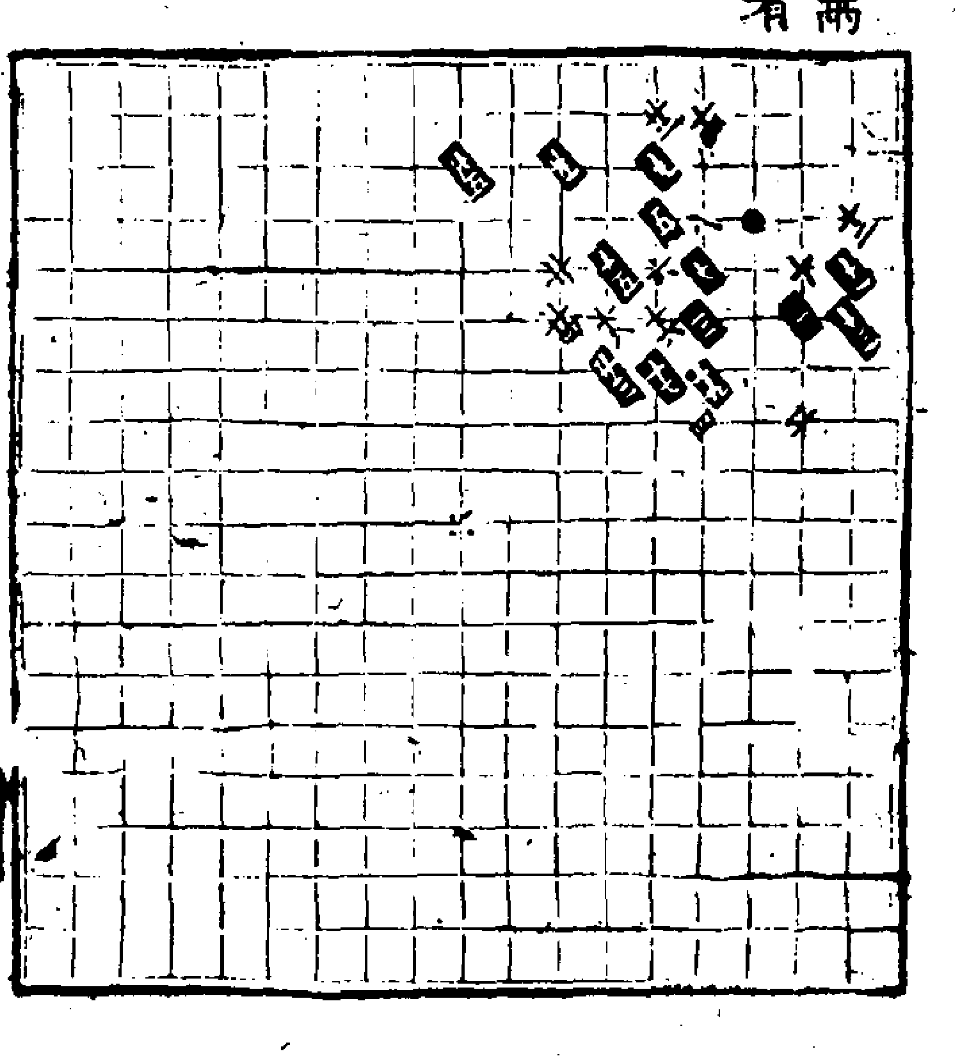
第一變白勝三十一着

第二變黑勝三十二着

第三變白勝四十七着

第四變黑勝四十四着

第二五變兩分二十五着



抄

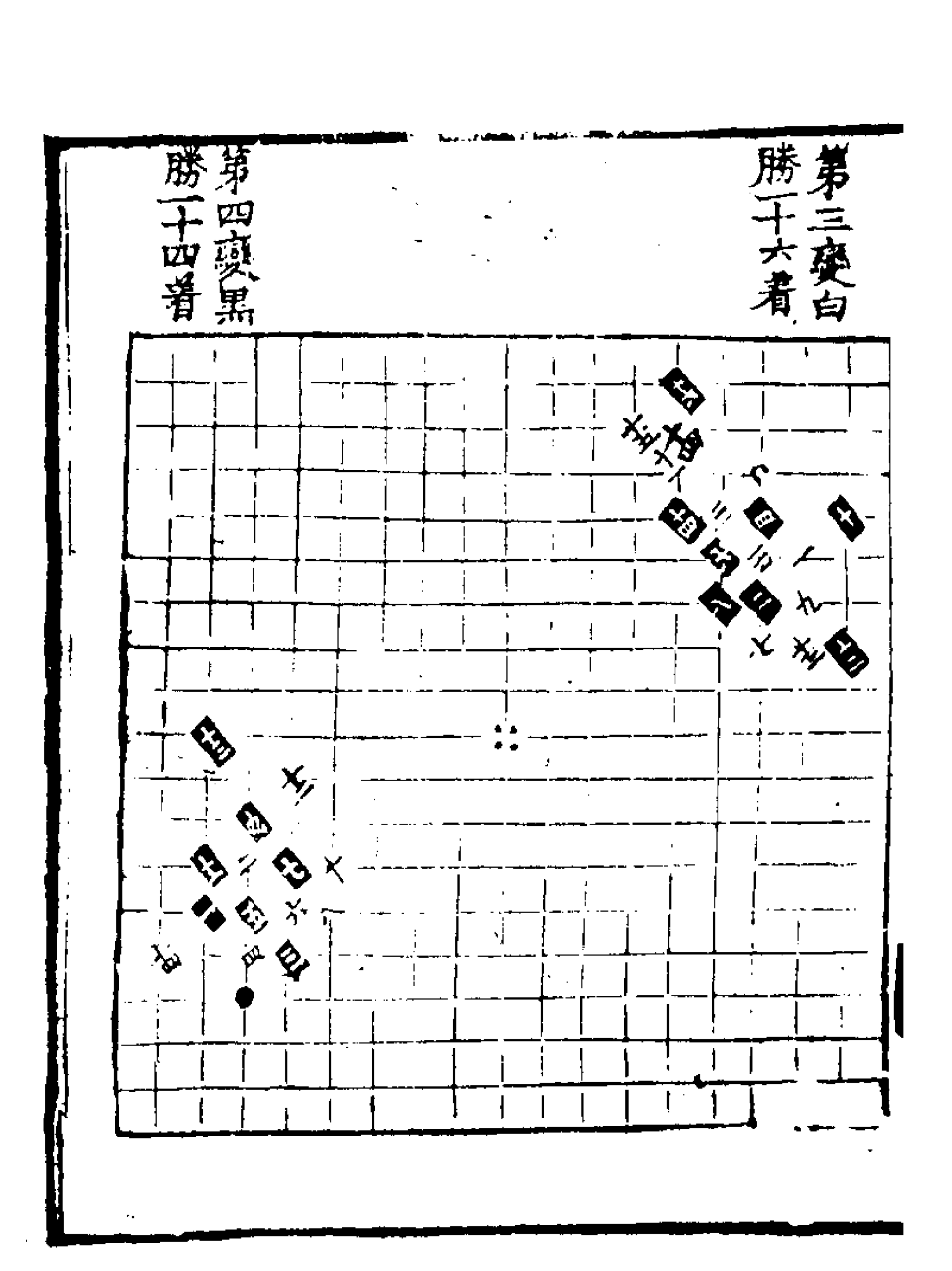
兩無入圖

四没入圖

剛番選 角圖八變 着不打角圖恐不識轉換 着不打棊勢恐不識好着

第一變白勝一十八着

第二變黑勝二十着



第三變白勝一十六着

第四變黑勝一十四着

第五變兩分四十六着

第六變黑勝五十一着

第七變白勝四十二着

第八變黑勝五十三着

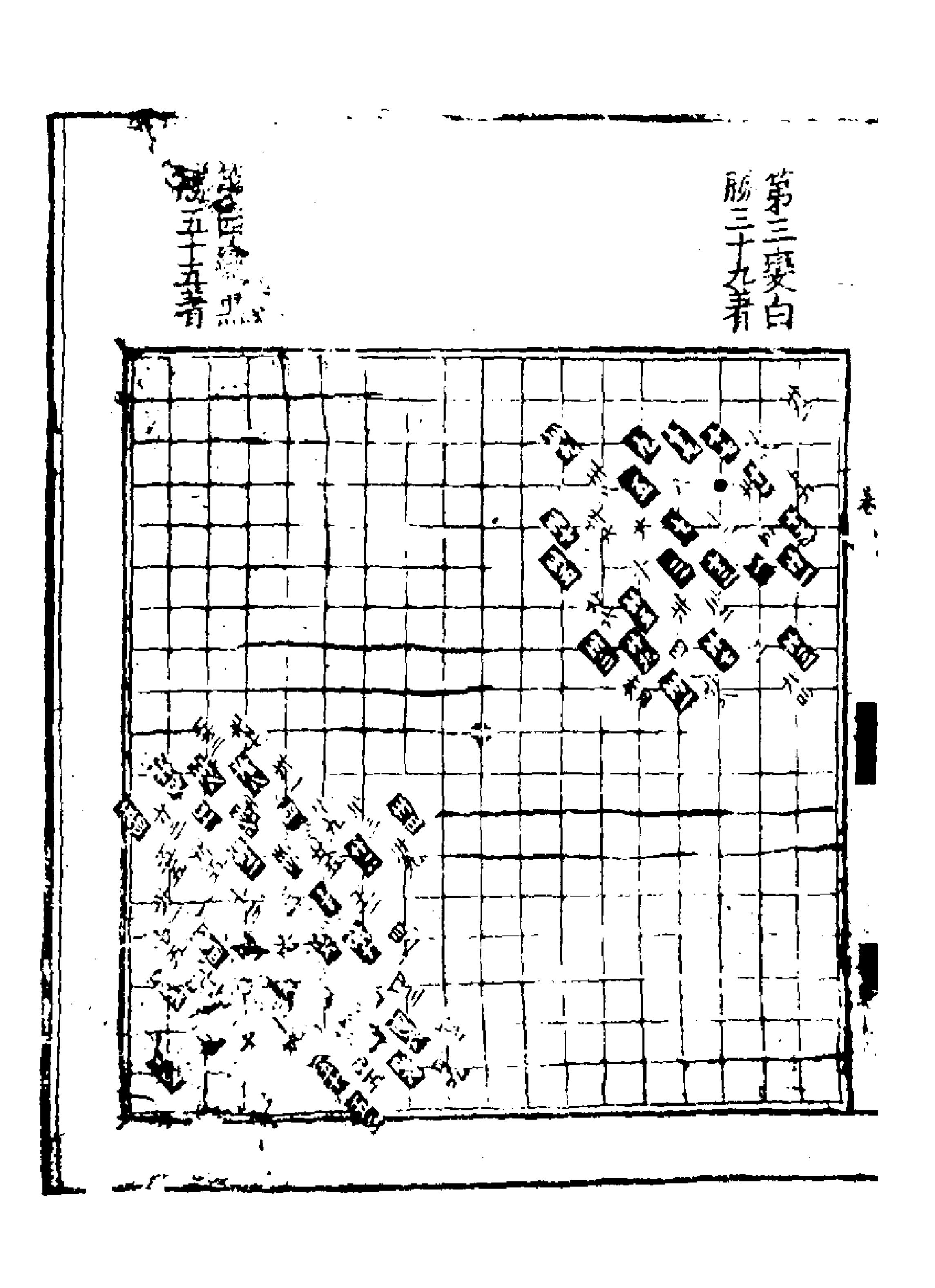
大角圖二十變

第一變白勝三十三着

第二變黑勝三十五着

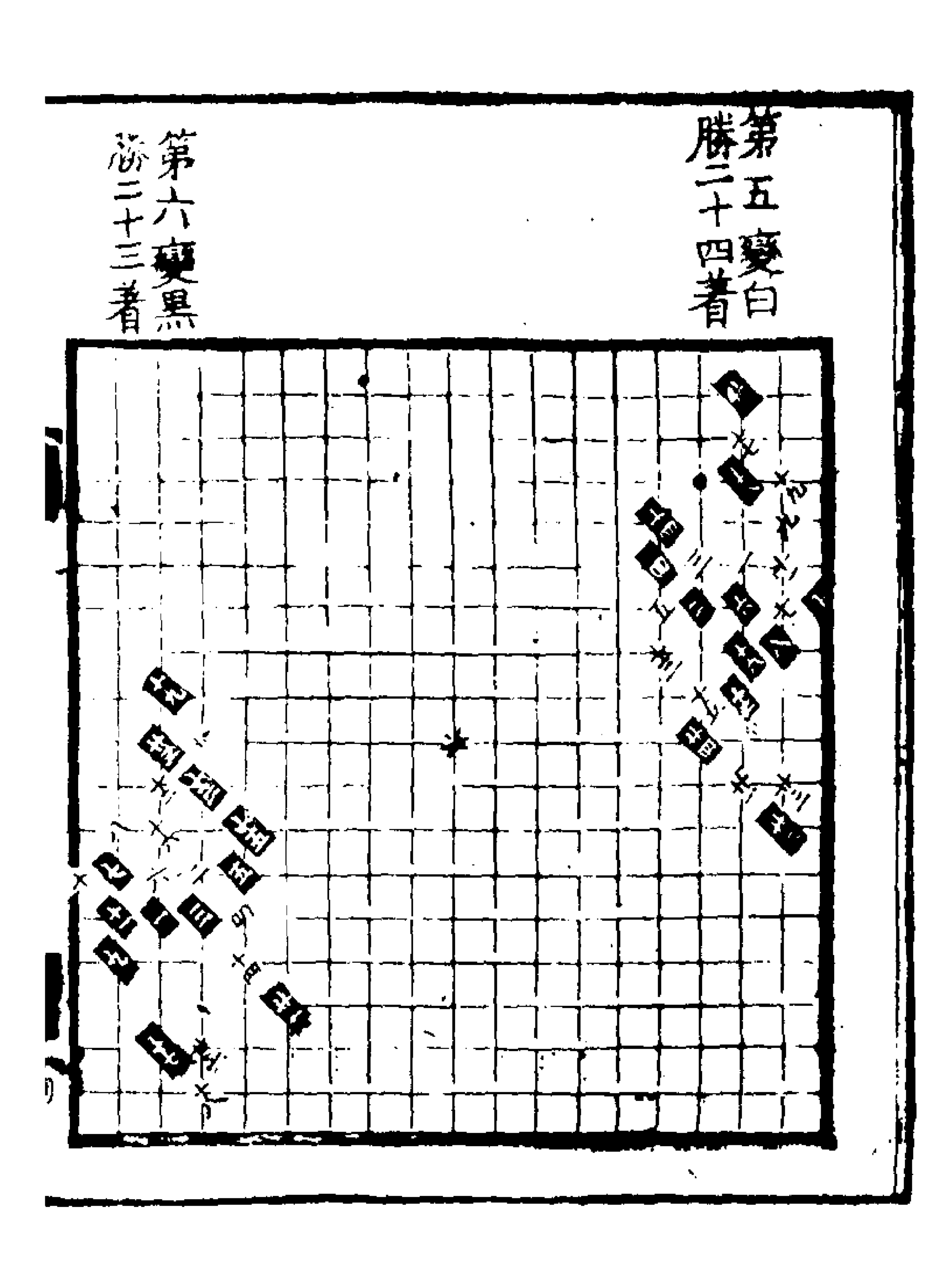
第三變白勝三十九着

第四變黑勝五十五着



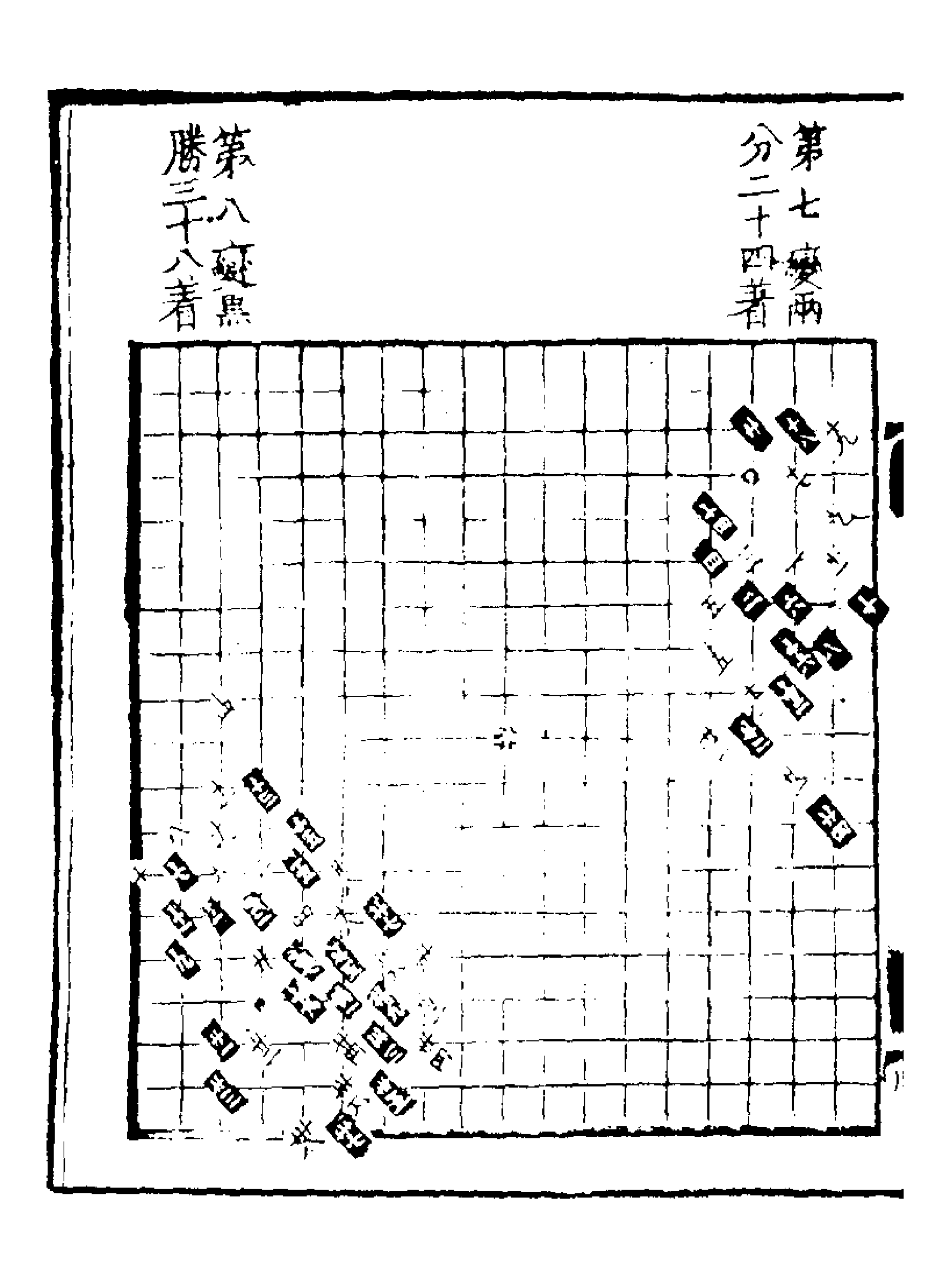
第五變白勝二十四着

第六變黑敗二十三着



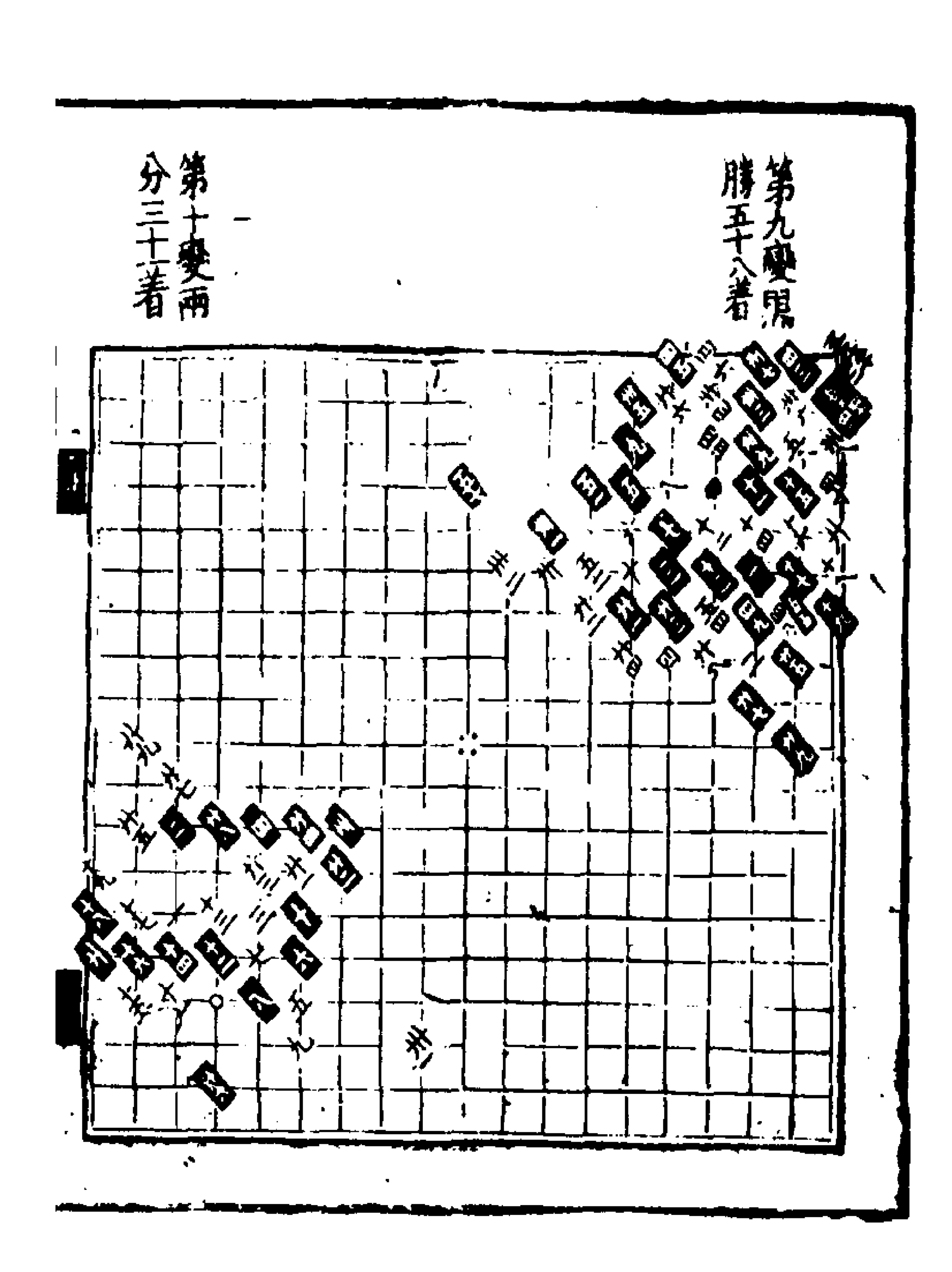
第七變兩分二十四著

第八變黑勝三十八着



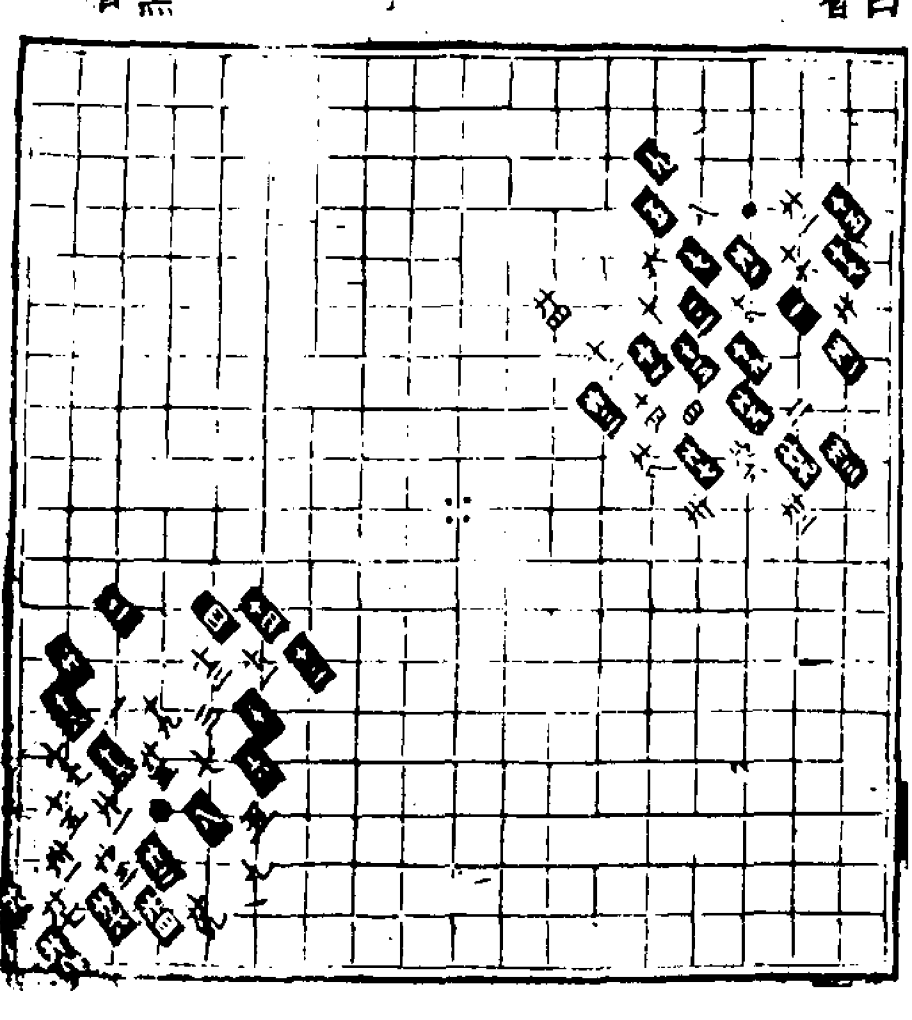
第九變黑勝五十八着

第十變兩分三十二着



第十五變白
勝三十二著

第十二變黑
勝三十一著



第十三變白
勝四十五着



第十四變黑
勝二十七着

第十五變白勝二十七着

第十六變黑勝三十一着

龐統字士元見徐庶字元直相召行乃成四望勢 四變

第十七變白勝三十三着

第十八變黑勝四十三着

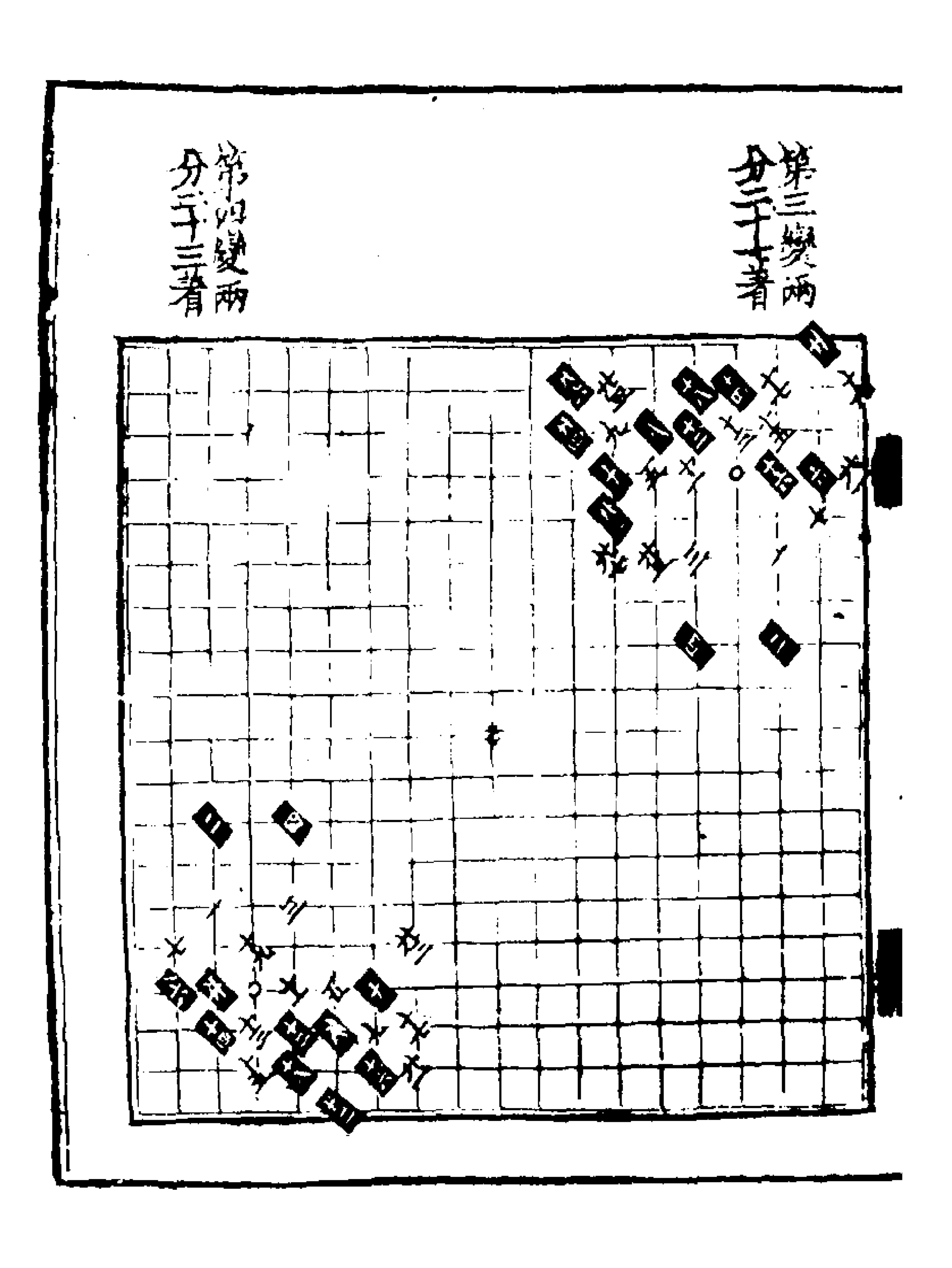
第十九變兩分三十四着

第二十變黑勝二十五着

小角圖十變

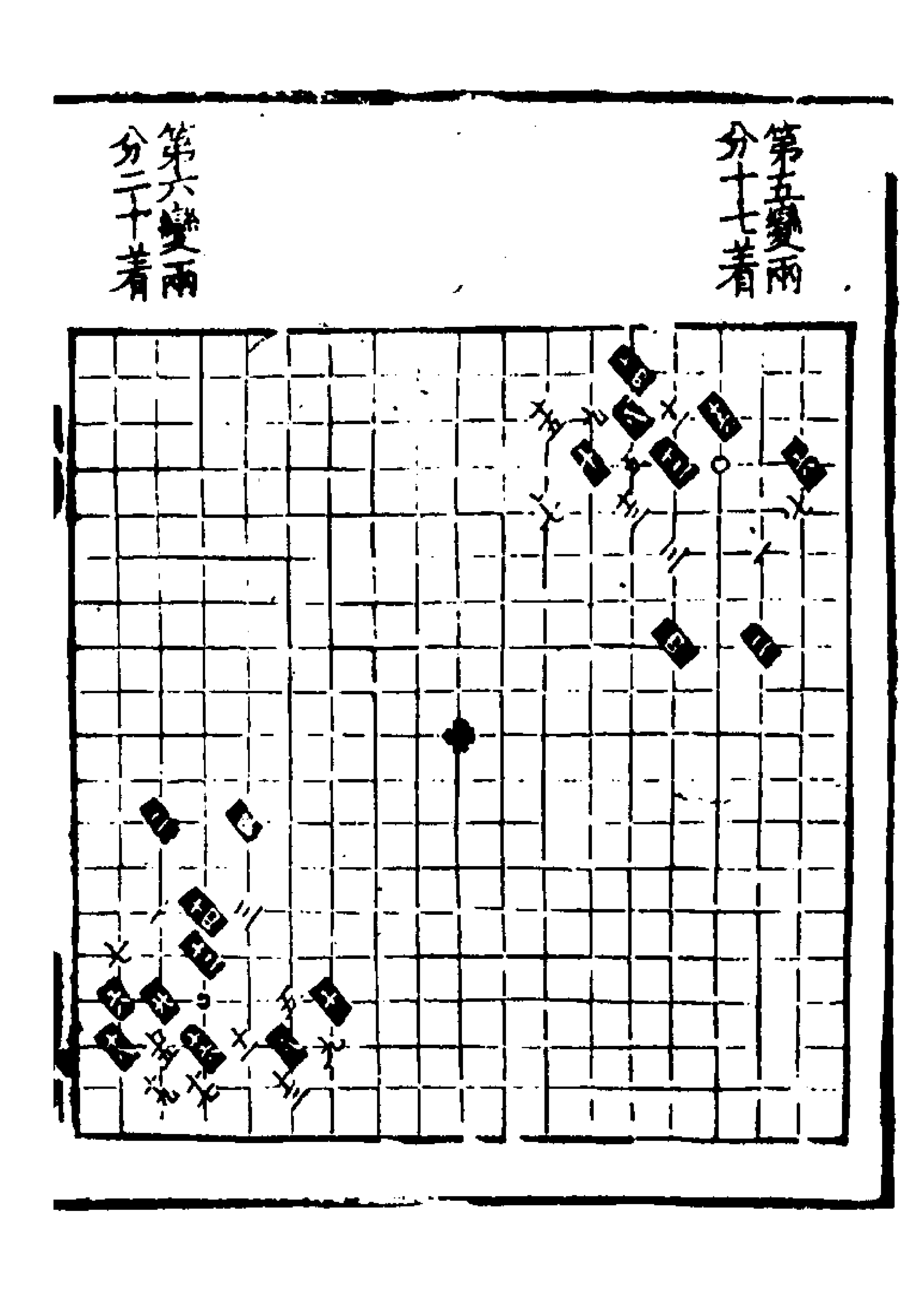
第一變白勝四十六着

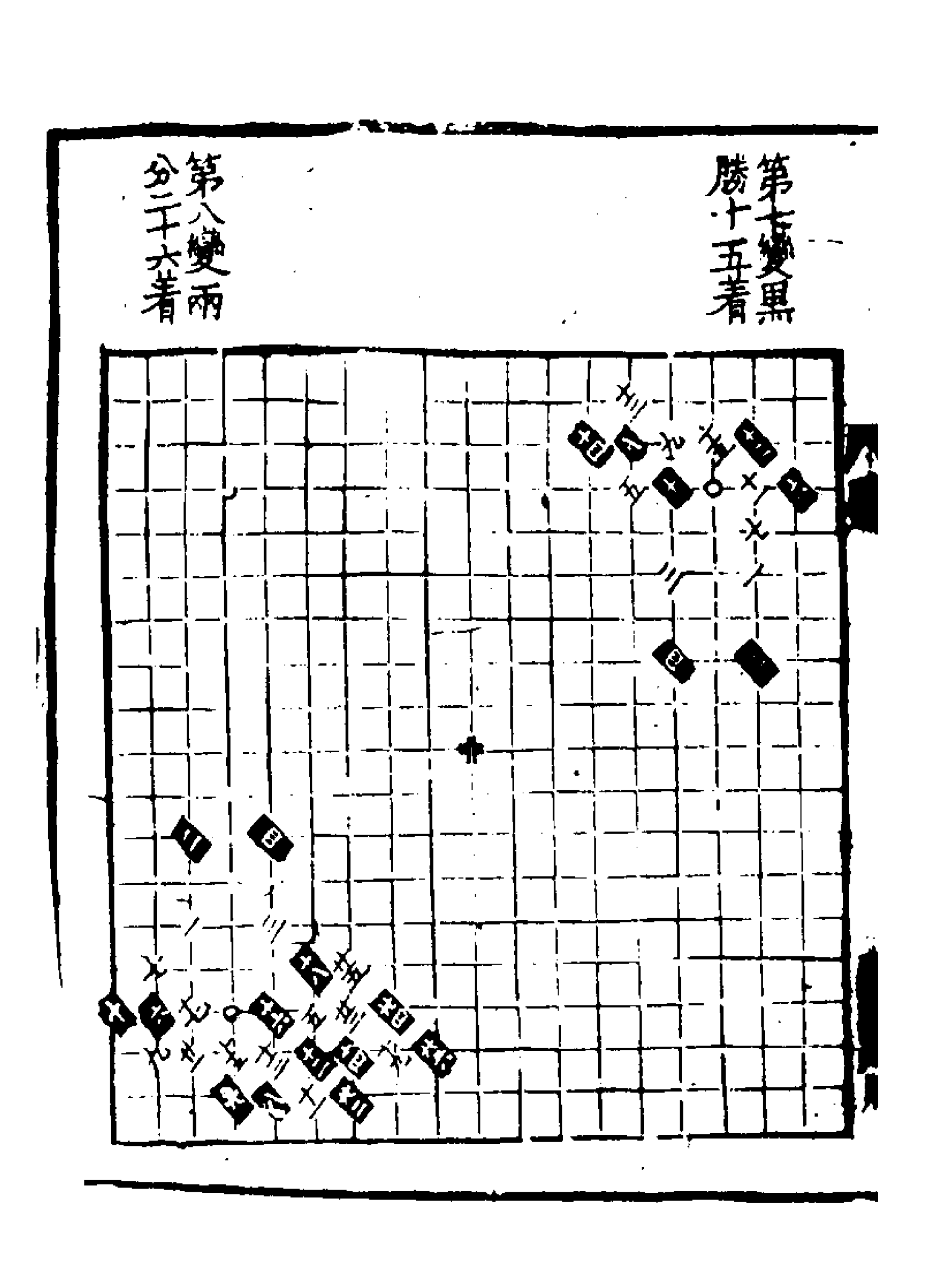
第二變白勝三十四着


第三變兩分二十七着
第四變兩分二十三着

第五變兩分十七着

第六變兩分二十着





第七變黑勝十五着

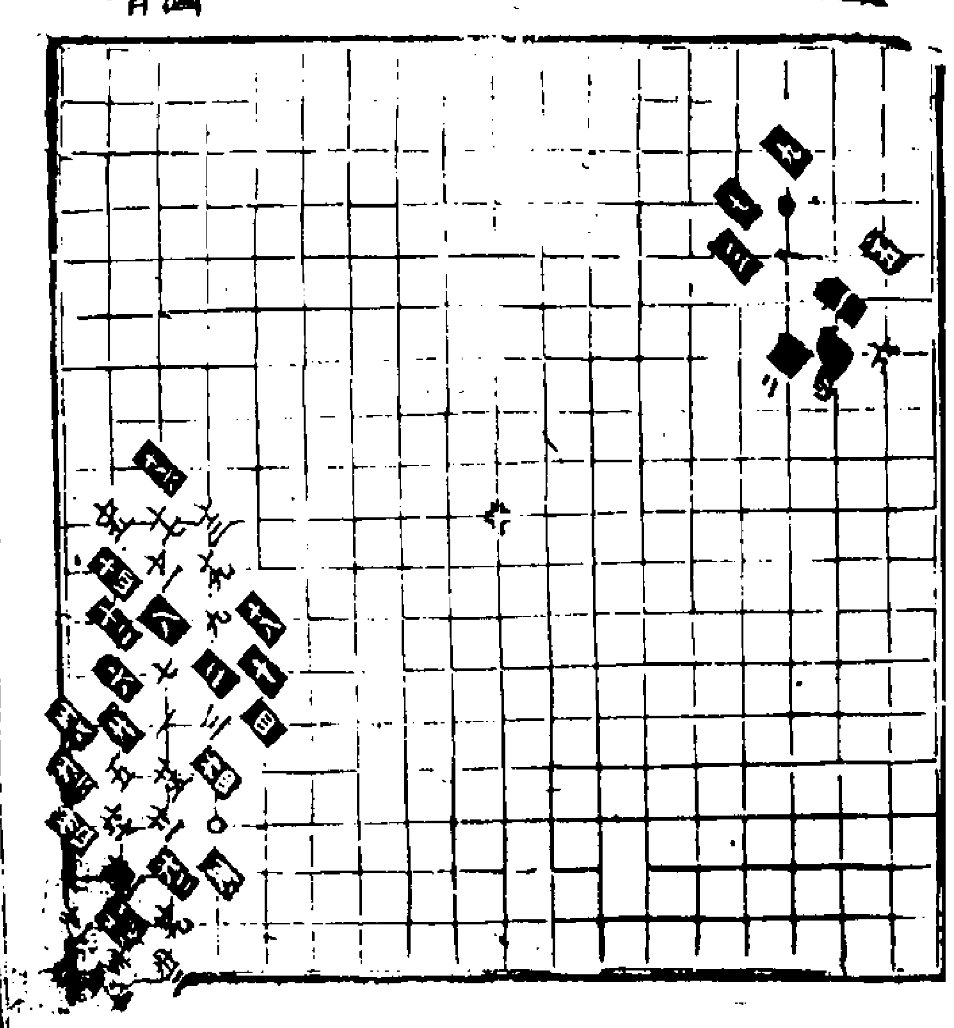
第八變兩分二十六着

第九變白勝二十三着

第十變兩分一十四着

晉古頭轉捷
奪角取勝

晉古頭勢圖
三十八著



穿心角圖三十五變

第一變兩分五十一着

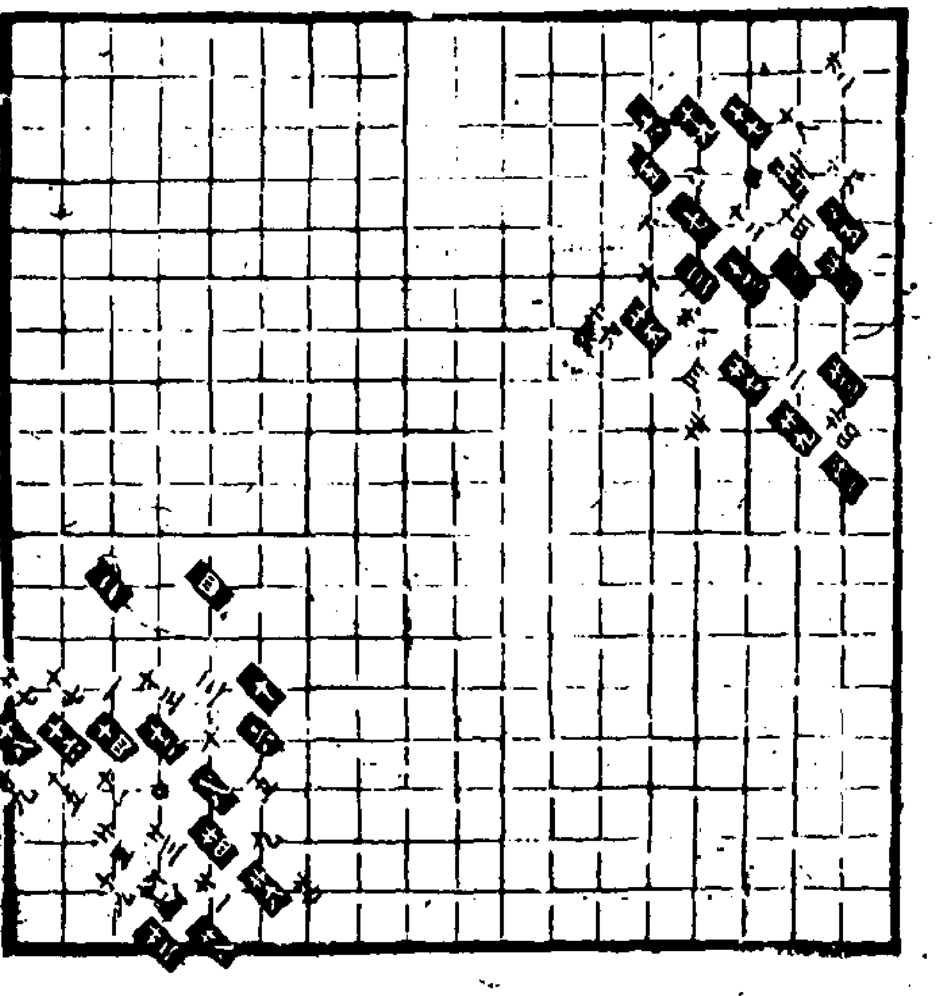
第二變黑勝四十八着

第三變白
勝三十七着

第四變黑
勝四十七着

第五變白
勝三十一著

第六變黑
勝二十九著



第七變白勝三十一着

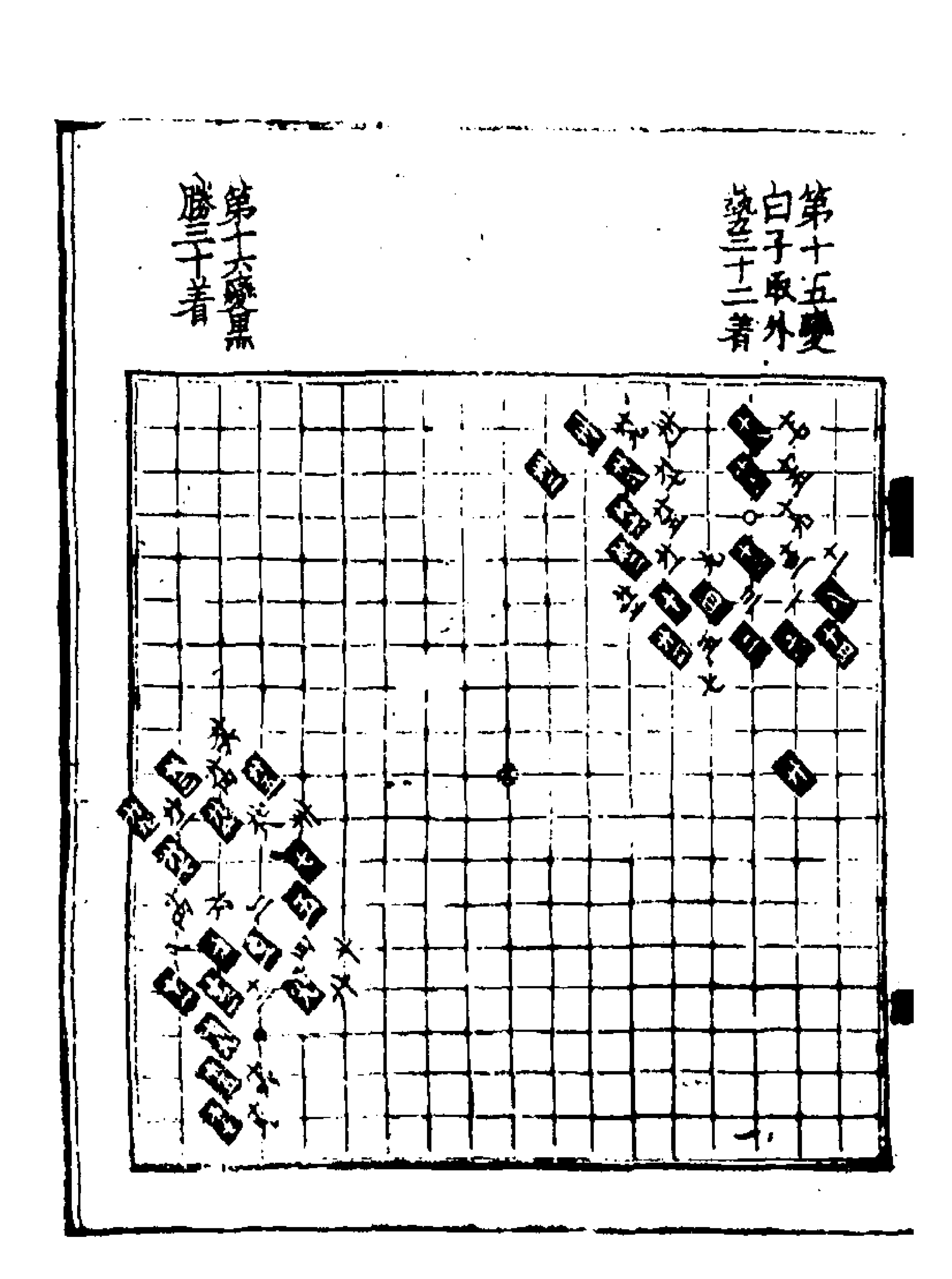
第八變黑勝三十九着

第十三變白
勝二十四着

第十四變
黑子取外
勢三十着

第十五變白子取外勢三十二着

第十六變黑勝三十着

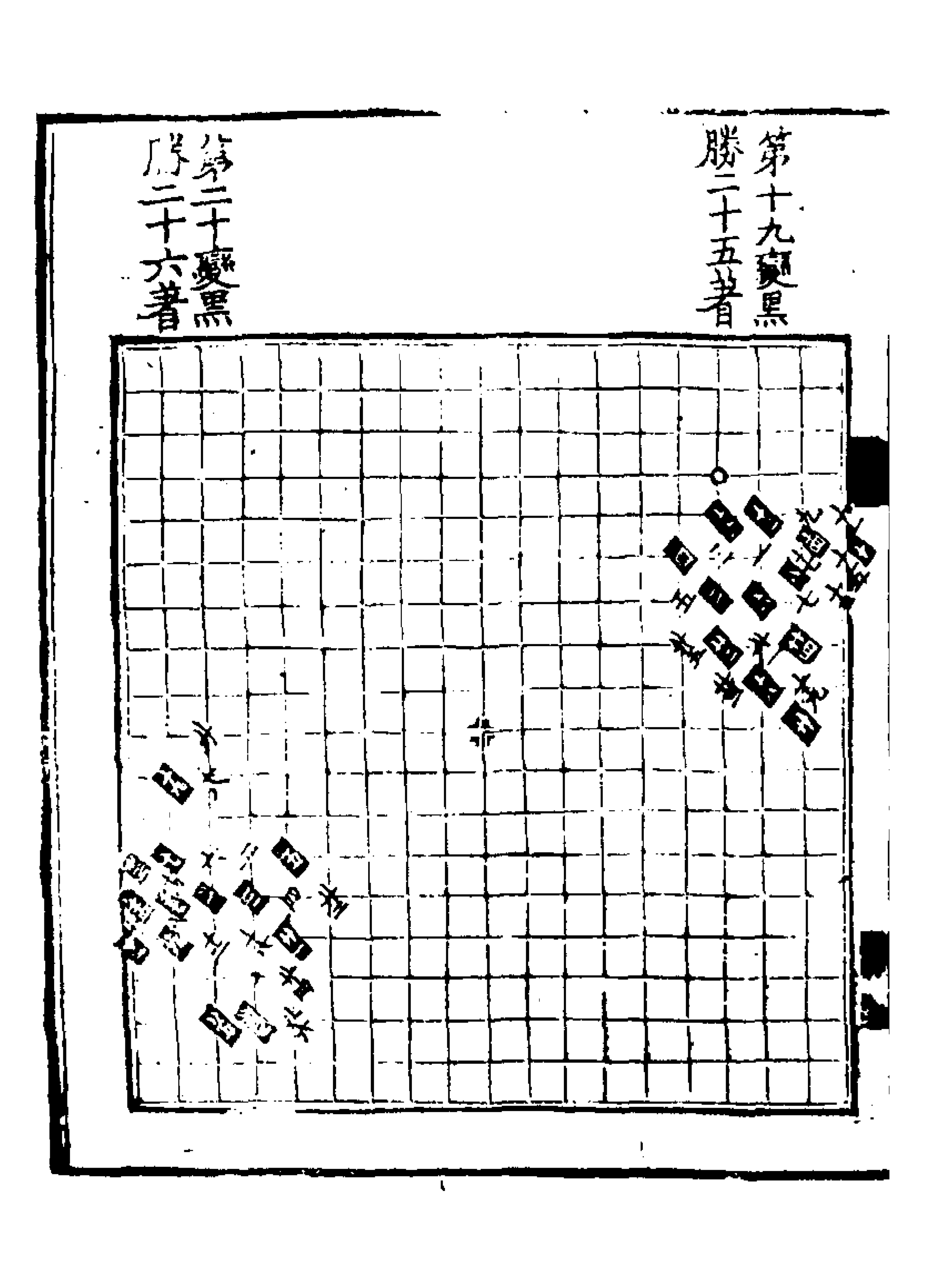


第十七變黑勝二十三著

第十八變白勝二十二著

第十九變黑勝二十五著

第二十變黑勝二十六著

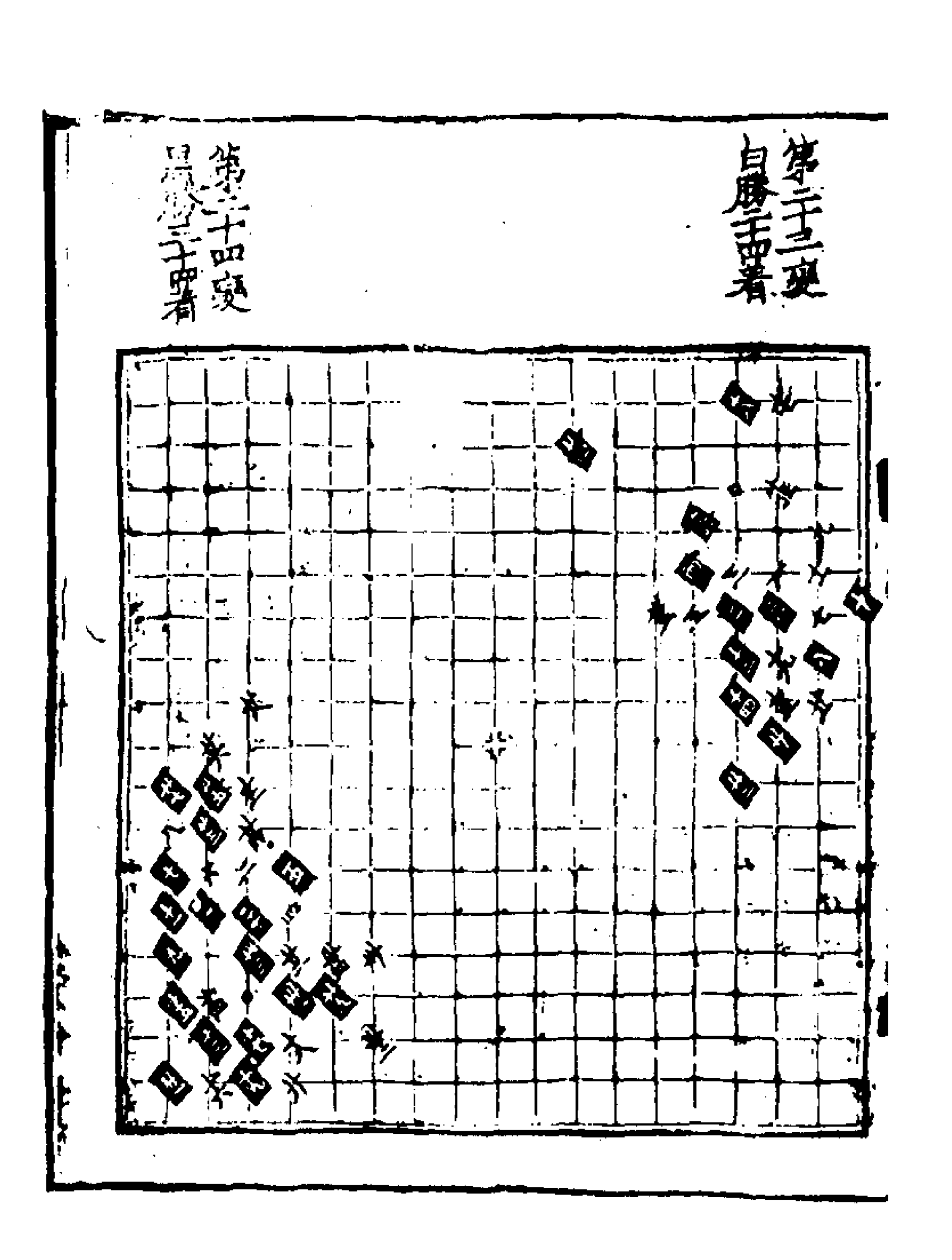


第二十一變
黑勝十九着

第二十二變
黑勝三十着

第二十三變
白勝二十四着

第二十四變
黑勝二十四着

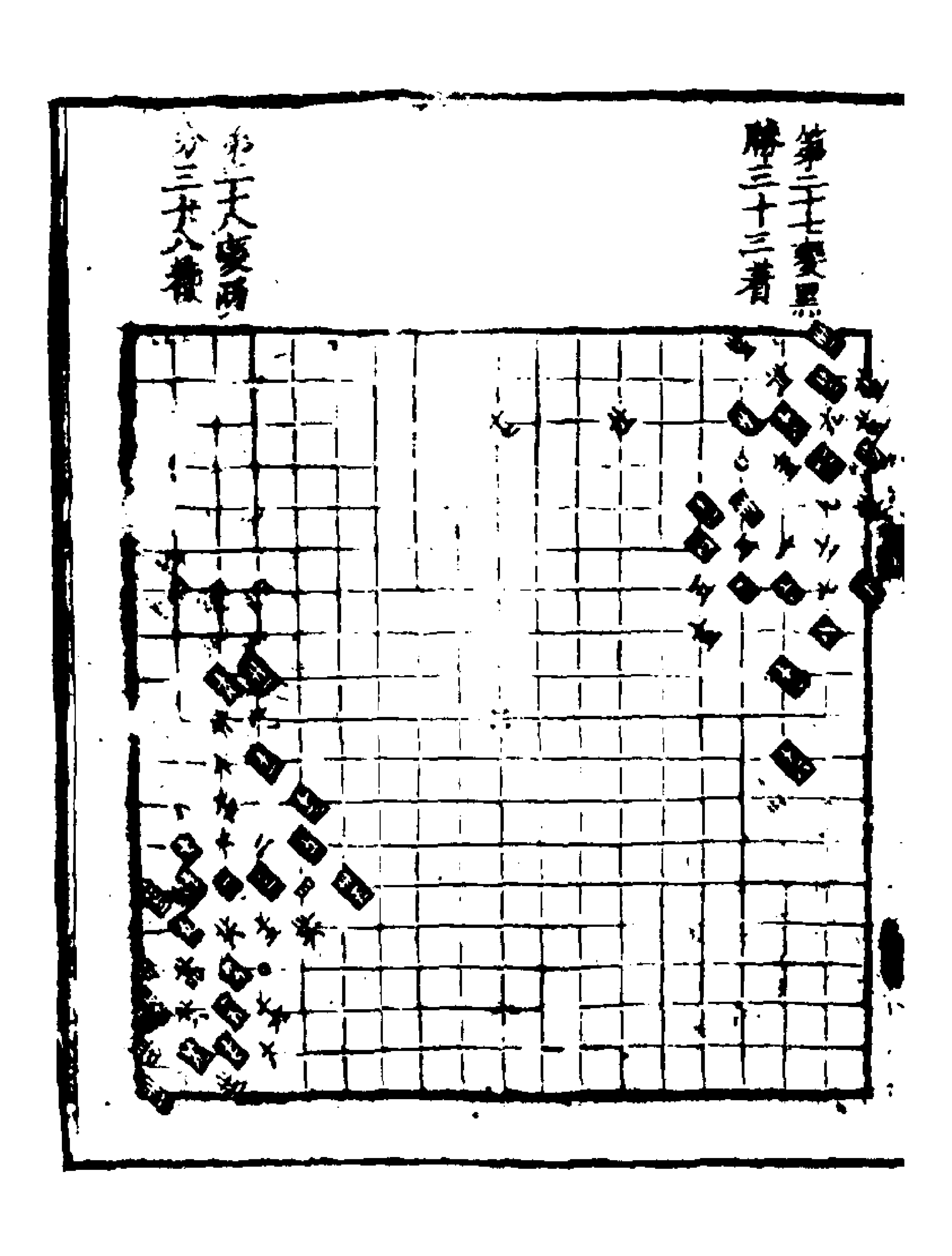


第二十五變
白勝三十六着

第二十六變
黑勝三十四着

第二十七變黑勝三十三着

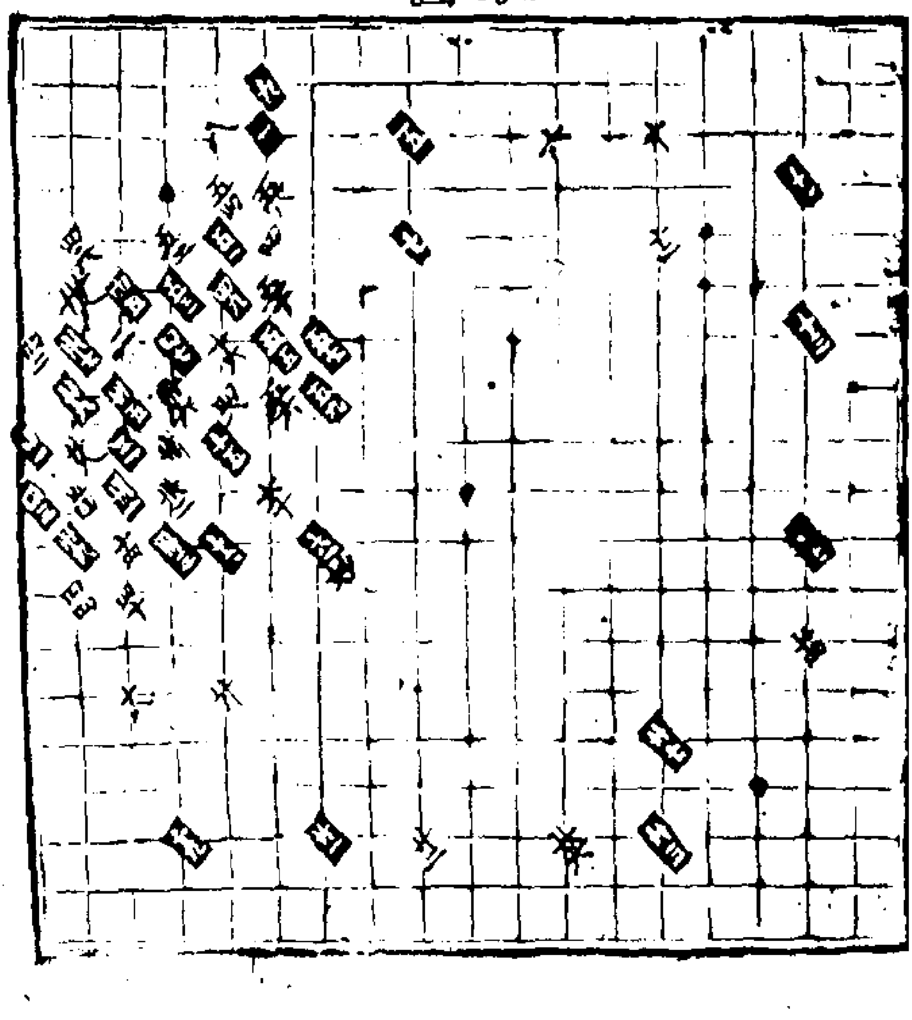
第二十八變兩分三十八着



第二十九變白勝四十著

第三十變黑勝五十五著

李伯祥饒三路局圖



第三十三變

兩分四十八着

第三十四變

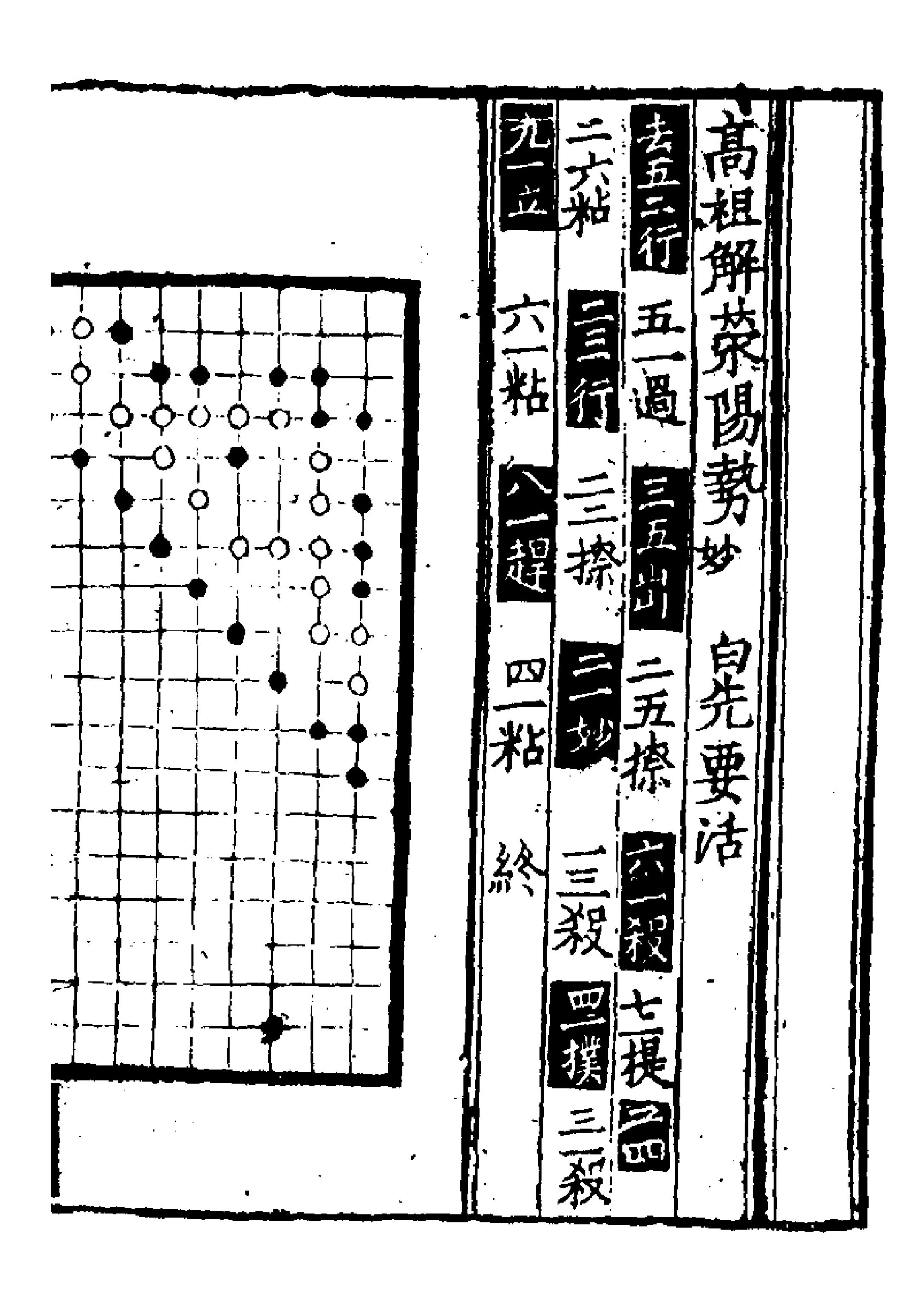
黑勝五十三着

第三十五變
白弃子取外
勢四十七着

晉七明各五
着白子取勝

夫棊盤有三百六十一路以分平上去入四字各管一角計九十路棊盤以左手尊邸為平從角順行起一為首順行至十逆之北九

若言六三先順數六而後逆數三或言三六先順數三而後逆數六是也凡下局圖邊角先須排定勢子切恐學者未曉故立此圖法

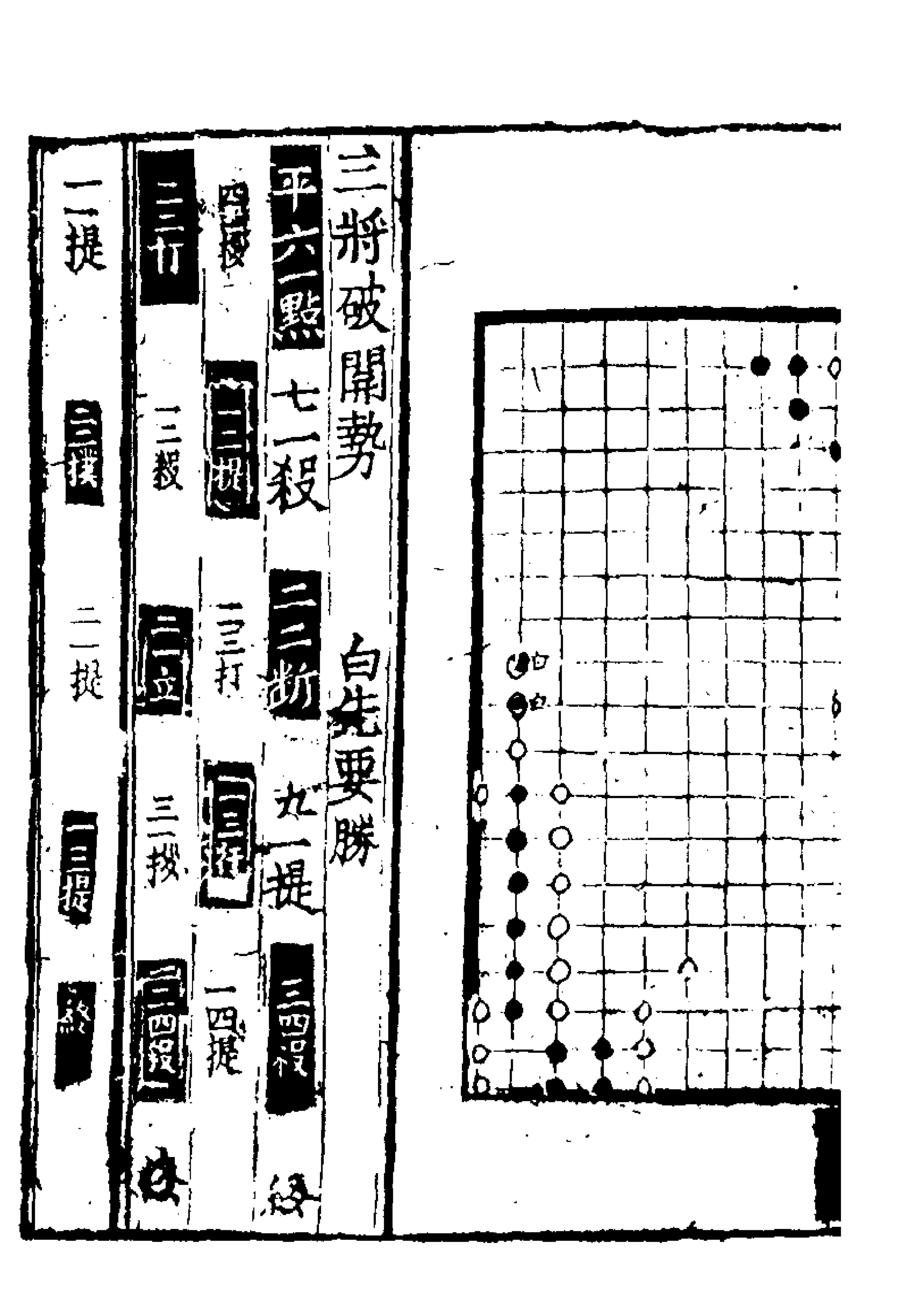


高祖解滎陽勢 妙 白先要活

去五二行 五一過 三五出 二五捺 六一殺 七一提 二四

二六粘 三一行 二三捺 二一妙 一三殺 四一撲 三一殺

九一立 六一粘 八一趕 四一粘 終



三將破開勢　白先要勝

平六一點　七一殺　二二斷　九一提　三四殺　終

四一殺　一三提　三三打　一三提　一四提

二三打　三殺　二一立　三一殺　三四殺　終

一提　二三撲　二一提　一二提　終

獨飛天鵝勢　　黑先要活

去五七頂 **四二綽** 六七尖 恐八一立 敗六二接 **六三札** 四三打 **五四行**

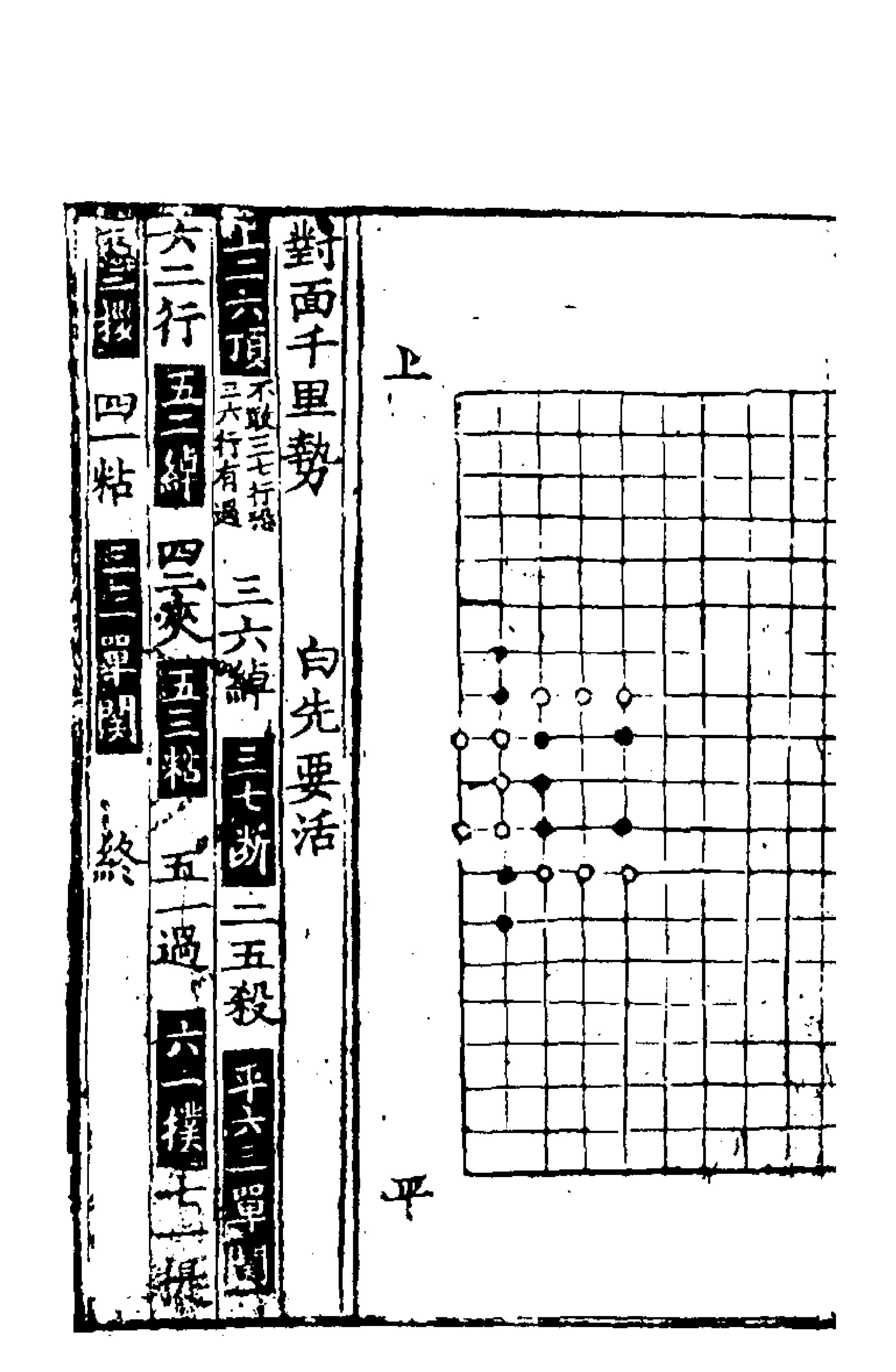
四四 **五五立** 七一過 **三二行** 入二五頂 **二四綽** 一六尖 **三六札**

三四打 **四五行** 四四 **五五立** 一七過 **一二行** 三二單閑　終

去

入

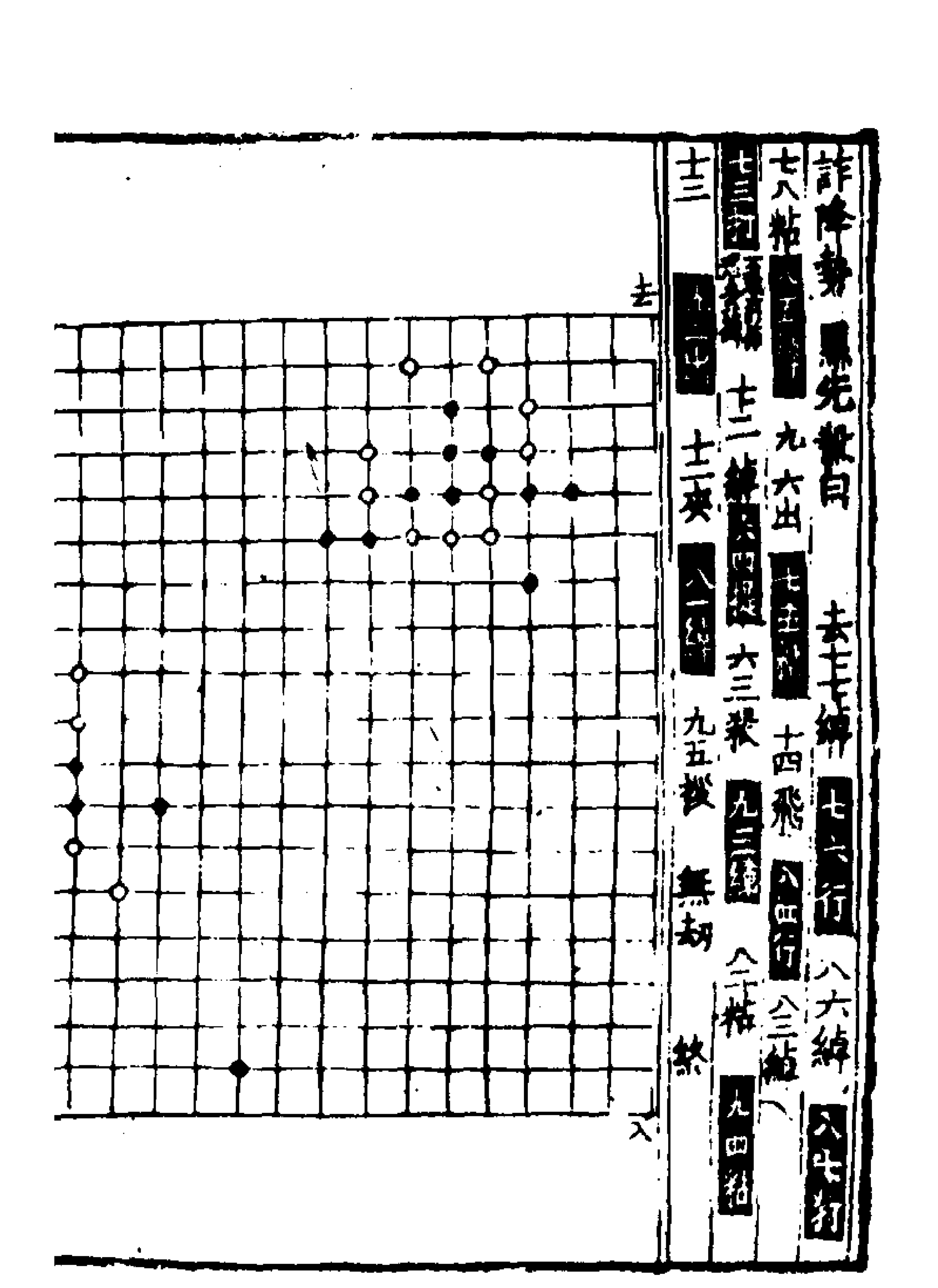
對面千里勢　白先要活



上二六頂（不敢三七行恐三六行有過）　三六綽　三七斷　二五殺　平六三單關

六二行　五二綽　四三夾　五三粘　五一過　六一撲　七一提

四二撥　四一粘　三三單關　終



詐降勢　黑先殺白

去七七綽　七六行　八六綽　八七打

七八粘　八五斷　九六出　七五飛　十四飛　八四行　八三粘

七三打　[illegible]　十二綽　六四提　六三殺　九二繞　八二粘　九四粘

十三　十一四　十二夾　八一綽　九五殺　無劫　然

幽玄勢　白先要活　平八六斡　九六出　九七打　十六出　上六九打（不敢打必須斷）　平七十提　六五粘

六十爭　五七斡　十七出　七三打　六四出　七二立　六二夾　六三衝　五四出　五三行　四三刺

十二搭　五二斷（不敢斷五二　恐上二六行）　上二八（不敢平七提　恐七四七打）　一九點　四七行　五八出　四六行

六八殺　二六夾　一八過　三六殺　一七粘　平十五立　無入也　終

又一變　平八六斡　九六出　九七打　七六提　六五粘　六十爭　五七綽　十七殺　七三衝

六四出　七二立　六二夾　六三衝　五四出　五三行　四三勒　十二捺　上二八行

平八綽　五二斷　九一提　八二點　上二九夾　二九刺　四七打　五八出　四六行

六八行　二五飛　三五跳　三六衝　二六斷　二四行　終　黑子輸一着

又一變　平八六斡　九六出　九七打　七七提　六五粘　六十爭　五七綽　十七殺

七二打　六四出　七二立　六二夾　六三衝　五四出　五三行　四三勒　十二捺

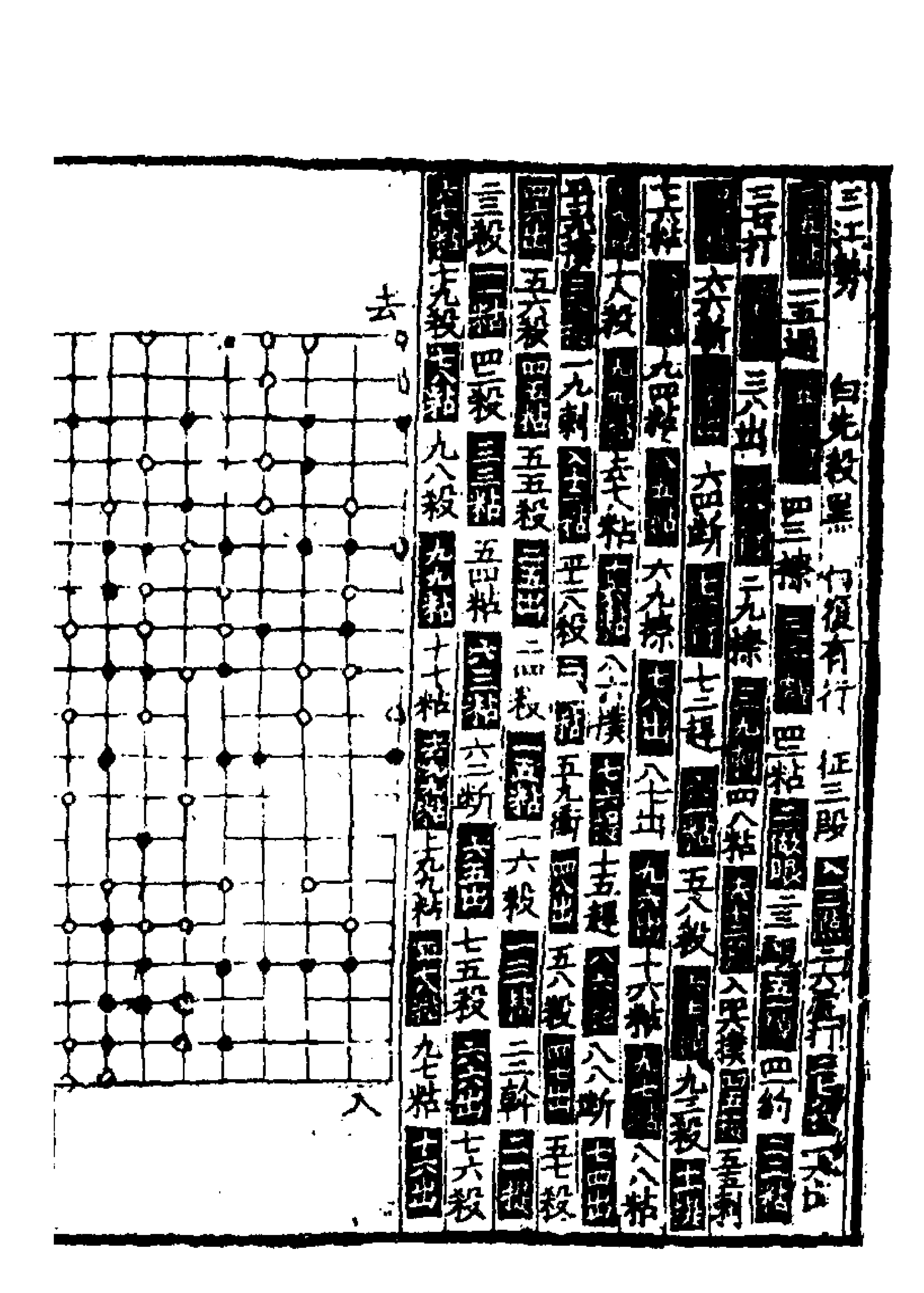
上二六行　平八綽　五二斷　九一提　八二點　上二九夾　二九刺　四七打　五八出

四六行　五六妙　五七衝　六八出　三五尖　二五頂　二四綽（不敢三四斷　恐二六斡打劫）　三六爭

三四粘　四五打　六七出　一六做眼　三六妙（不敢一六做眼　恐一五斡打劫）　一五粘　七八綽　六九出

一八行（不敢四四粘　恐一三粘　又不敢三五粘　恐五四點關）

終


三江勢　白先殺黑　惜復有行　征三股
去
入

上六九粘 十四九出 八六粘 九五出 九四殺 八五粘 八一刺 九三粘 九一刺 十四提 十二得
九四粘 上三九殺 四八出 五八殺 三八出 二八殺 三七粘 三六殺 一七粘 一五撲 一四提
一八赴 一五粘 三五殺 二四出 [illegible] 三三殺 四四出 四三断 四五粘 四六粘
十五出 六六殺 七五出 十六四殺 十三粘 八三殺 七三粘 五一撲 四一提 八一遅 五一粘
五三殺 三三提 四三遅 三一出 二二撲 三二提 三三殺 二一粘 三四殺 二五出 三五殺
一六提 二六殺 一五粘 一八頂 二七出 三七殺 二八出 二九殺 三八出 七八粘 七六出
七七綽 八六出 九六殺 八七出 八八殺 九七粘 七八撲 七九提 六九殺 七七粘
十四八撲妙 四九提 三九殺 一九提 十二四殺 十五九粘 五七殺 四八粘 四六提 一六粘 十九頂
十三出 十三粘 九二出 八二殺 九三出 九四粘 八二提 八三遅 九二粘 六二殺 五三出
五二殺 四一出 三一撲 三二提 四二遅 三一粘 一二殺

上

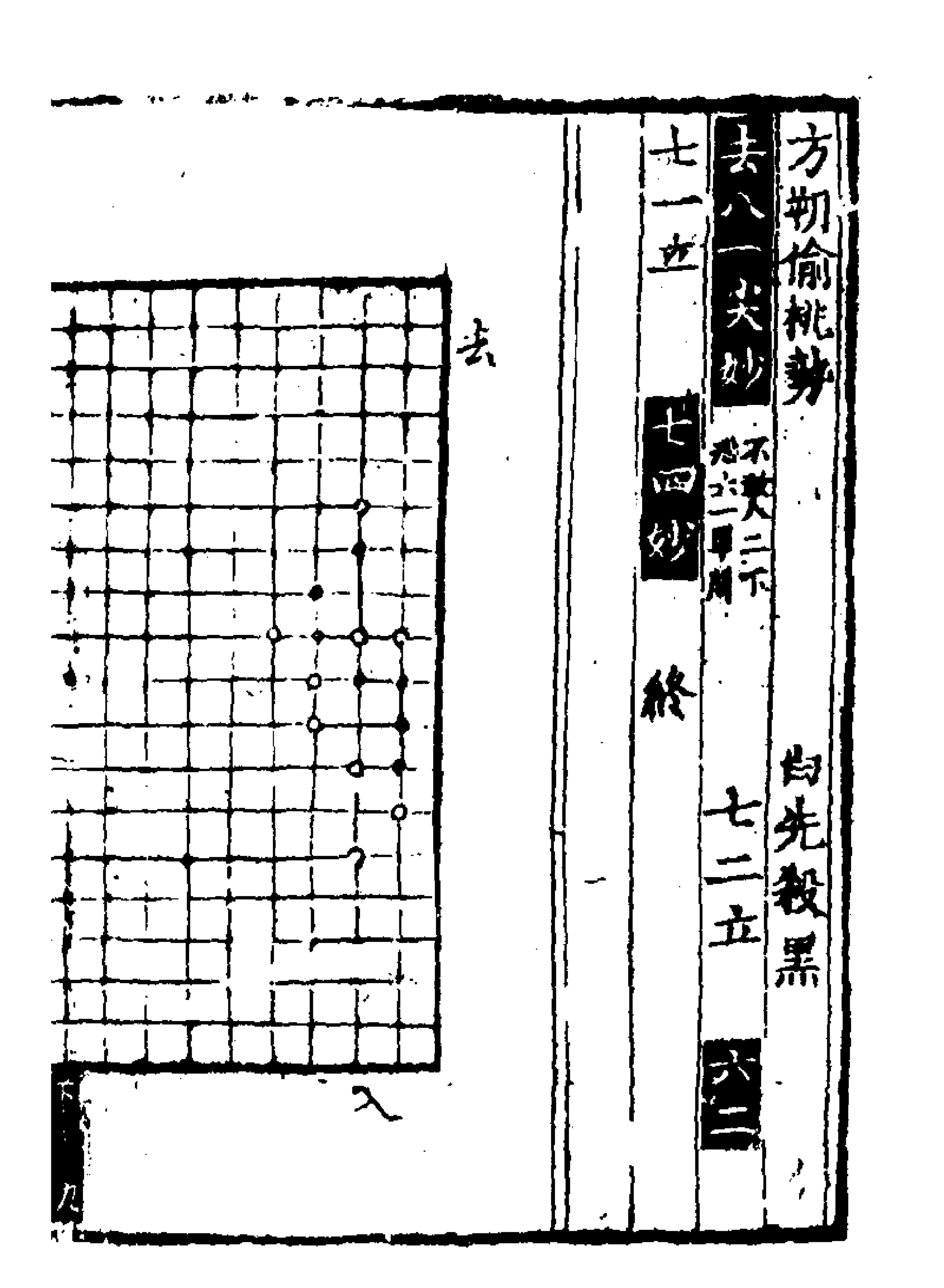
平

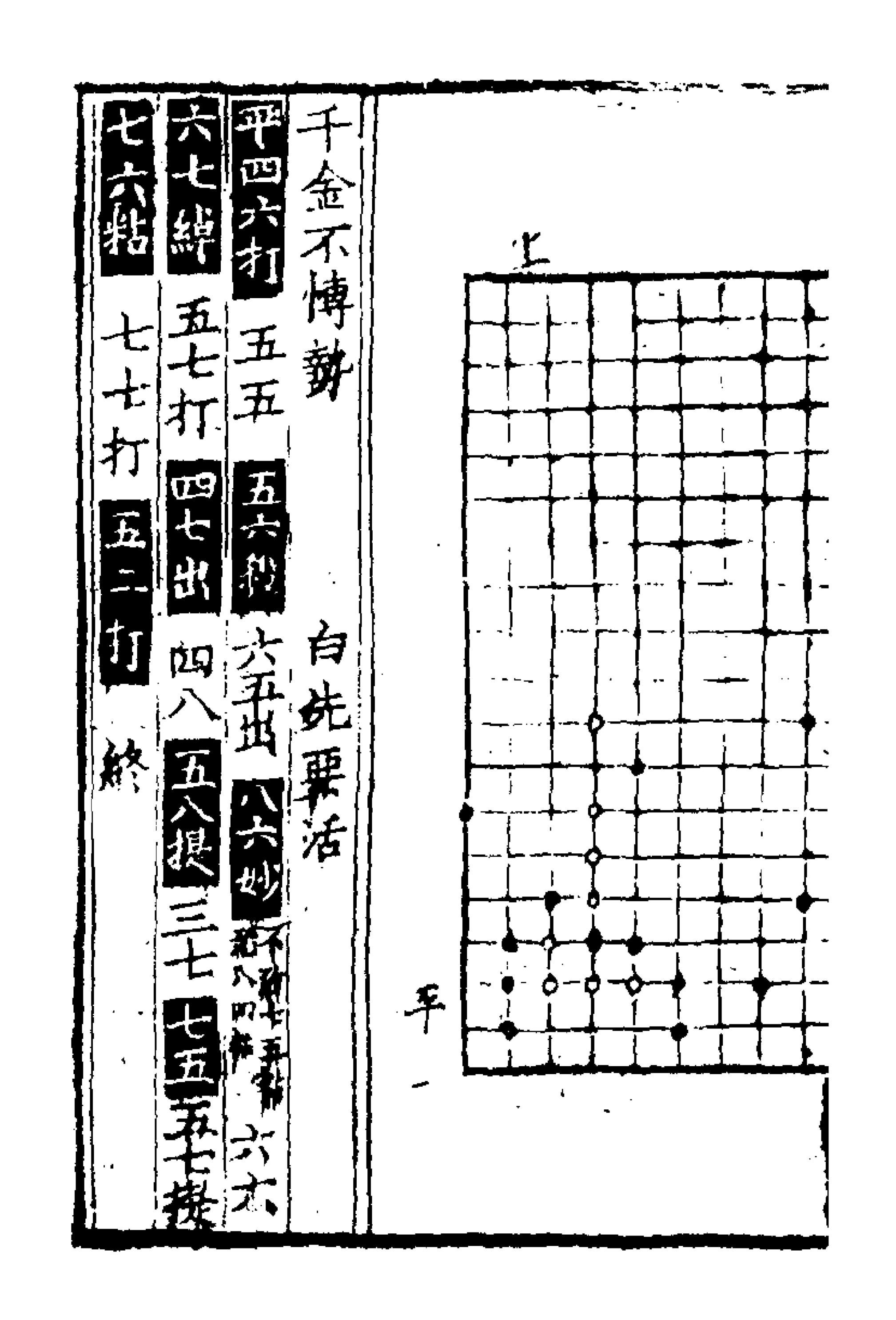
方朔偷桃勢　白先教黑

去八一尖妙　不若大二下　恐六二早關　七二立　六二

七一立　七四妙

終



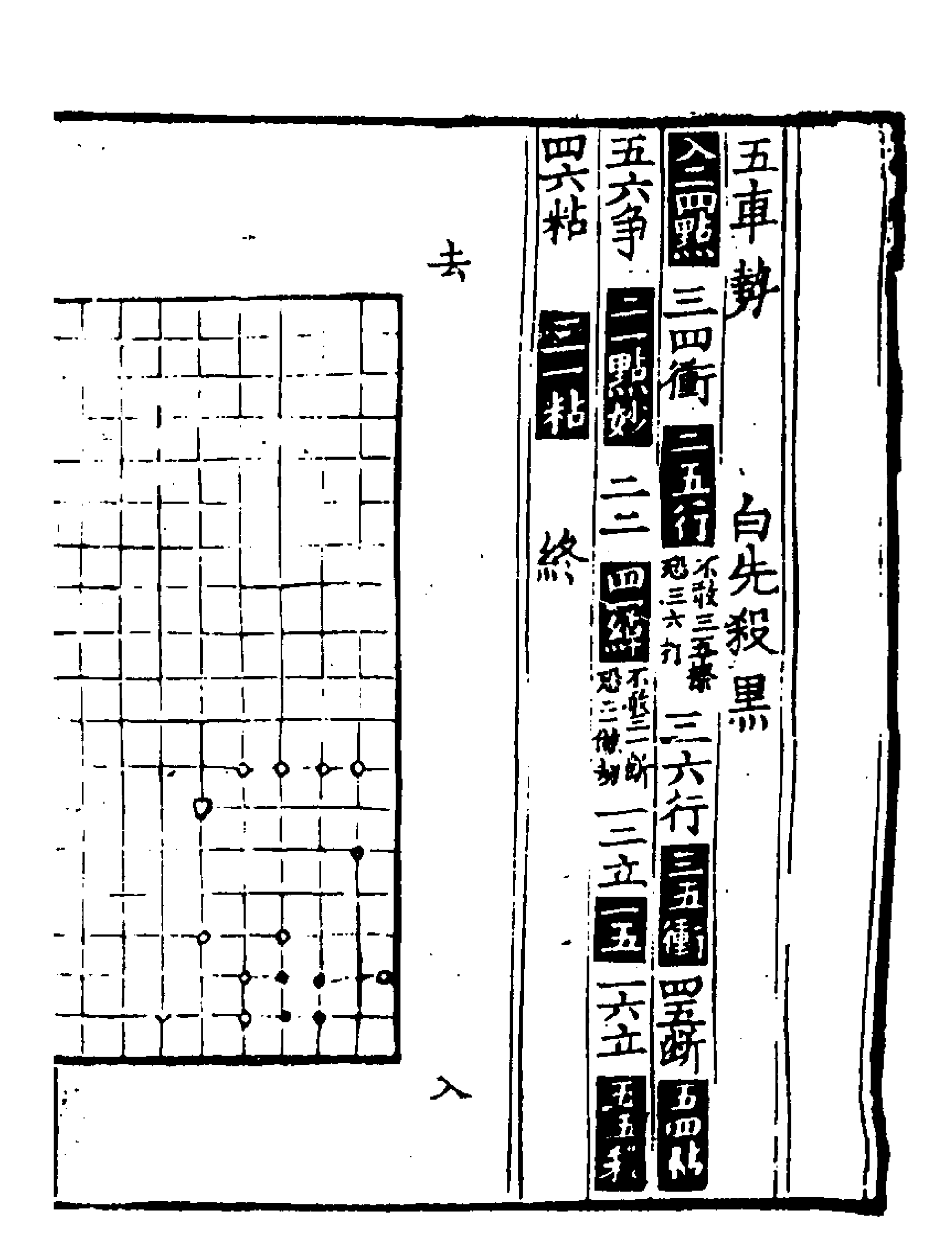


千金不博勢　白先要活

平四六打　五五　五六扳　六五出　八六妙（不可七五粘　若八四粘）　六六

六七綽　五七打　四七出　四八　五八提　三七　七五　五七提

七六粘　七七打　五二打　終

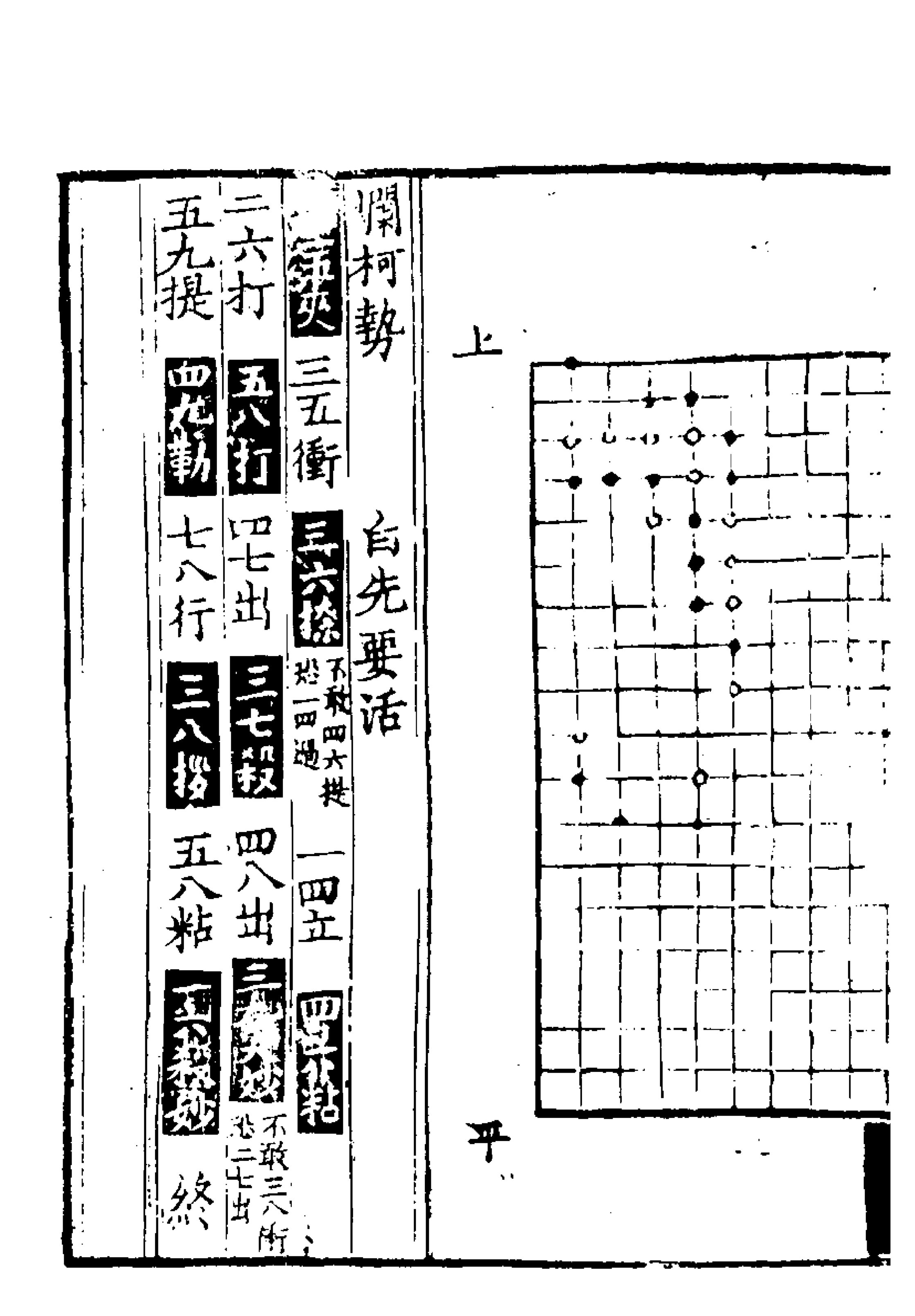


五車勢　白先殺黑

入二四點　三四衝　二五行（不敢三五接恐三六打）　三六行　三五衝　四五斷　五四粘

五六爭　二一點妙　二二　四一擠（不敢二二斷恐二一做劫）　一三立　一五　一六立　五五殺

四六粘　三一粘　終



爛柯勢　白先要活

[illegible]夾　三五衝　三六捺（不敢四六提　恐一四過）　一四立　四五粘

二六打　五八打　四七出　三七殺　四八出　三[illegible]殺（不敢三八附　恐二七出）

五九提　四九勒　七八行　三八撥　五八粘　五六殺　終

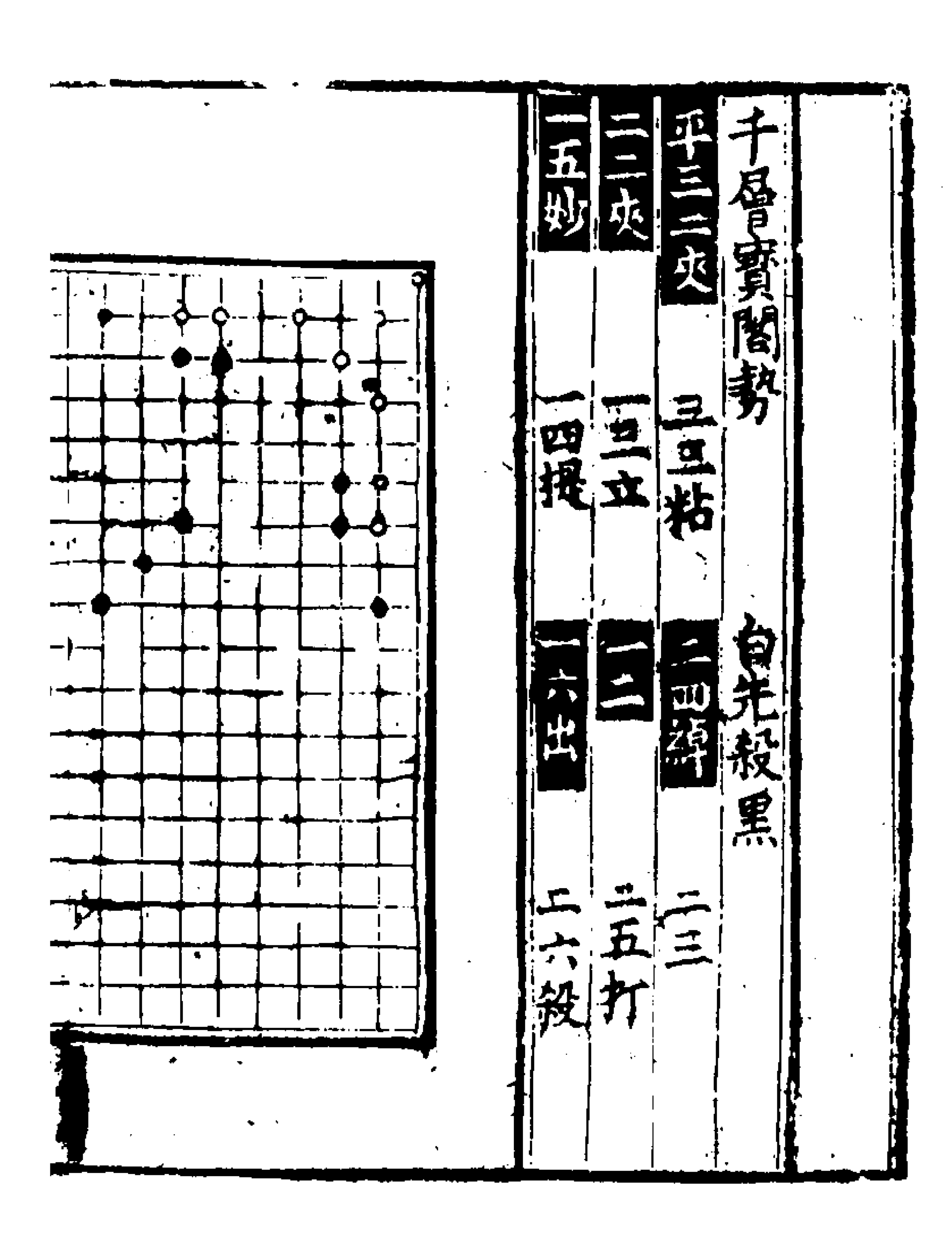
千層寶閣勢

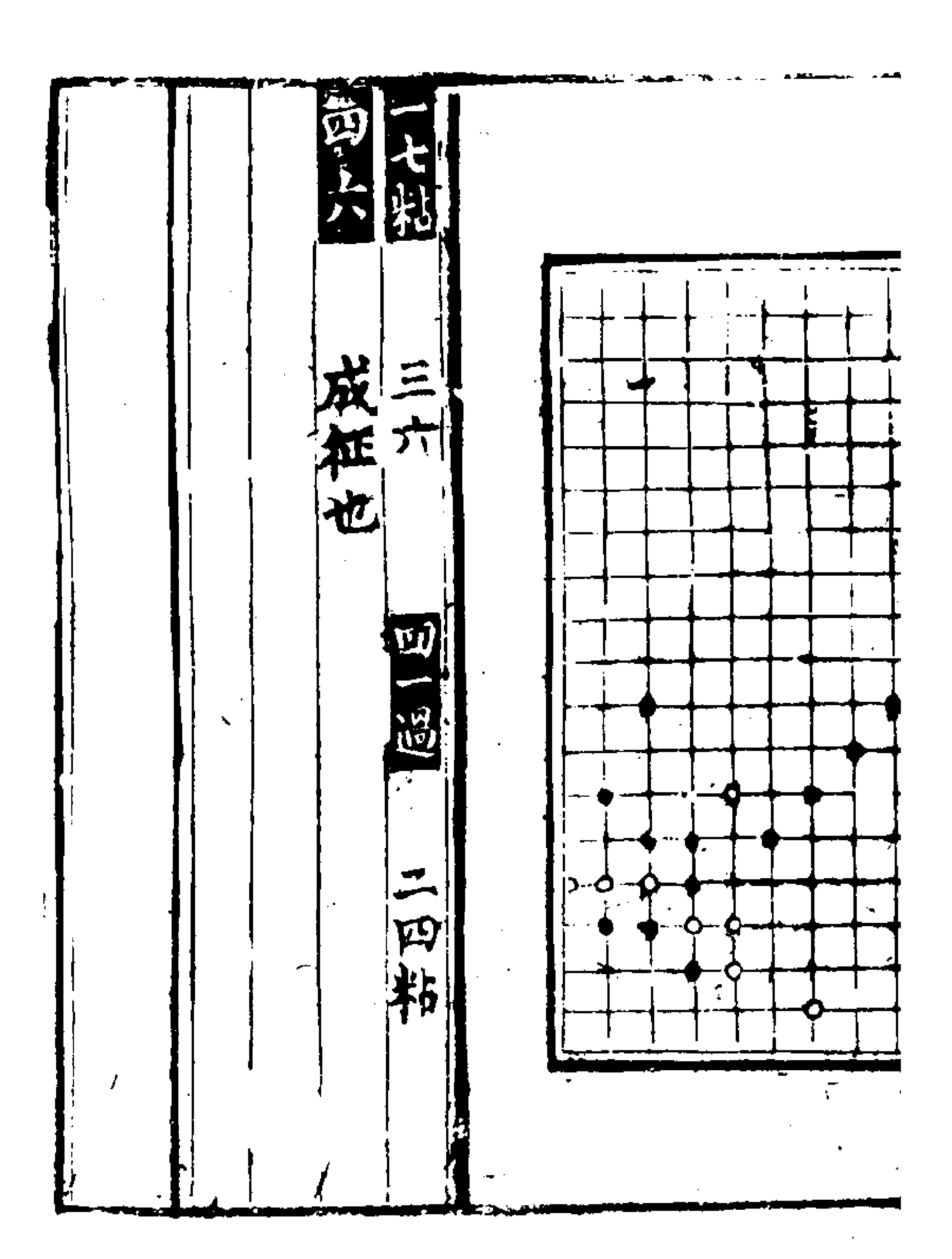
白先殺黑

平三二夾　三五粘　二四斜　二三

二二夾　一五立　一二　二五打

一五妙　一四提　一六出　二六殺





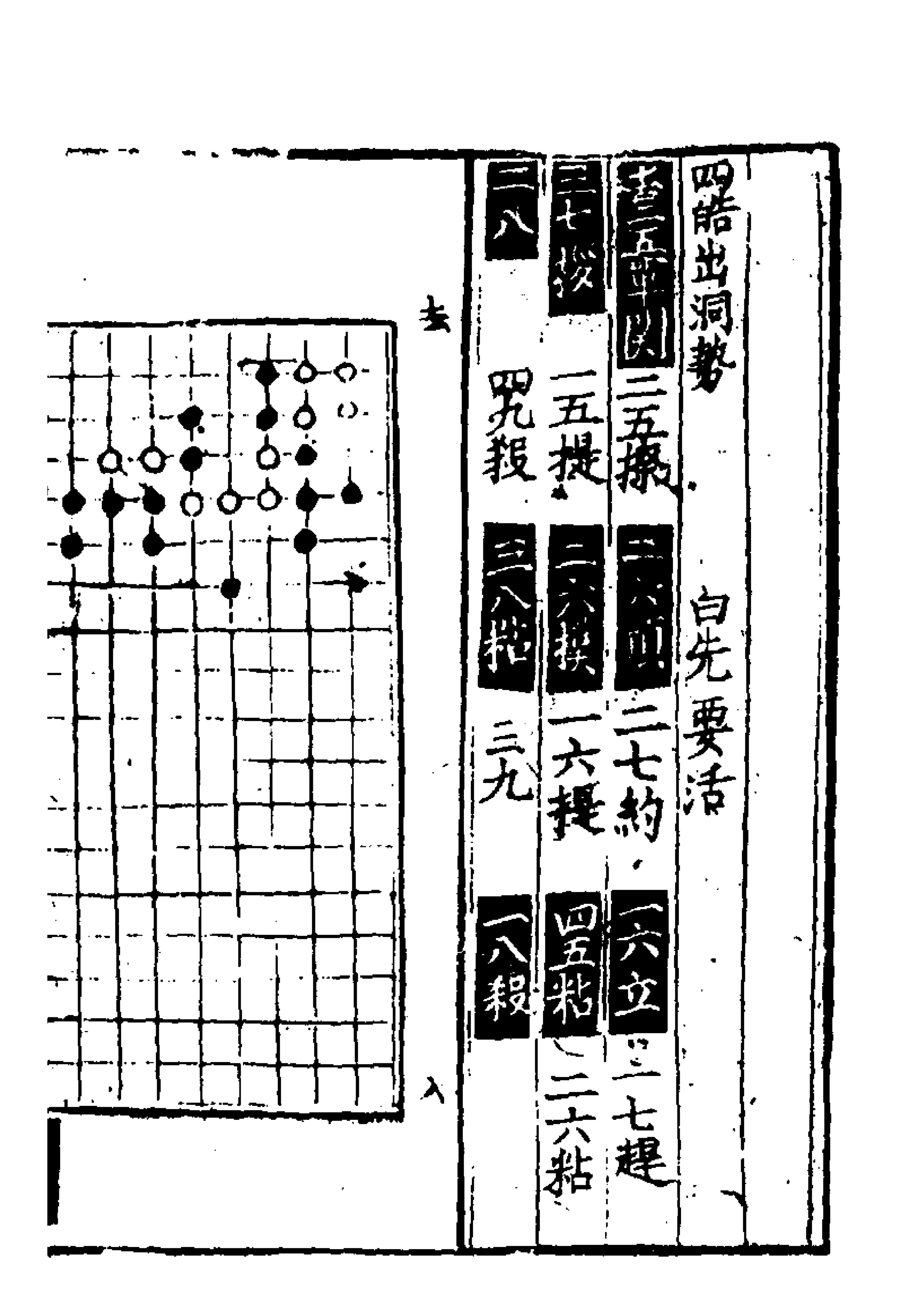
一七粘　三六　四一過　二四粘
四六　成征也

四路出洞勢　白先要活

十三十五西閃　二五撲　二六頂　二七約　一六立　二七提

三十七扳　一五提　二六撲　一六提　四五粘　二六粘

二八　四九殺　三八粘　三九　一八殺

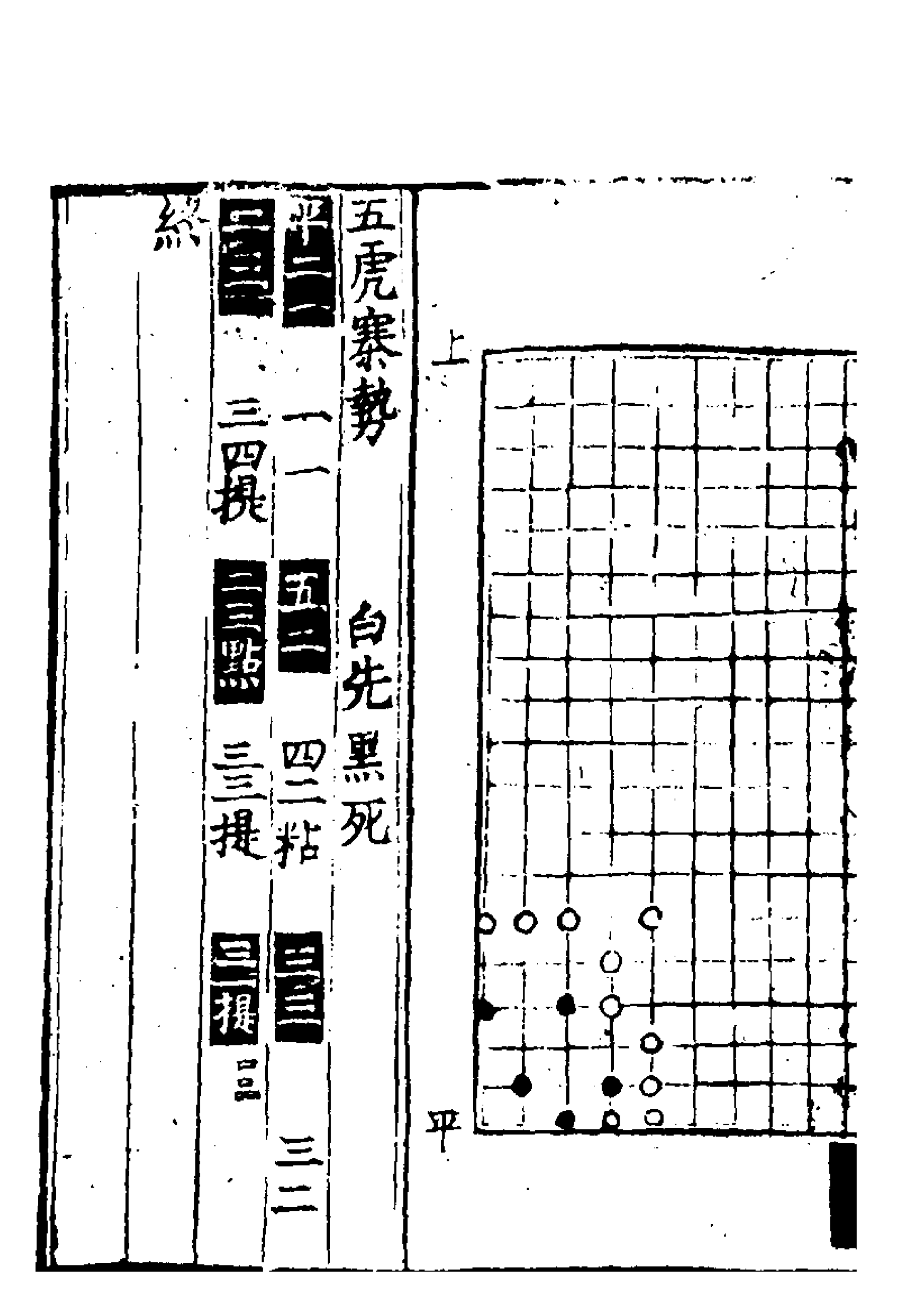


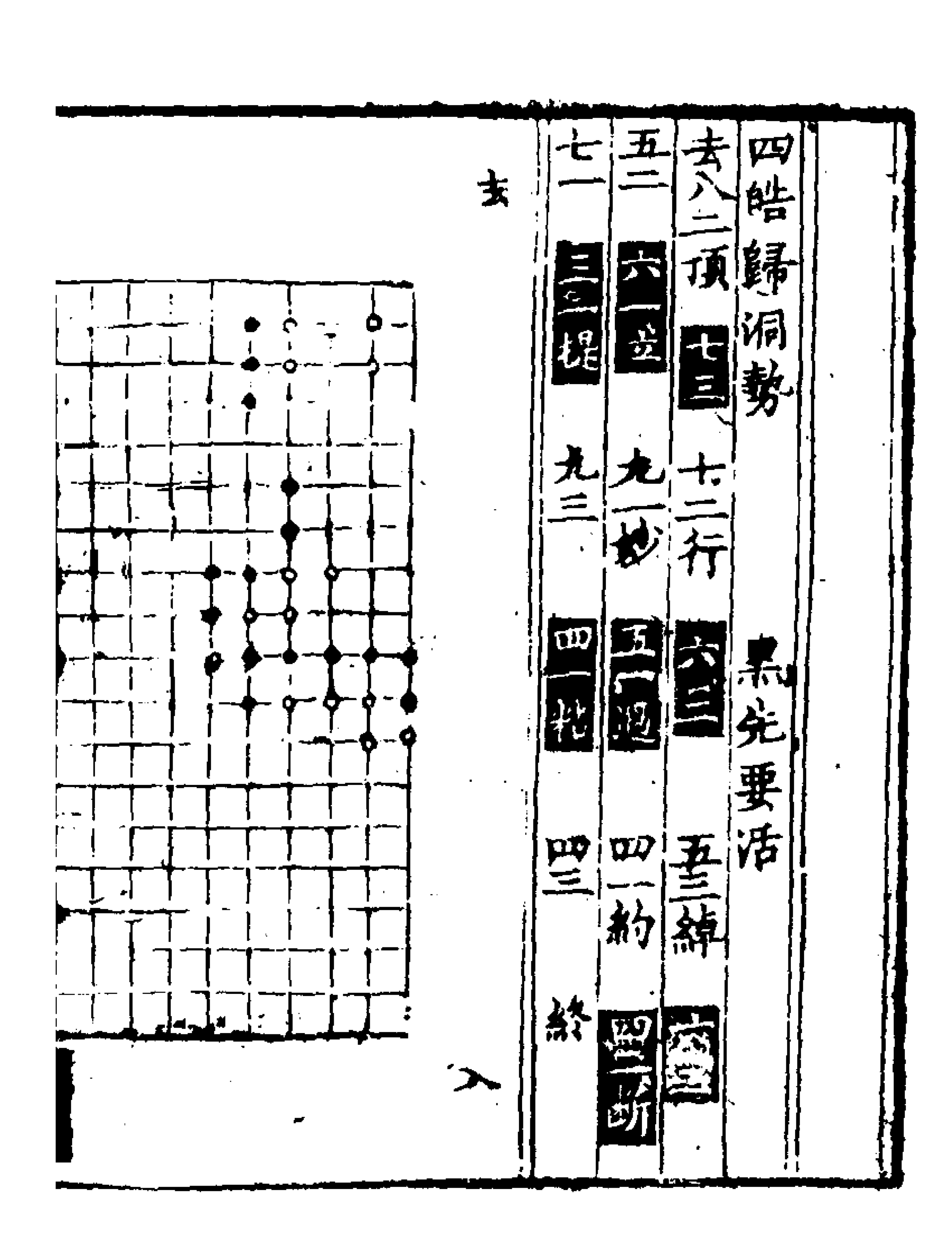
五虎寨勢　白先黑死

平一一　一一　五二　四二粘　三三　三二

二三　三四提　二三點　三三提　三二提　四二

終





四路歸洞勢　黑先要活
去八二頂　七三　十二行　六三　五三綽　六三
五二　六一立　九一妙　五一遐　四一約　四二斷
七一　三二提　九二　四一粘　四三　終
去
入

上

平

八仙長嘯勢　黑先要活　綽

平七八妙　八七行　九七九八七頂　八六　八九拳

九八立　十八綽　十七打　一九打　九六出　[illegible]

十九粘　十七打　八六粘　十八粘　十九趕　九八粘　只八

十七尖　十七撲　十六趕　六九趕　十七粘　沒征

咫尺難思勢　白先索殺黑

去十一點　不致十一爭　稻九一行　九一爭　十二覷　七二行　七一點妙

六二行　五二捺　六一立　九二刺　入二九粘　去八一提

九一提　八一又提　終

去

入

五三撲
丁十二打

高祖困滎陽

白先要活

平九三粘 七四羅提 五六粘 六四行 四一提 五一提 六一立 三二粘

上四[illegible]殺 四一粘 四八飛 四七粘 五八粘 平十五行 上三八衝 二八捺

一[illegible]行 上三九粘 平八二殺 不應九一出恐六三斷 十一提 七一尖妙 六二補 [illegible]一攙

上二粘 上四四打 不應四平恐六二斷 二五殺 二七打 不殺七六恐出點入 一七綽 二六出

一六殺 四四出 一五殺 一八提 三六提 二七撲

上

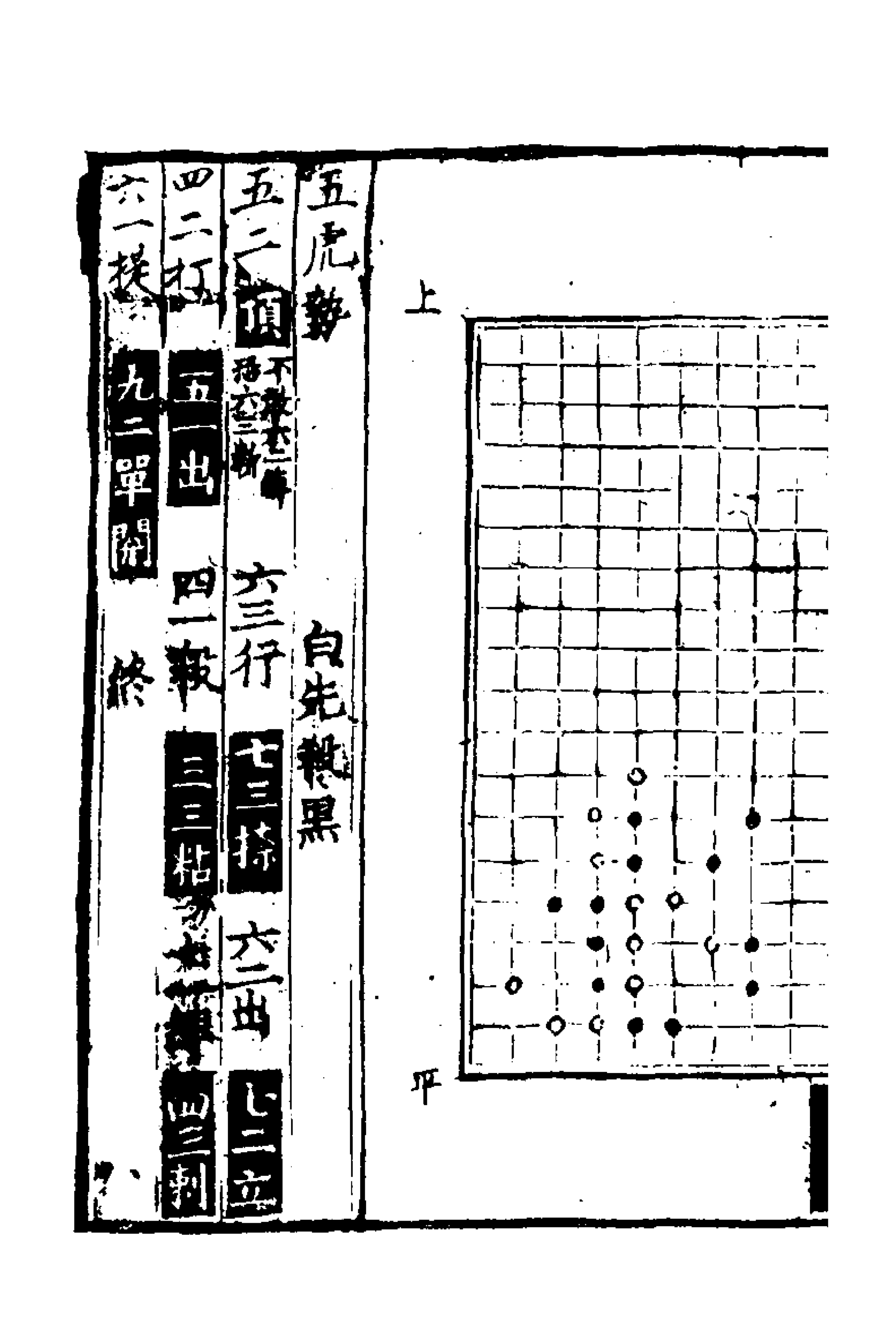
平

雲起成霞闘　白先殺黑　十六十六打　五五行　四六門

五六衝　五七打　六八出　七九出　五八殺　四七粘　五六殺　四五提　六六

四九門　六九行　十七六綽　十三打　十六九提　十三十五綽　九六出　十五九粘

十四八門　十四行　十二綽　十三九打　十二十二妙　十四四八提　三八勒　終



五虎勢　白先殺黑

五二頂（不救七一斷，猶六三斷）　六三行　七三捺　六二出　七二立

四二打　五一出　四一殺　三三粘　四三刺

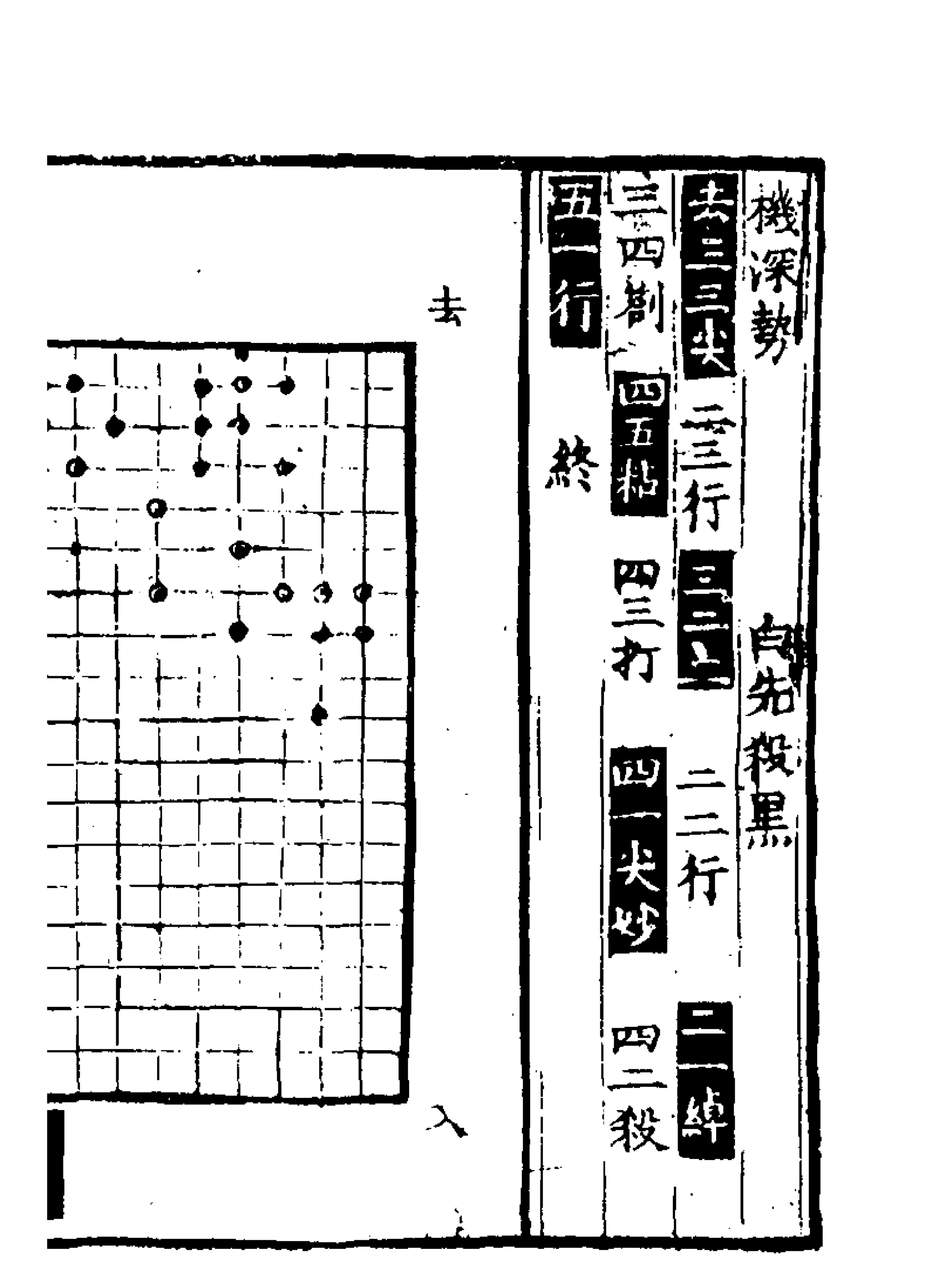
六一接　九二單關　終

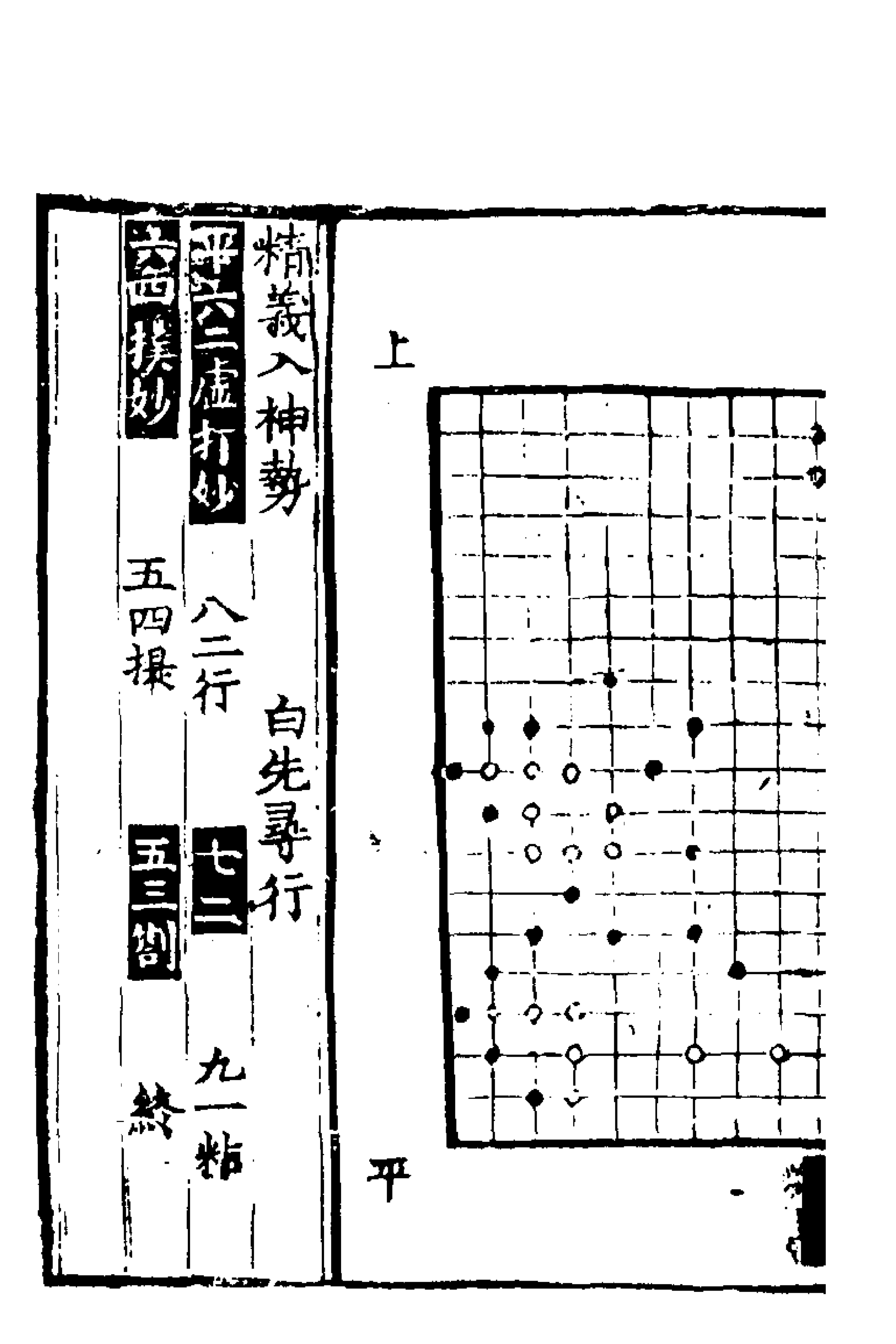
機深勢　白先殺黑

十三三尖　二十三行　三二上　二二行　二一綽

三十四劄　四五粘　四三打　四一尖妙　四二殺

五一行　終




精義入神勢
白先尋行
平六二虛打妙
八二行
七二
九一粘
六四撲妙
五四摸
五三劄
終
上
平

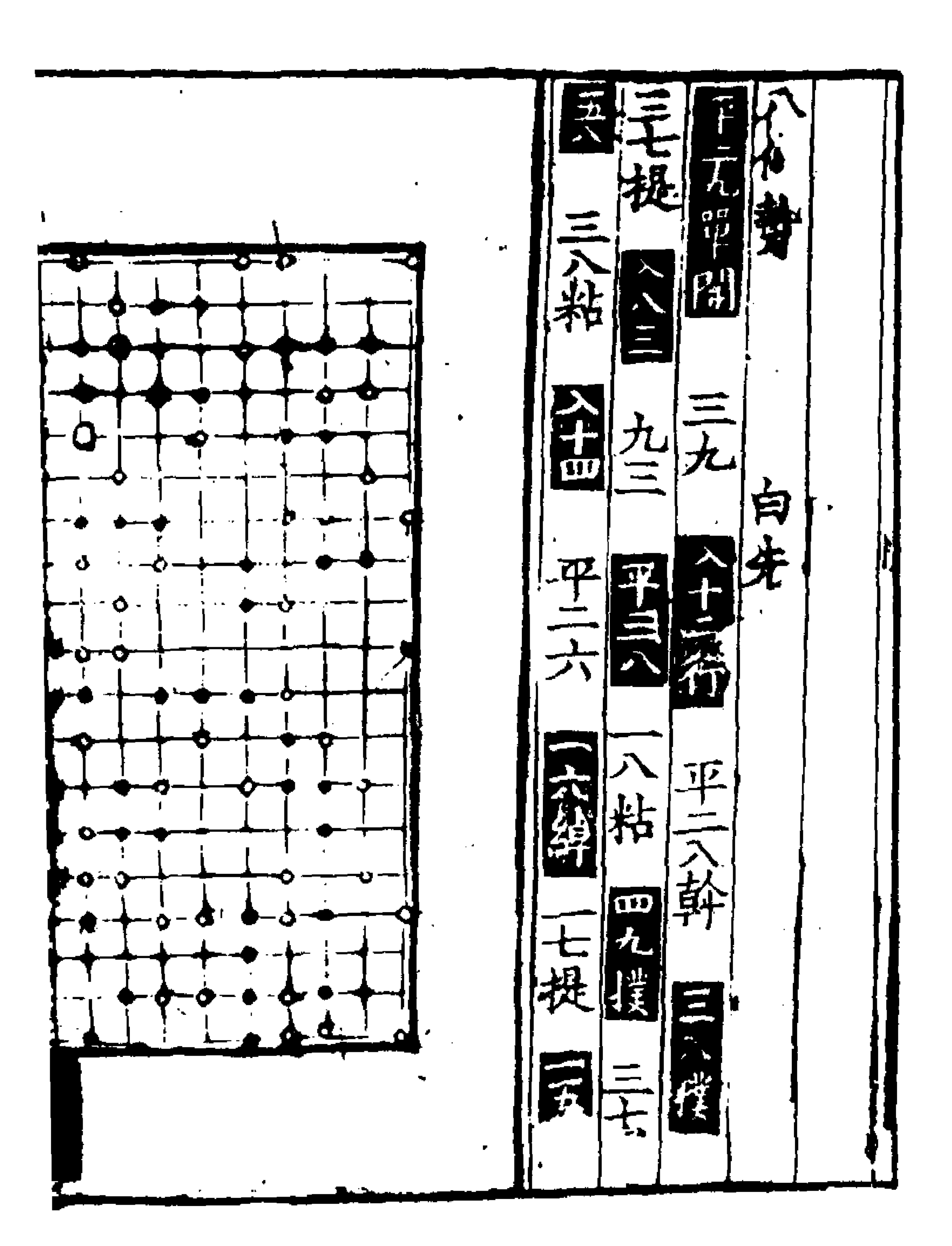
八仙勢

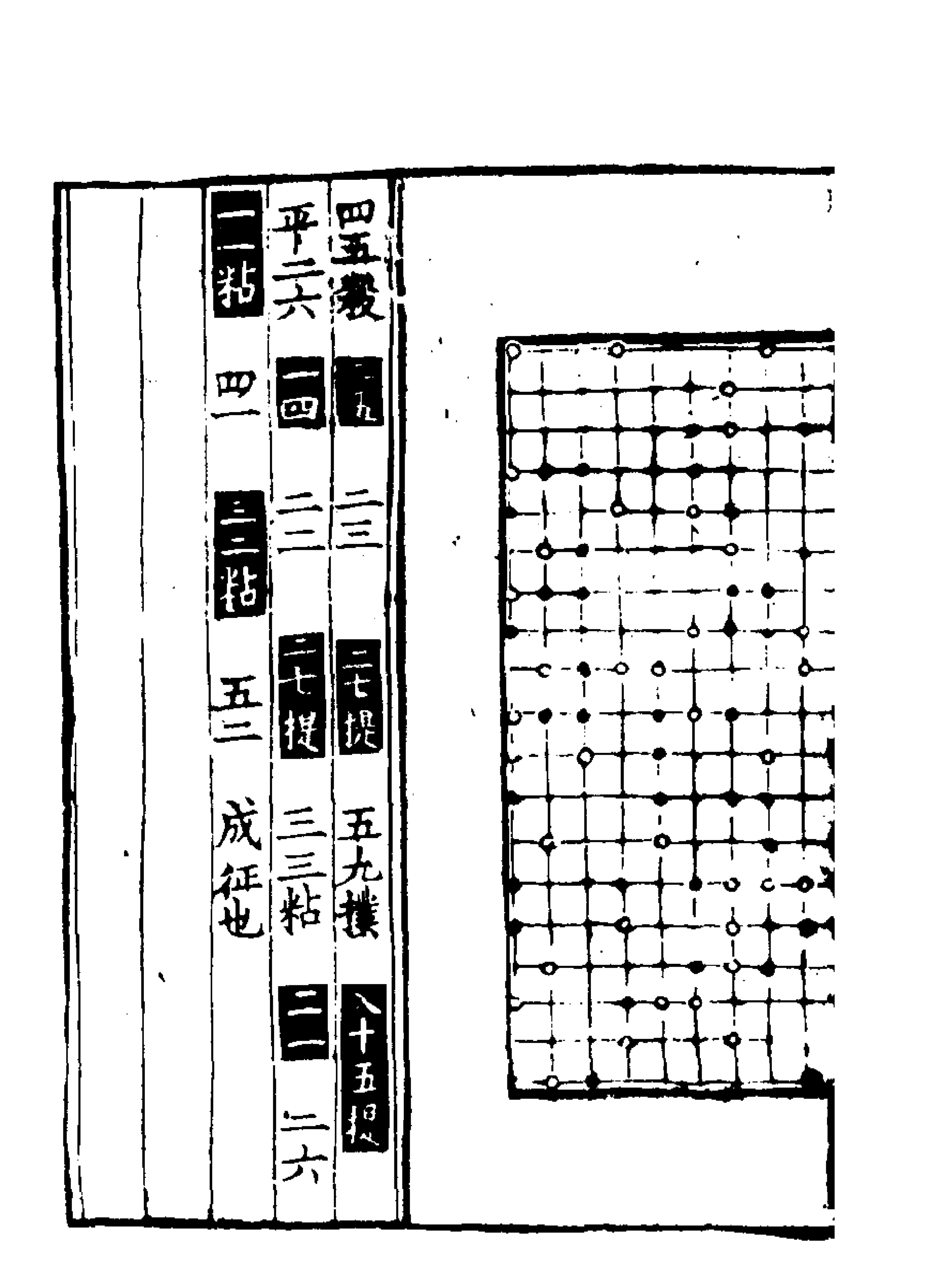
白先

平二九單關 三九 入十二斜 平二八幹 三六撲

三七提 入八三 九三 平三八 一八粘 四九撲 三七

五八 三八粘 入十四 平二六 一六斜 一七提 一五

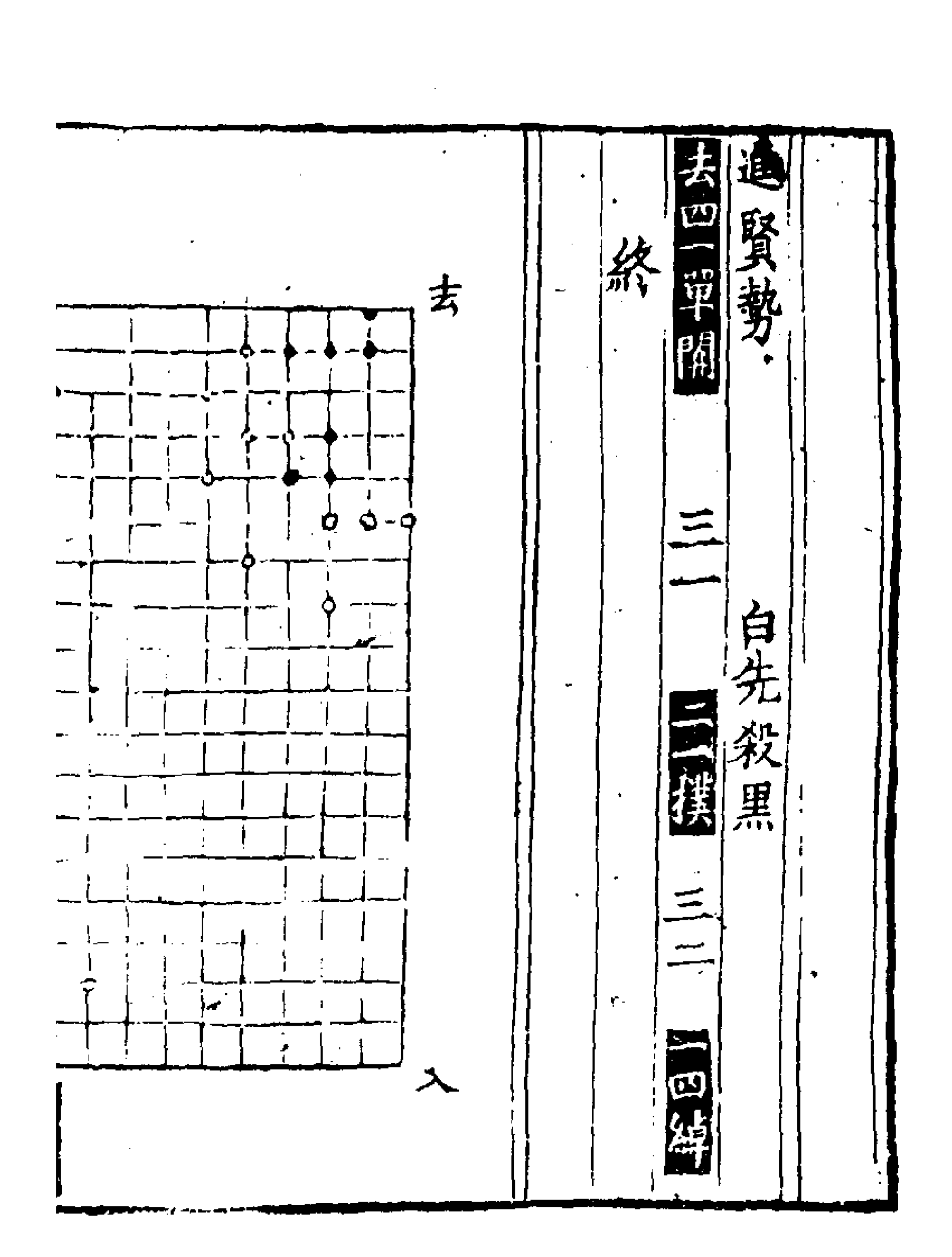


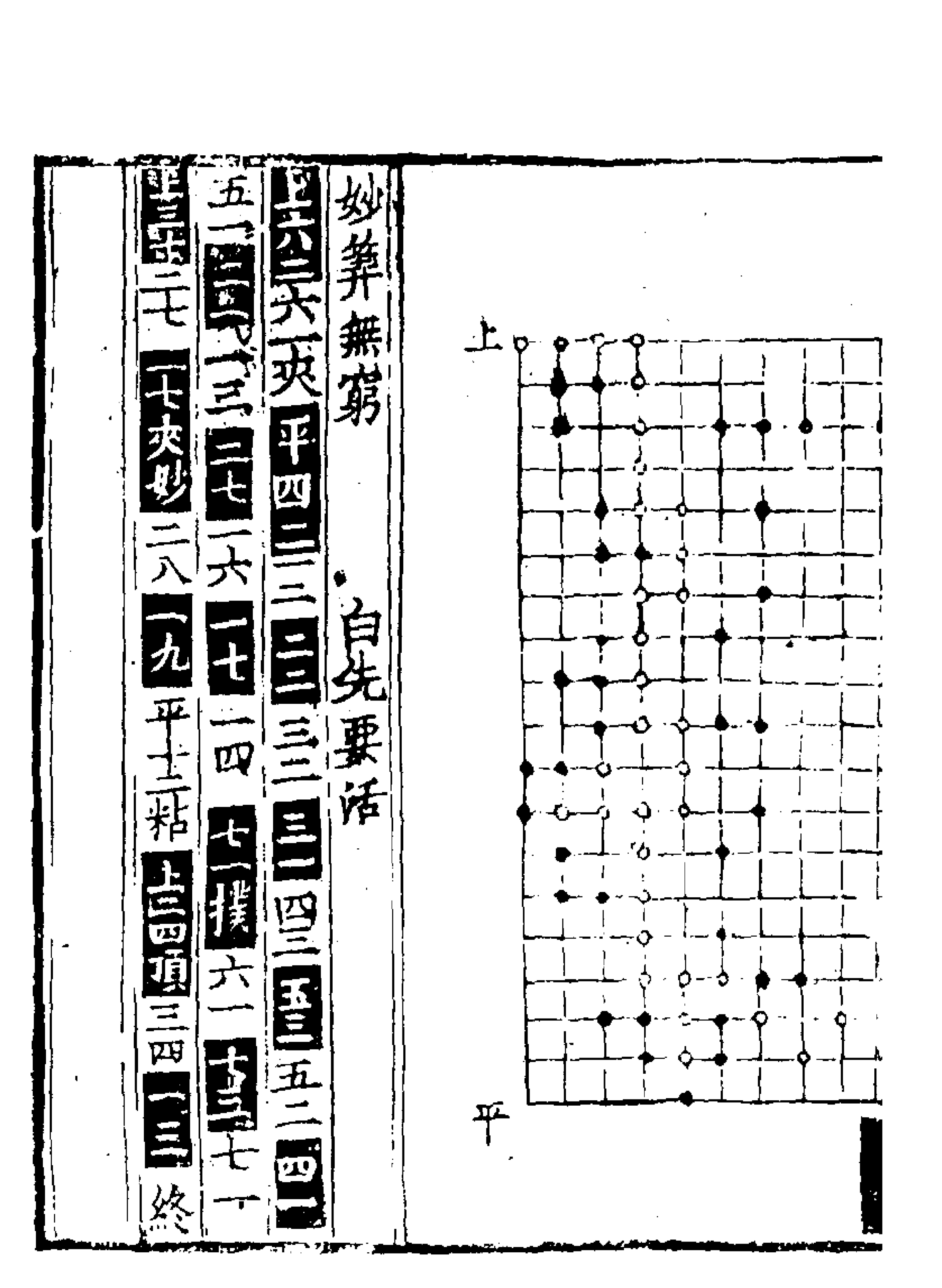

四五殺 一九 二三 二七提 五九撲 八十五提
平二六 一四 二二 二七提 三三粘 二一 二六
一粘 四一 三二粘 五二 成征也

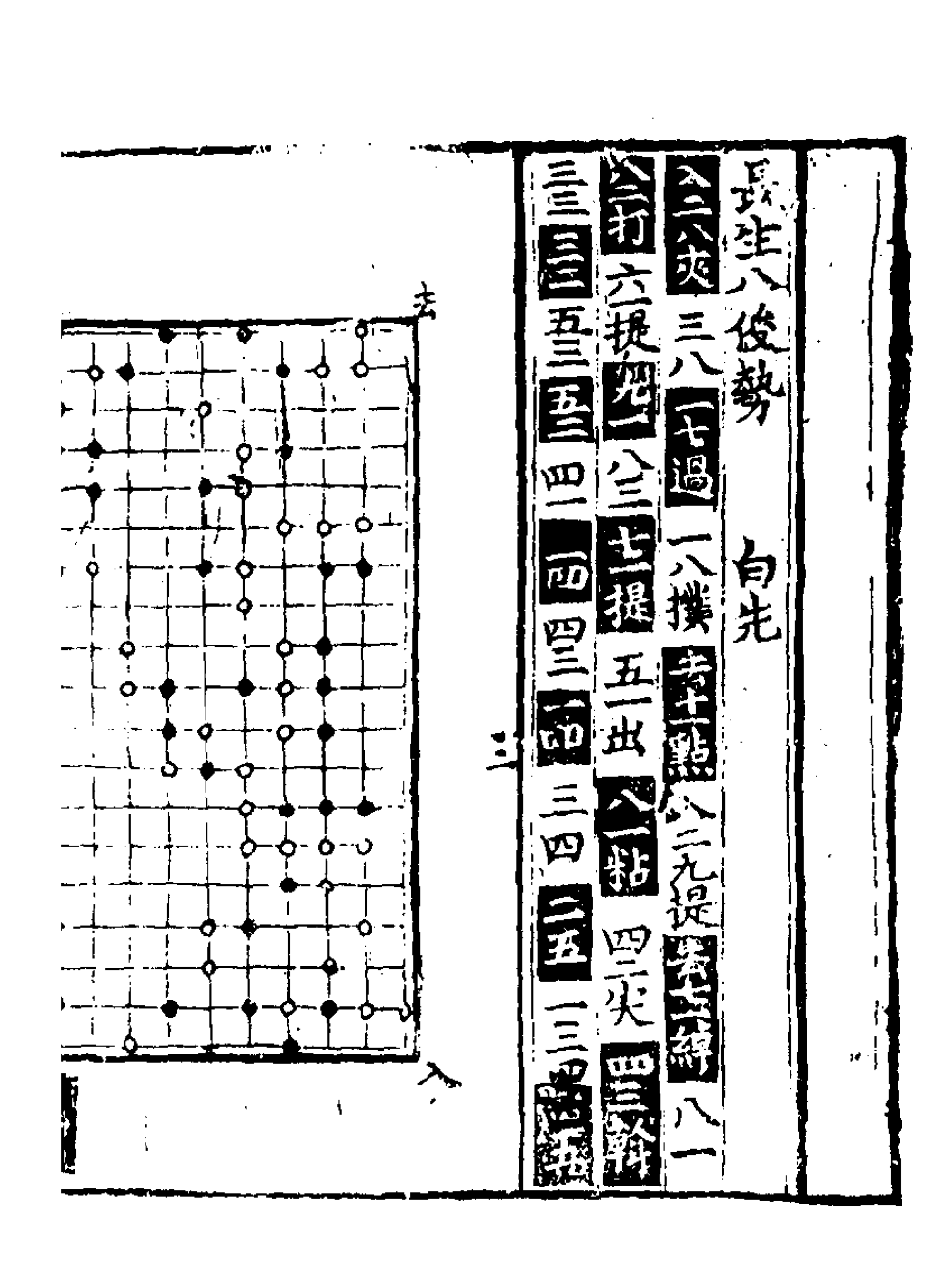
進賢勢　白先殺黑

去四一單開　三一　二二撲　三二　一四綽

終




妙筭無窮
白先要活
上六二 六一夾 平四二 二二 二三 三二 三二 四二 五三 五二 四一
五一 四四 三一 二七 一六 一七 一四 七一撲 六一 十五 七一
上三四 二七 一七夾妙 二八 一九 平十一粘 上四頂 三四 一三 終
上
平

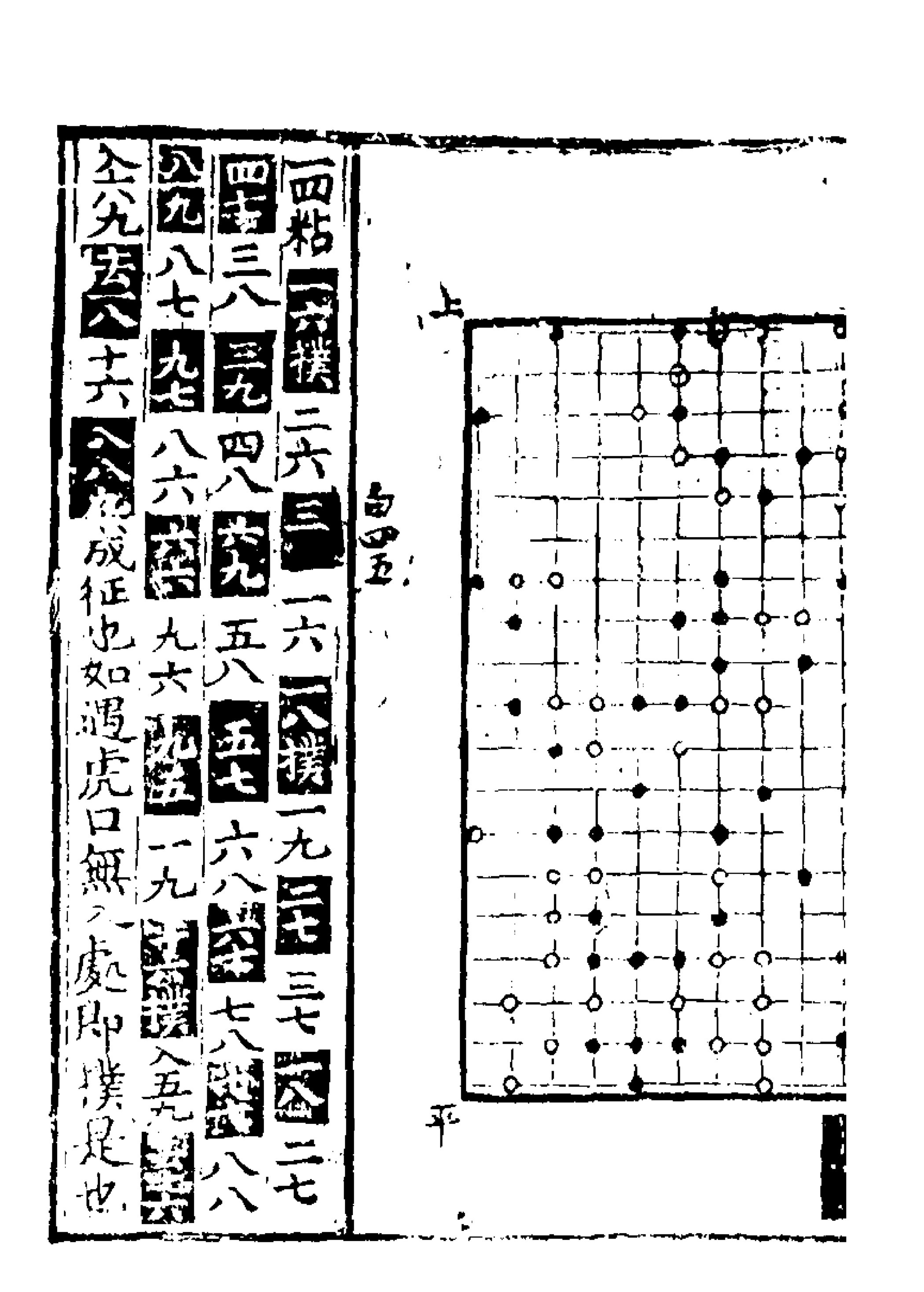


長生八役勢　白先

八二八夾　三八　一七過　一八撲　十十點　八二九提　十六十絆　八一

八二打　六二提　九一　八三　七二提　五一出　八一粘　四一尖　四三絆

三三　三二　五三　五二　四一　一四　四三　一四　三四　二五　一三　四五



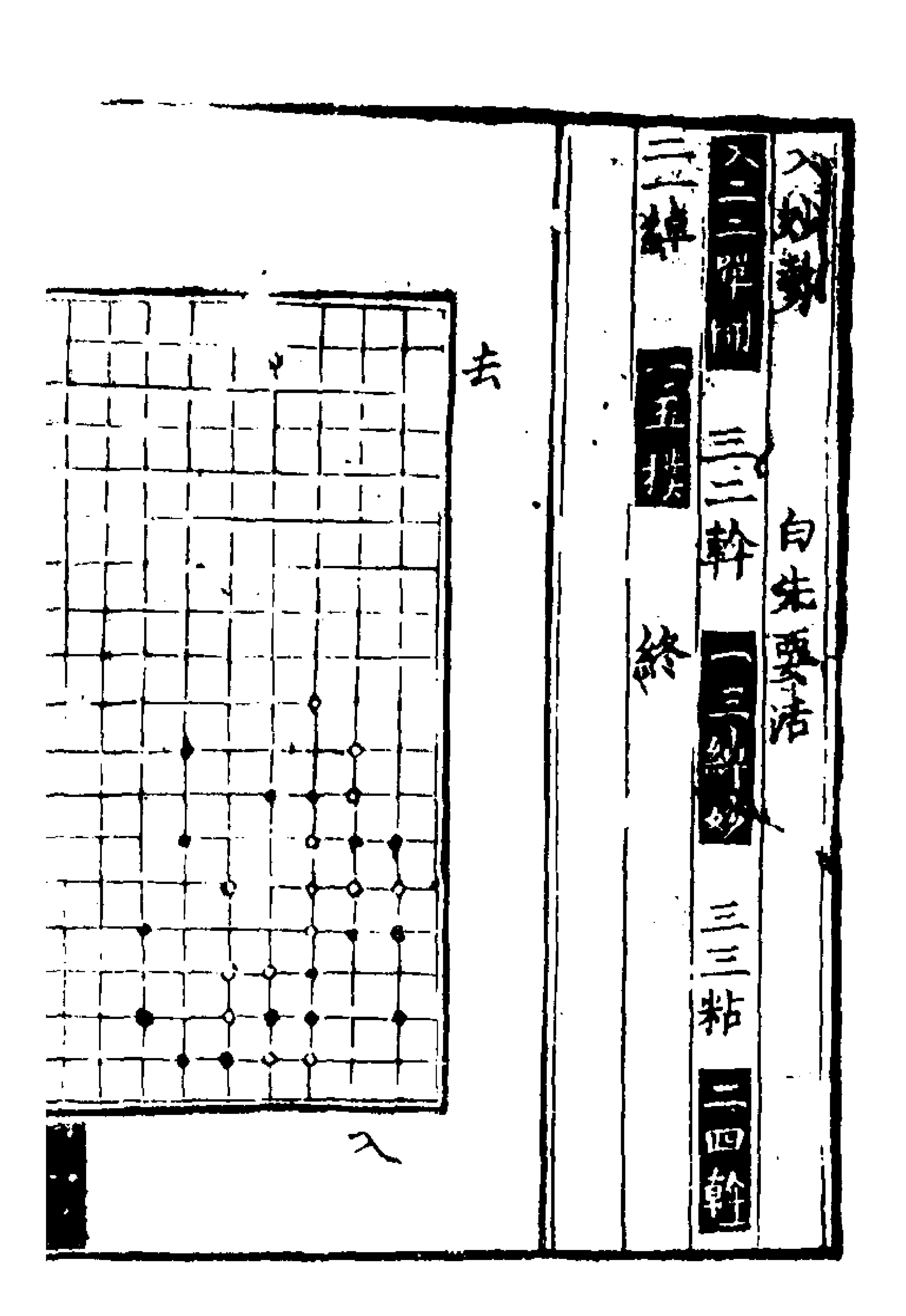
一四粘 一六撲 二六 三一 一六 一八撲 一九 二七 三七 一八 二七
四十五 三八 三九 四八 六九 五八 五七 六八 [illegible] 七八 [illegible] 八八
八九 八七 九七 八六 [illegible] 九六 [illegible] 一九 [illegible]撲 八五九 [illegible]
全六九 七八 十六 八八 [illegible]成征也如遇虎口無入處即撲是也

入妙勢　白先要活

入二二單關　三二斡　一三紲妙　三三粘　二四斡

二三斡　一五撲

終

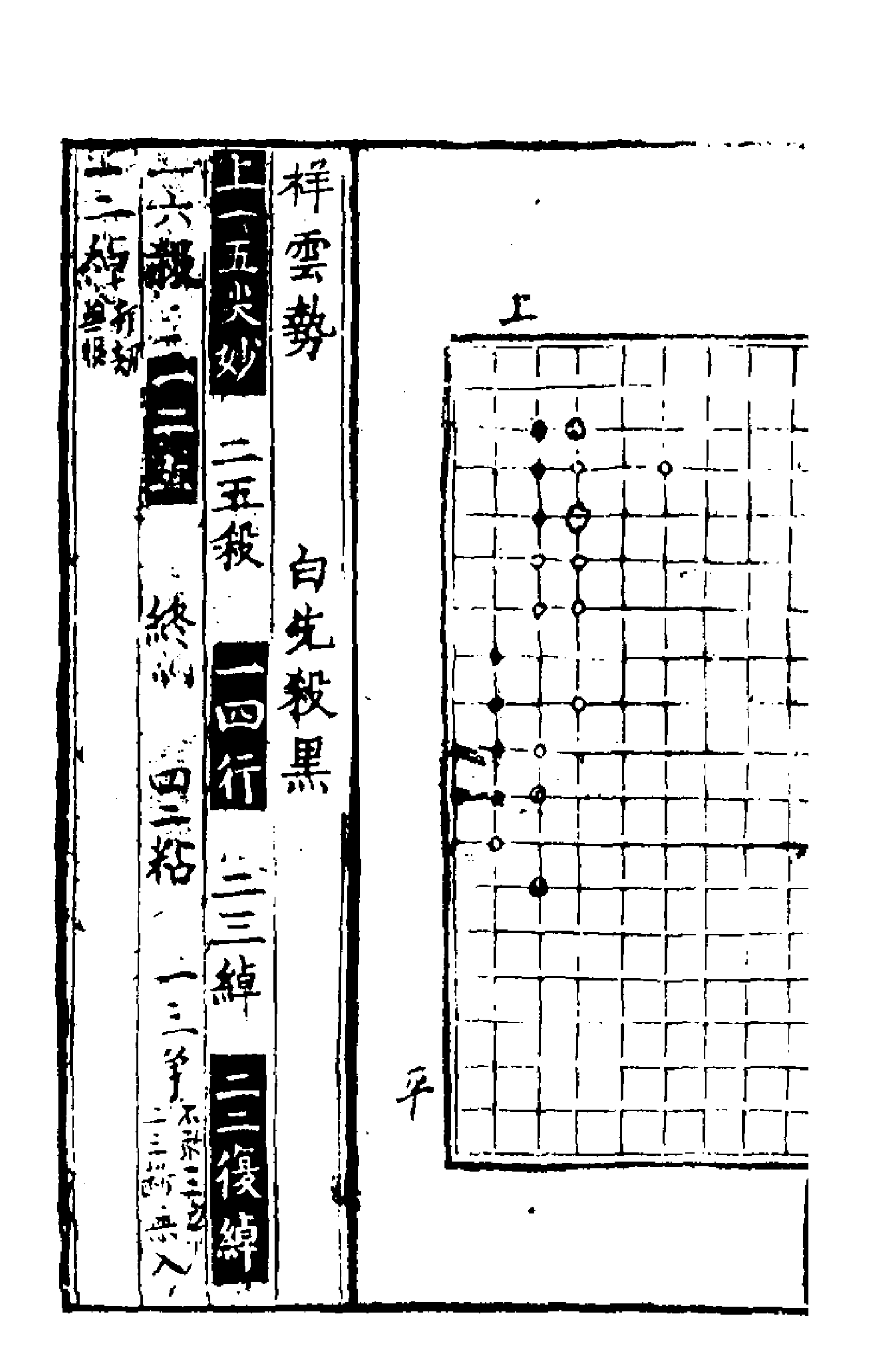


祥雲勢　白先殺黑

上一五尖妙　二五殺　一四行　二三綽　二二復綽

一六殺　三二　一二立　終　四三粘　一三斧不粘二之二三斷無入

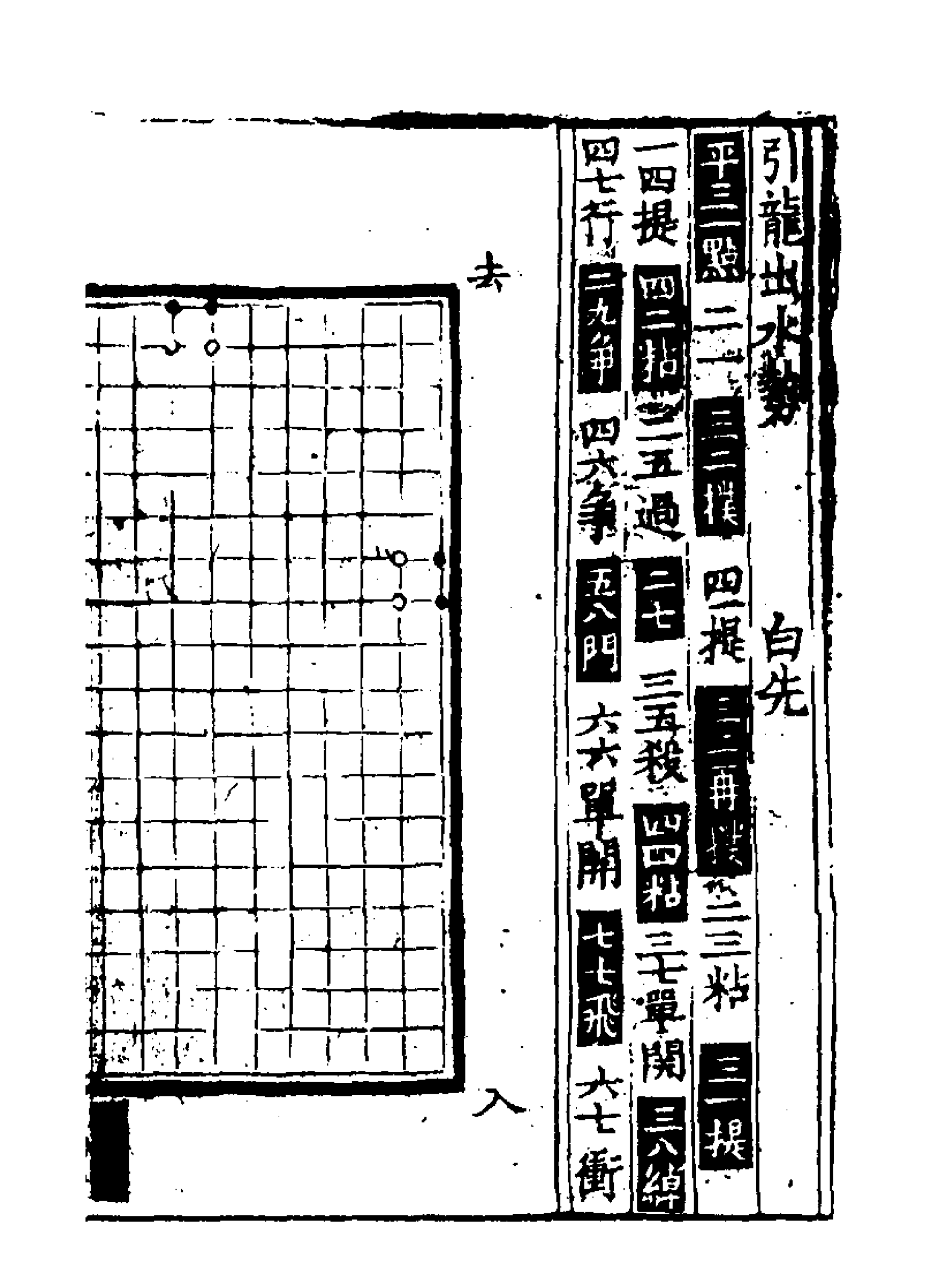
上二綽折斷無根

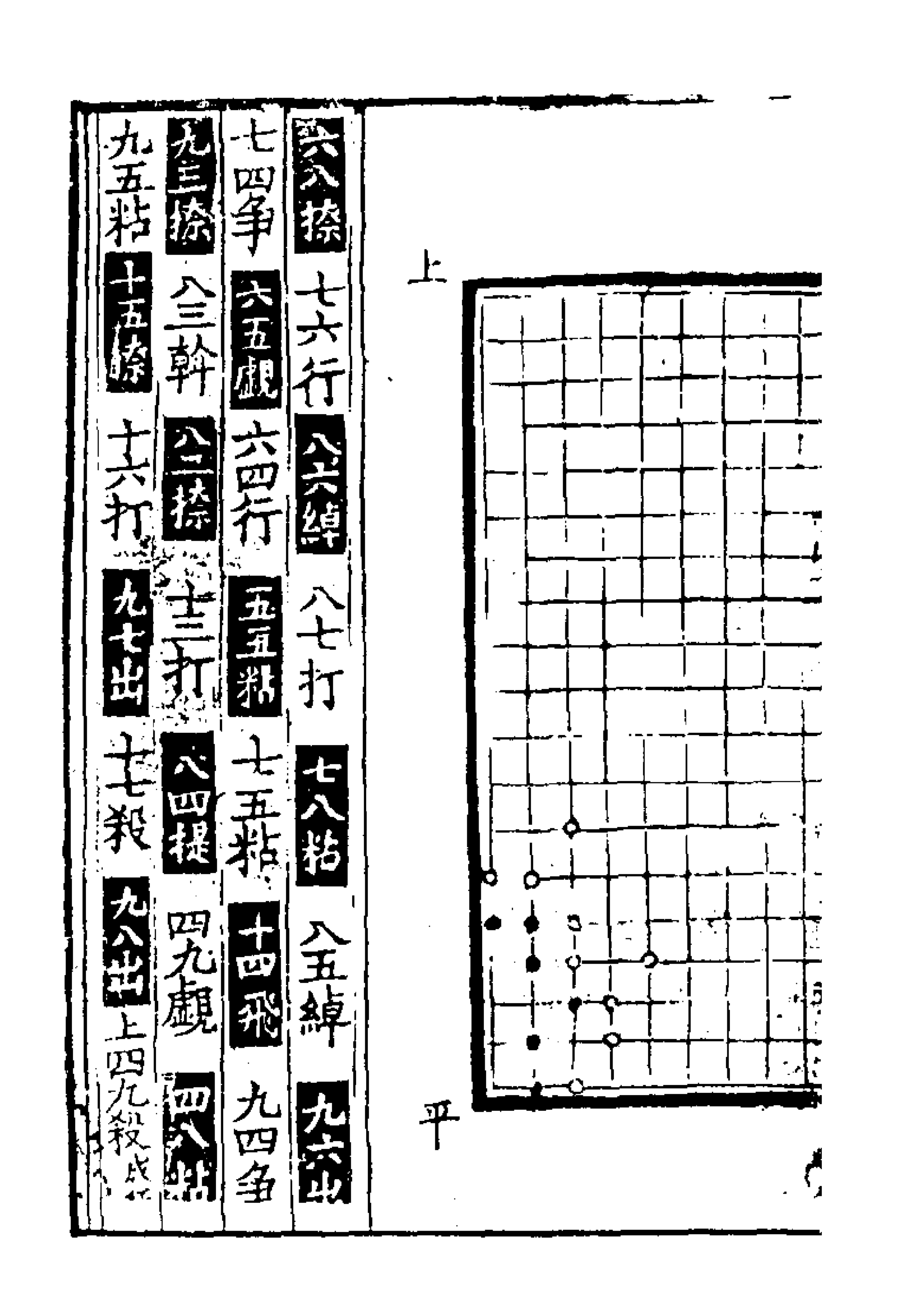


引龍出水勢

白先

平三一點　二一　三二撲　四一提　三二再撲　二三粘　三一提　一四提　四二粘　三五過　二七　三五殺　四四粘　三七單關　三八綽　四七行　二九爭　四六争　五八門　六六單關　七七飛　六七衝



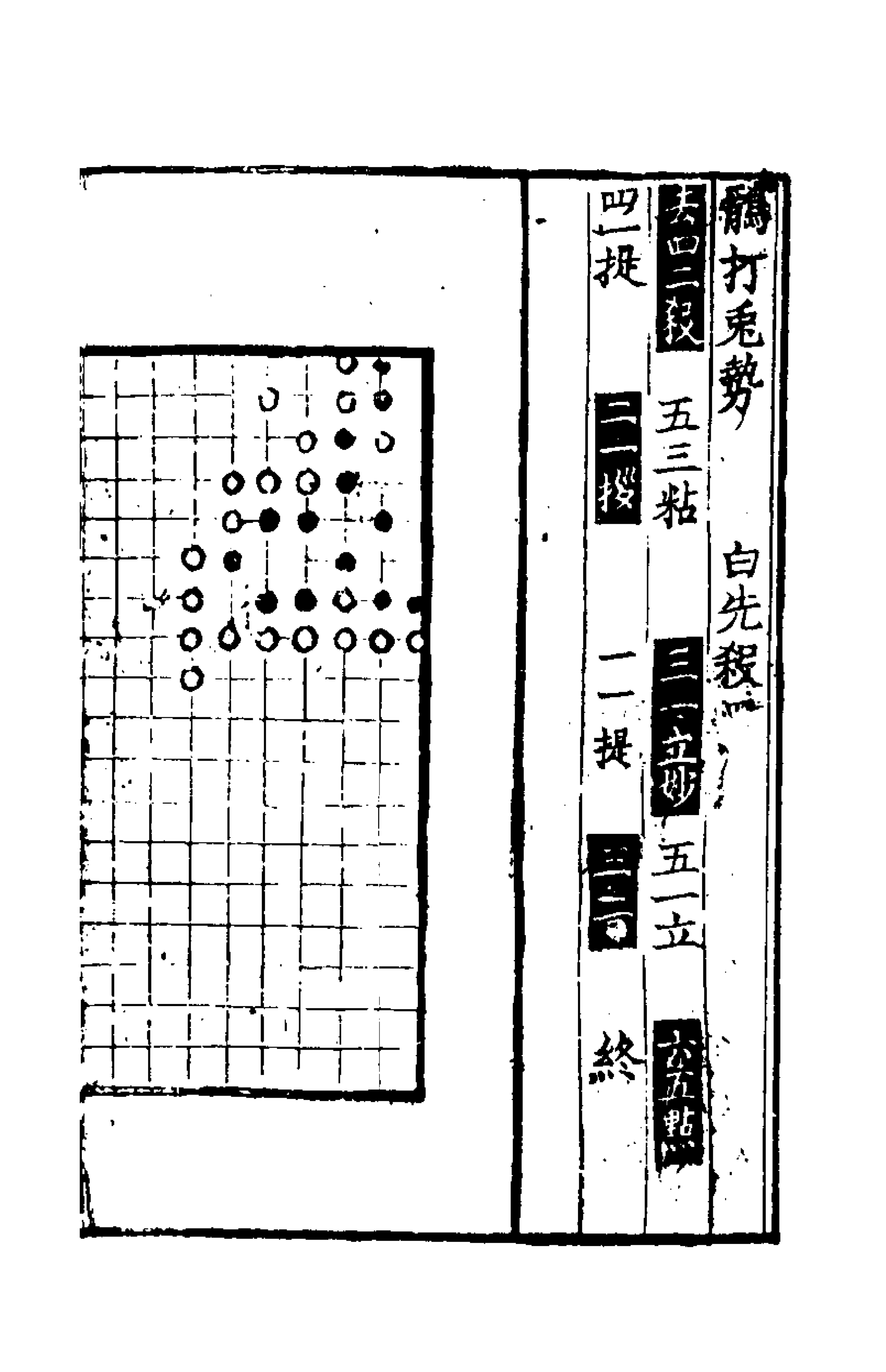


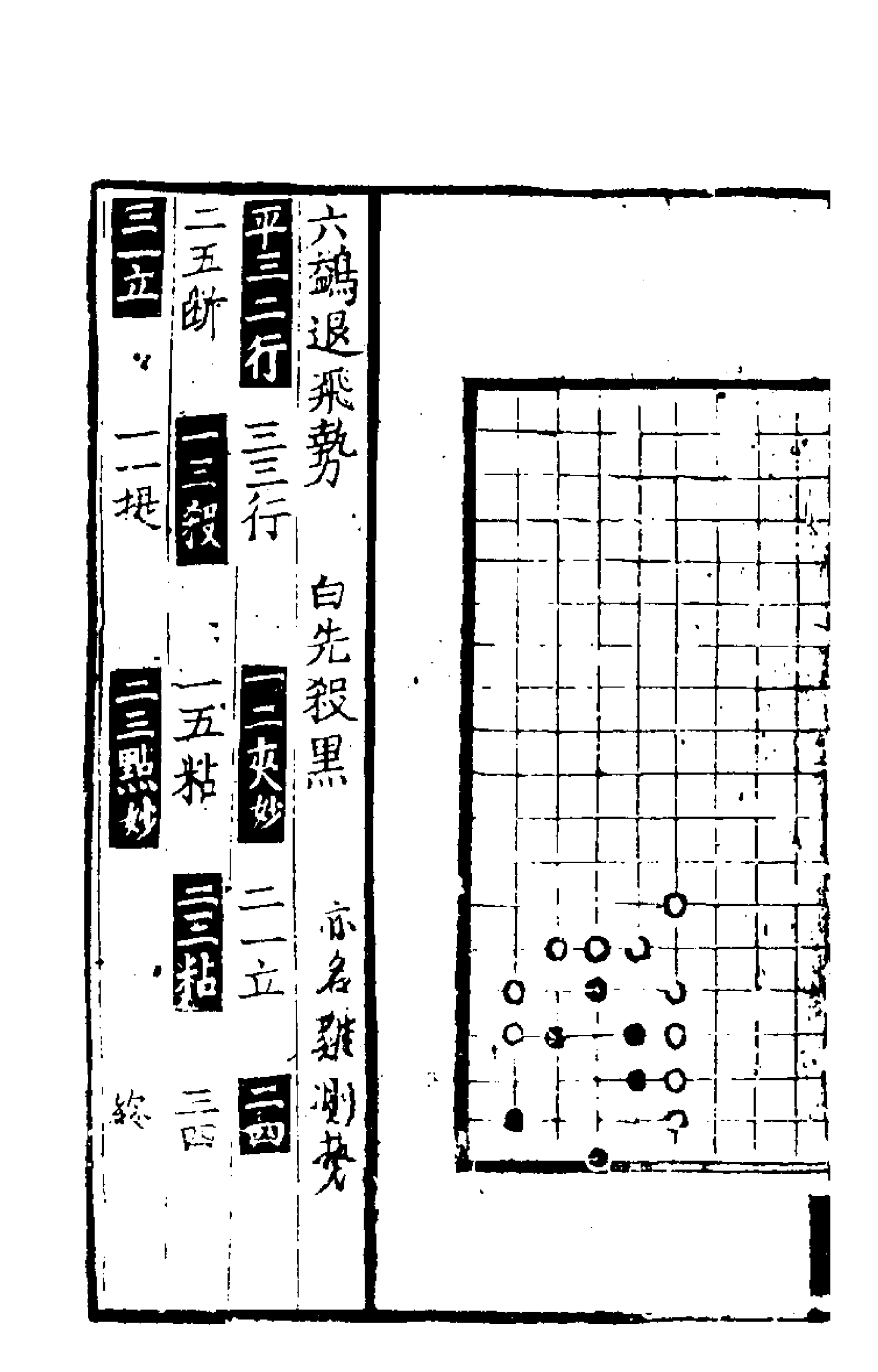
六八捺 七六行 八六綽 八七打 七八粘 八五綽 九六出

七四爭 六五覷 六四行 五五粘 七五粘 十四飛 九四多

九三捺 八三斡 八二捺 十二打 八四提 四九覷 四八粘

九五粘 十五捺 十六打 九七出 十七殺 九八出 上四九殺成


鶴打兎勢　白先殺
五三粘　三一立　五一立　六五點
四二殺　二一提　二一扱　三二打
四一提　終

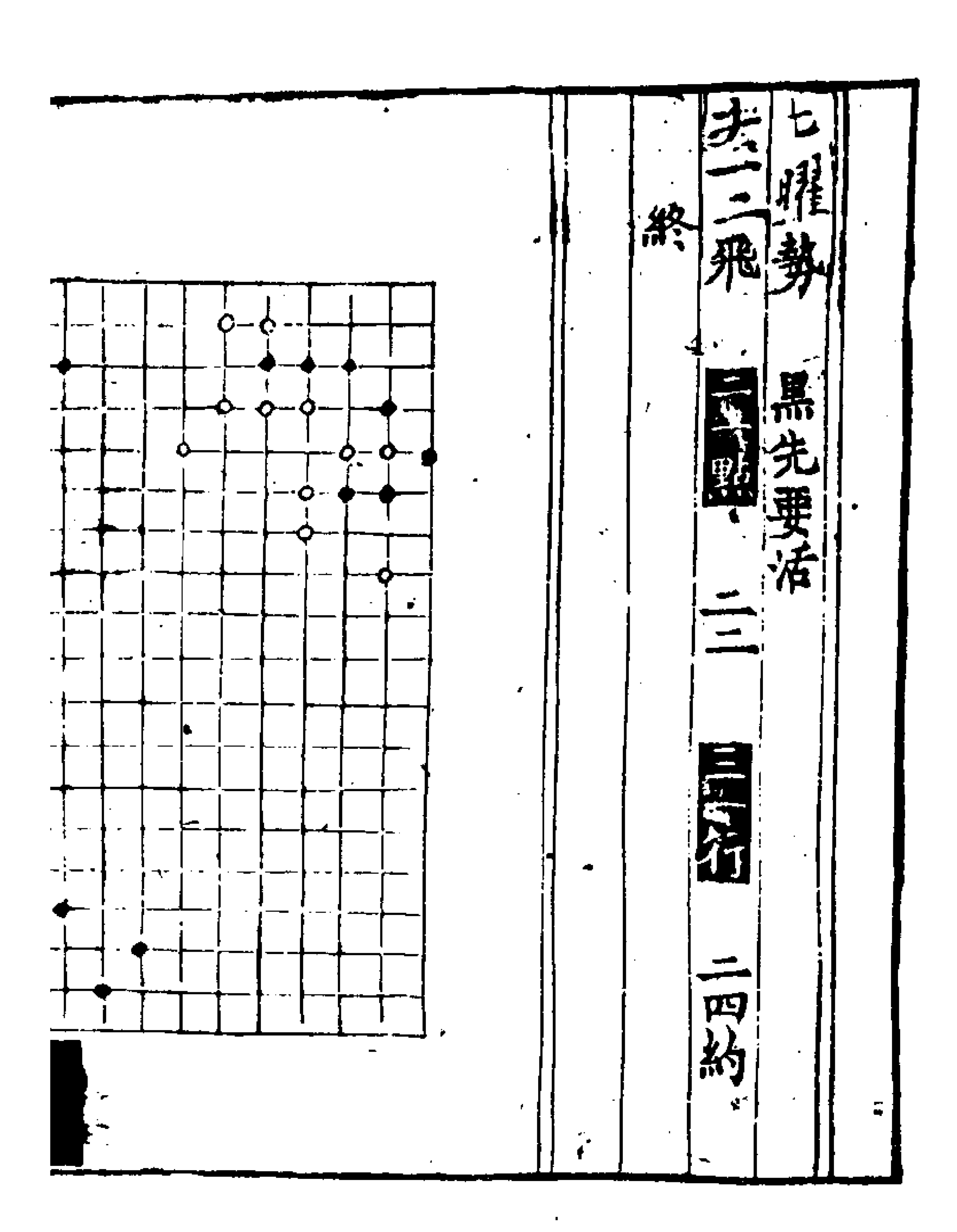


六鷁退飛勢　白先殺黑　亦名雖測勢

平三二行　三三行　一二夾妙　二一立　二四

二五斷　一三殺　一五粘　三三粘　三四

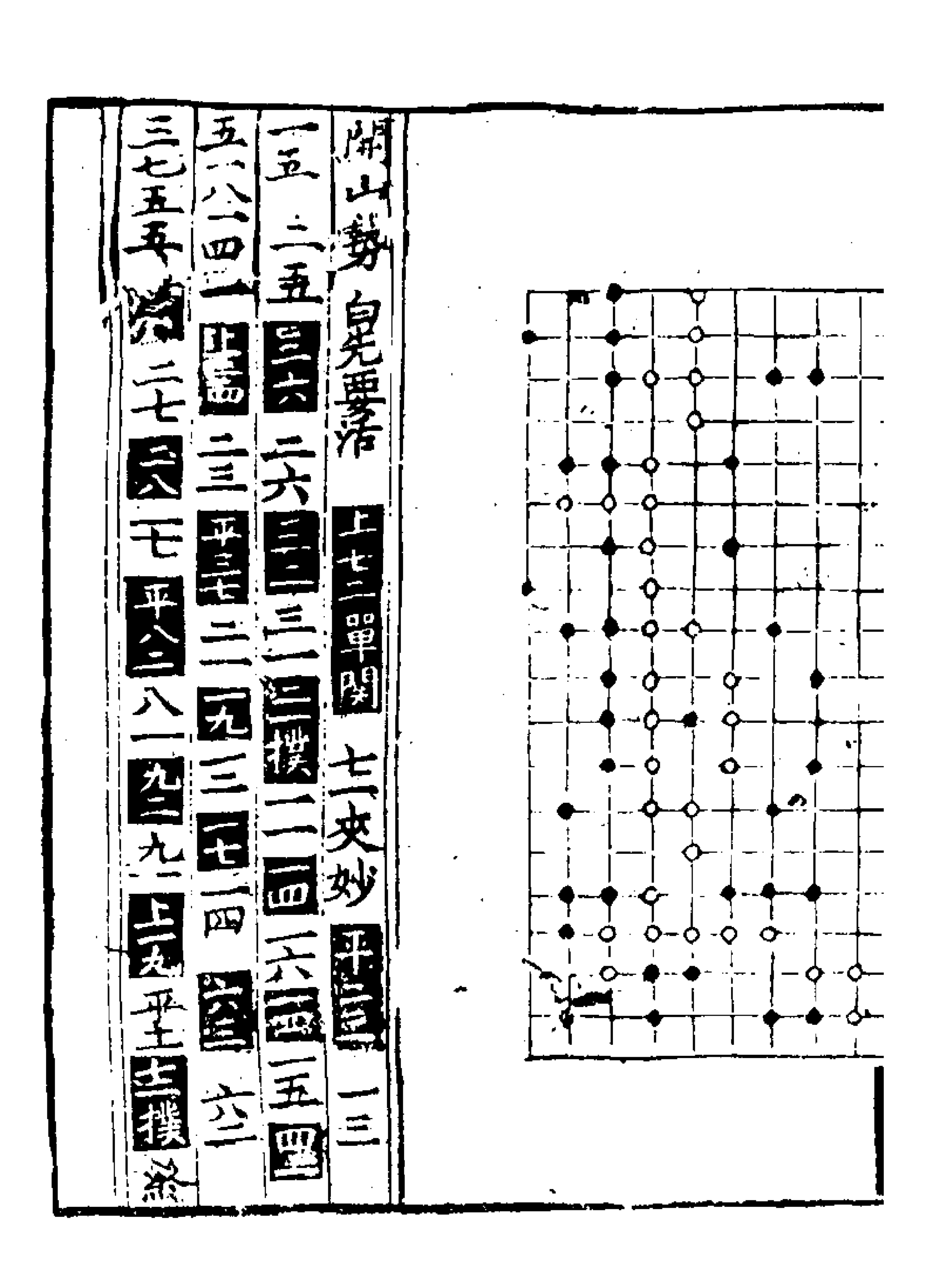
三一立　一一提　二三點妙　終



七曜勢　黑先要活

夫二飛　二[illegible]點　三　三[illegible]行　二四約

終



開山勢　白先要活　上七二單關　七一夾妙　平二三　一三

一五　二五　三六　二六　三二　三一　二二撲　一一　一四　一六　一四　一五　四四

五八　四一　上四　二三　平三七　二二　一九　三　一七　一四　六三　六二

三七　五五　活　二七　二八　七　平八二　八一　九二　九一　上一九　平十二　十二撲　殺

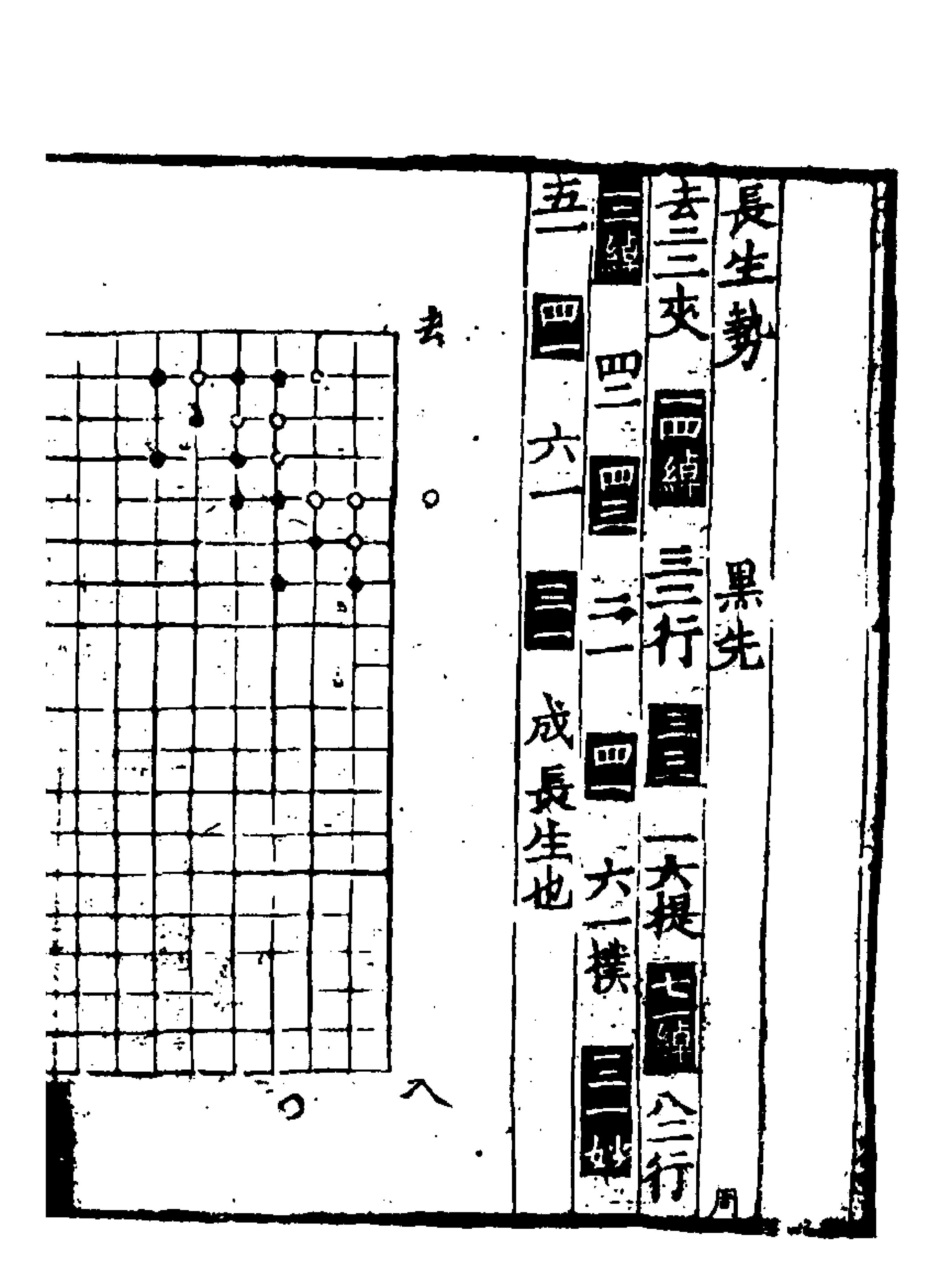
長生勢　　黒先

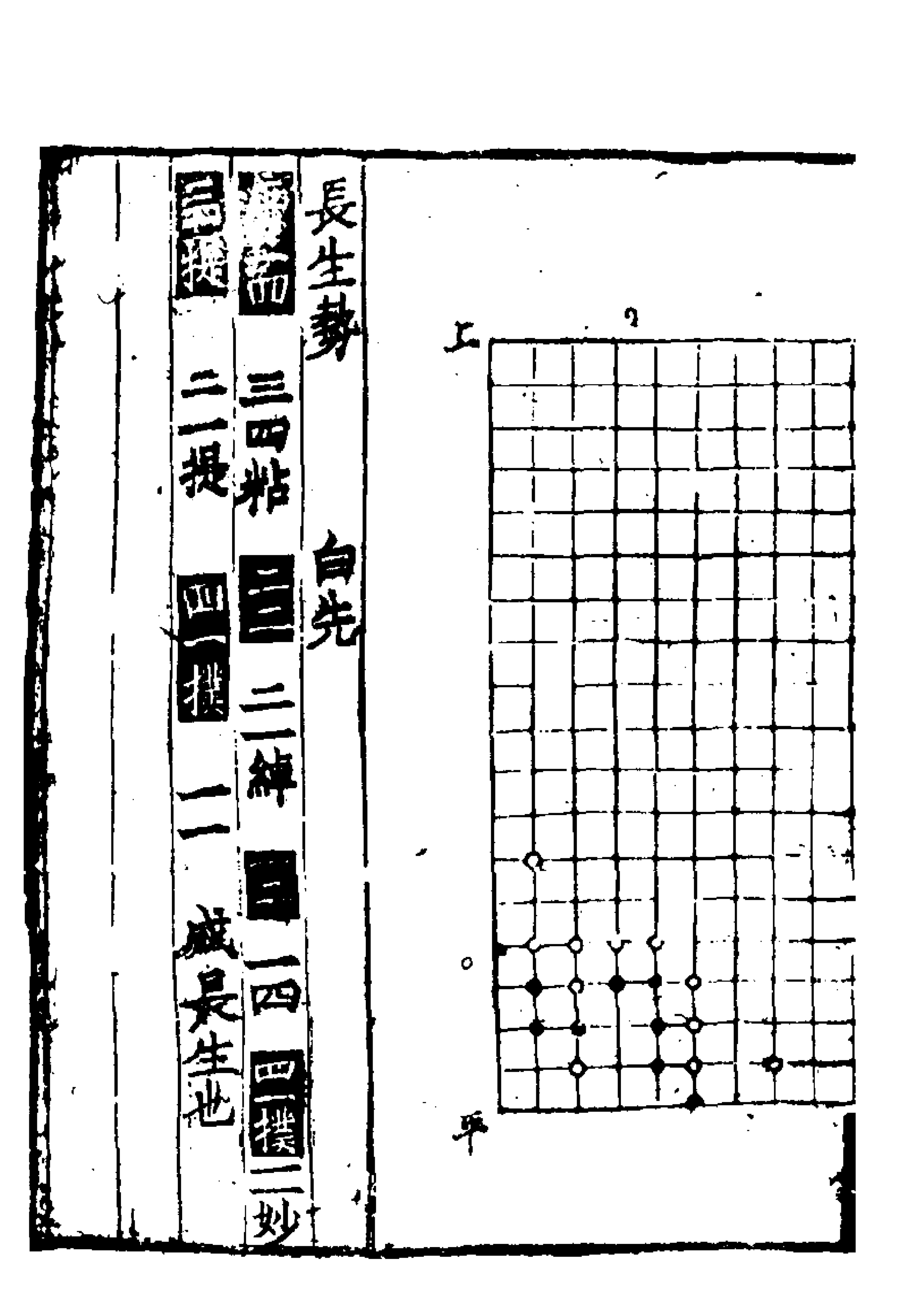
去三夾 一四綽 三行 三三 一大提 七一綽 八二行

二綽 四三 四三 二二 四一 六二撲 三一綽

五一 四一 六一 三一 成長生也

周

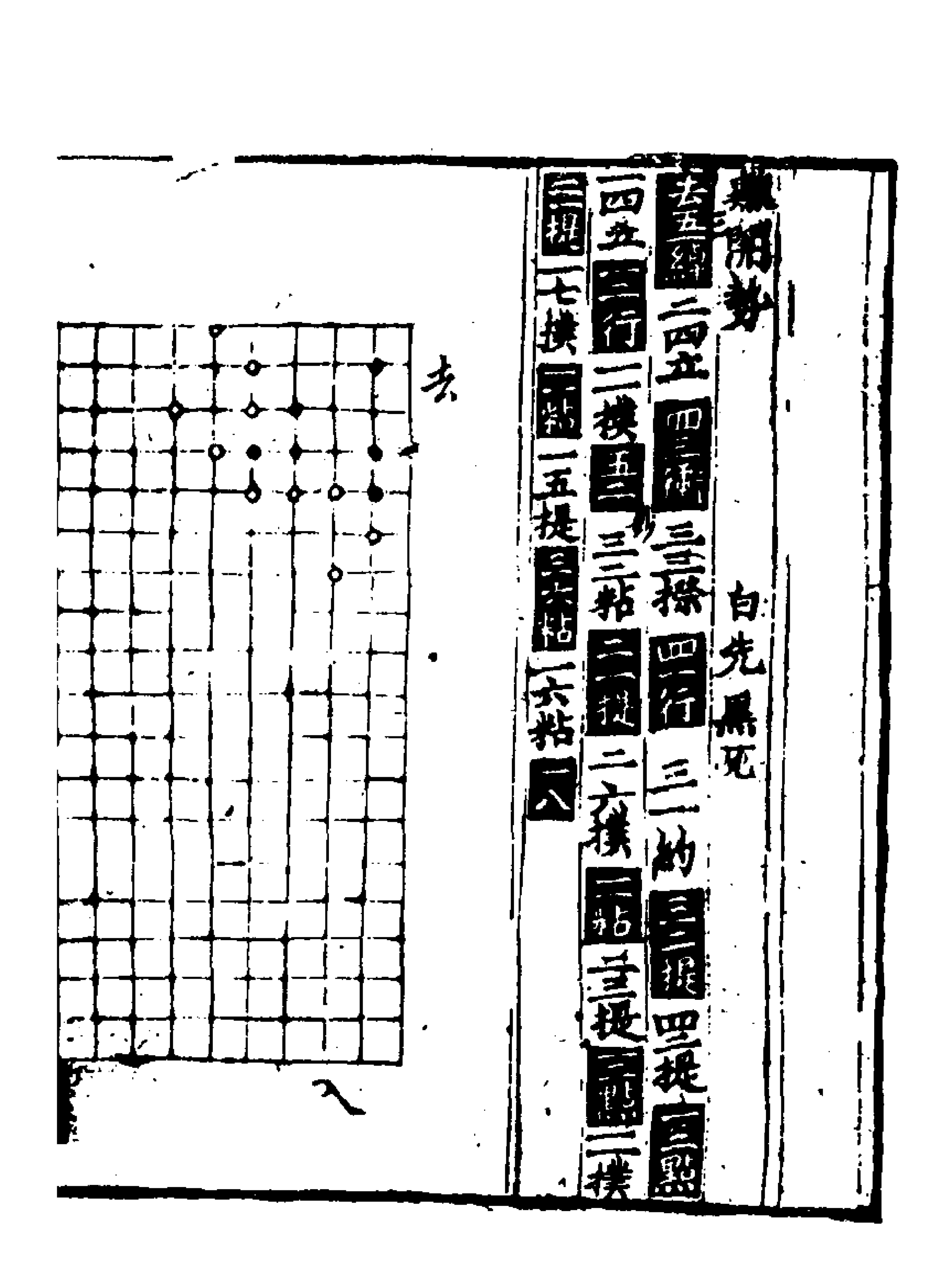


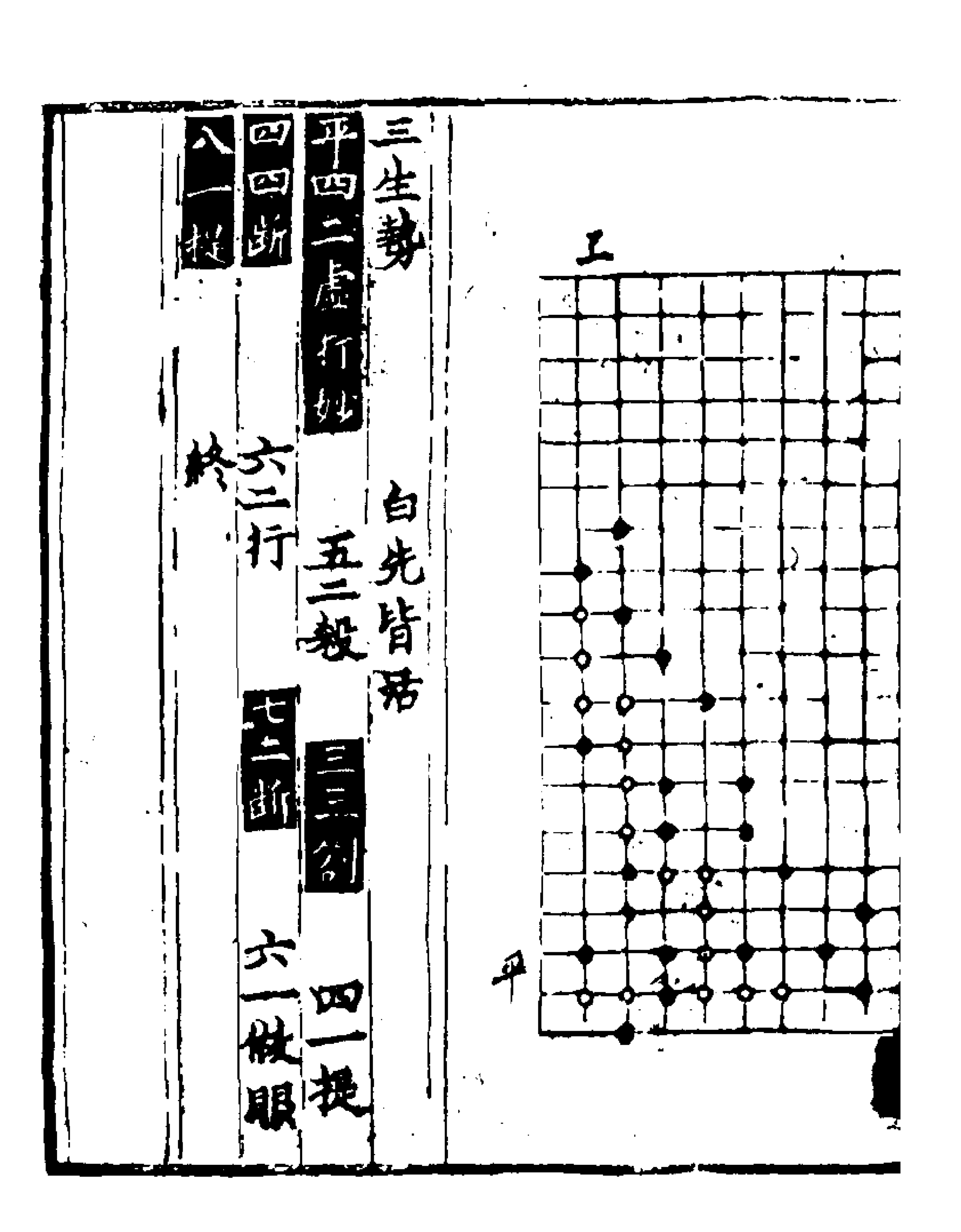


長生勢　白先

[illegible]四　三四粘　二三　二一綽　三一　一四　四一撲　一一妙

三二提　二一提　四一撲　一一　成長生也


閘勢
白先 黑死
去五綽 二四五 四三衍 三三搽 四一行 三一約 三二提 四二提 一三點
一四五 三二行 二一撲 五二 妙 三二粘 二一提 二六撲 一二粘 三三提 一二點 二一撲
二二提 一七撲 一一粘 一五提 三六粘 一六粘 一八
去
入



三生勢　白先皆活

平四二虛打劫　五二殺　三三劄　四一提

四四斷　六二打　七二斷　六一做眼

八一提　終

附録讀書敏求記一則

李逸民棊譜二卷

辛丑暮春牧翁過述古堂流覽宋刻書謂可當絳雲之什三予生平所言藏弆搜訪殆遍獨未見宋槧本棋譜丁卯秋至秦淮偶從書肆檢得李予焦前有虞道園序文已訛爲世鮮有畜之者今年薄遊武林範槧湖上有人持宋刻棋譜示余題爲前御書院棋待詔賜緋李逸民重編得之意甚舒放欣喜竟日逸民云我朝善弈顯名天下者昔年待詔老劉宗今日劉仲甫楊中隱以至王琬孫侁郭範李百祥輩予從春渚紀聞中記得劉仲甫名其餘姓氏豁如

徵此譜皆湮沒無傳矣宋太宗作變棋三勢使內侍裴愈持示館閣學士並莫能曉其一曰獨飛天鵝勢其二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢今其圖不知尚存人間否此譜中列孫策詔呂範晉武帝詔王武子唐明皇詔鄭觀音爽棋三局千載而下手得遇譜覆校之何其幸歟古棋圖之法以平上去入分四隅爲記交錯難辨徐鉉改十九路爲字一天二地三人四時五行六宮七斗八方九州十日十一冬十二月十三閏十四雉十五望十六相十七笙十八松十九容以易古圖之法甚爲簡便世之弈師有能言其故者乎一行觀王積薪一局遂與對敵笑謂燕

公此但爭先耳若念負道四句乘除語人人自為國手予不解弈而性好觀棋日長剝啄屢閱此譜誦老杜清簟疎簾句頗笑羊玄保賭勝宣城太守仍居第三品也庚午上巳書于西湖之逆旅小樓

余向收得鈔本讀書敏求記較刻本增多數條如藝術門李逸民棊譜二卷宋伯仁梅花喜神譜二卷不特世所罕見即藏書家鮮有著録者去春客都門收得宋伯仁梅花喜神譜二卷雖未必是述古舊物然与遵王所云刻此譜于景定辛酉者適合不啻獲一珍珠船也居平結想古籍往往得隴望蜀嘗謂同人曰二譜今見其一未知棋譜一書尚在人間否今秋七月四日華陽橋顧氏約觀所藏書顧氏即余向年所搜訪者也自謂試飲堂中余與亡友抱冲已拔其尤即有殘鱗片甲未必秘笈驚人迨往觀之而檢存者大半爲舊刻名鈔真令人目眩心悸內有棋經一册始猶以爲宋槧本棋譜不盡出於遵王所藏豈知

細按全書所謂前御書院棋待詔賜緋李逸民重編者即是此書余何幸而翰墨因緣竟若是之見所欲見乎奈主人未許交易因借讀告之故主人知余為書魔而卒許之書雖藝術而余所遇之奇與巧無過于是者遂命工重裝而為之跋余以為逸王所題李逸民棋譜二卷實有二誤論其書名之誤一證諸古論其卷數之誤一驗諸今馬貴與通考云忘憂清樂集一卷陳氏曰棊待詔李逸民撰集今此書有徽宗御製詩首句云忘憂清樂在枰棊其下云前御書院棋待詔賜緋李逸民重編則李逸民撰集之忘憂清樂集疑即此矣至于卷數今雖不全然其間有云上者中者下者則此書為一卷分上

中下其非二卷可知矣蓋遵王所藏非即此本記云宋太宗作
變棊三勢使內侍裴愈持示館閣學士並莫能曉其一曰獨飛
天鵝勢其二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢今其圖不
知尚存人間否此三勢者錢本無之而此本已有其二是所獲
勝於遵王矣其餘條策詔呂範晉武帝詔王武子唐明皇詔鄭
觀音弈棋三局悉與之合古棋圖以平上去入分四隅爲記遵
王記於弈棋三局後而此本反列於前且此葉記數云下一是
在後矣因以錢記序次排之移置下卷之首此誤之當正者也
每卷每葉細數稍有缺失庸妄人悉以墨蓋其小号今皆一一
考核果符形似未敢紛更仍循其舊可爾予不解弈而性好觀

棋。遵王所好與余不同，得之意蕊舒放，欣喜竟日。遵王所喜與余

却合，他日作三續得書圖，當取老杜詩句以名之，曰清簟踈簾。

比諸日長剝啄，晨閱此譜者，其樂不更無窮耶。

嘉慶壬戌中秋前一日，讀未見書齋主人黄丕烈識